

Biblioteca ensayo

Lucio Anneo Séneca

SOBRE LA FELICIDAD



Sobre la felicidad

28 capítulos que presentan el pensamiento moral de Séneca en plena madurez Autor: Séneca, Isbn:9788417726548 Páginas: Tamaño: 17x21

[Read More](#)

Price: 11,00 €

Product Description

Sobre la felicidad En la obra de Séneca, el gran filosofo romano, se conjugan con acierto inigualable, una sabiduria serena, una mente incisiva y preclara, y una percepción del hombre y el mundo, humana y empatica. En este libro, fundamental para entender el pensamiento de Séneca, el filosofo, indaga en los resortes y mecanismo de la felicidad, ese sensación que buscamos los seres humanos, sin saber exactamente como funciona eso que desesperadamente buscamos. Sobre la felicidad está dividido en 28 capítulos que presentan el pensamiento moral de Séneca en plena madurez escribiendo este dialogo que dirige a su hemano mayor Galion, aproximadamente en el año en el año 58 D.C.. En estas paginas nos encontraremos un pensamiento que de acuerdo con la doctrina estoica, argumenta que la persona deberá emplear su facultad de razonar para vivir en armonía con la naturaleza y de este modo alcanzar la felicidad. Un texto fundamental, una herramienta lucida, clarificadora y humana, para de ese modo acercarnos, de la mano de este insigne cicerone, a eso que llamamos felicidad.

Biblioteca ensayo

Rudyard Kipling

VIAJE AL JAPÓN

Viaje al Japón

Joseph Rudyard Kipling En este fabuloso volumen, el creador de *El libro de la selva* nos invita a acompañarle a un viaje por el Japón, Isbn: 9788417726478 Páginas: Tamaño: 13x21

[Read More](#)**Price:** 13,50 €

Product Description

En este fabuloso volumen, el creador de *El libro de la selva* nos invita a acompañarle a un viaje por el Japón, en el que va generando un indispensable diálogo intercultural entre Occidente y el lejano Oriente. A lo largo de su travesía va desvelándonos la idiosincrasia, costumbres y misterios de un pueblo y una cultura tan atractivos como desconocidos. De la mano del premio Nobel de Literatura observamos una sociedad en proceso de apertura y transformación, que transita desde el Japón feudal y más atávico hasta un país más moderno y acorde con los cánones occidentales. El certero análisis de este proceso, narrado con contundencia y delicadeza, constituye una sólida e indispensable herramienta para entender los secretos de la nación nipona. Con la levedad de la flor de loto y, al mismo tiempo, con la fiereza del dragón, la poderosa escritura de Kipling, dotada de un estilo directo y hermoso, construye un apasionante y clarificador mosaico sobre el país del sol naciente.

Biblioteca ensayo

Lucian Boia

¿EL FIN DE OCCIDENTE?

Hacia el mundo de mañana



¿El fin de occidente? Hacia el mundo del mañana

Nos ha tocado vivir una época crucial. Fascinante o desconcertante, según la percepción de cada individuo

Autor: ([Lucian Boía](#))

ISBN: 9788415458746 Nº Páginas: 128 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)**Price:** 9,50 €

eneida

Product Description

Nos ha tocado vivir una época crucial. Fascinante o desconcertante, según la percepción de cada individuo. Una historia se cierra y otra se perfila. Declina un mundo y se vislumbra, como entre brumas, el contorno impreciso de otro nuevo. Antiguamente el mundo fue inconcebiblemente grande; ahora se ha vuelto inconcebiblemente pequeño. Las civilizaciones tradicionales evolucionaban por separado; mantenían unas relaciones superficiales con las que les eran próximas geográficamente, mientras entre las más alejadas había un desconocimiento absoluto y recíproco. Ni China ni el África negra ni la América precolombina tuvieron nada que ver con el mundo grecorromano ni con el Occidente medieval. La aceleración de la historia está produciendo una ruptura en el interior de la civilización occidental. No obstante, presagiamos cambios más profundos si tomamos en consideración a toda la humanidad, el impacto creciente de «los otros» en el mundo de mañana.

Biblioteca ensayo

¿Qué es el arte?

autor:Léon Tolstói

[Read More](#)

Price: 13,00 €

Léon Tolstói
¿QUÉ ES EL ARTE?



Product Description

En **¿Qué es el arte?**, el autor de Guerra y paz utiliza un brillante método expositivo en el que, abandonando las estructuras narrativas, señala con claridad las tendencias, conceptos y digresiones más relevantes del arte a lo largo de la historia de la humanidad. En este volumen se desgrana con habilidad la urdimbre del hecho artístico y su concepción intelectual, la necesidad de transformar los parámetros occidentales que encorsetan el arte en la expresión más pura e íntima del hombre. El conocimiento, cultura e intensidad que se despliegan en estas páginas deslumbran por su precisión y lucidez y por formar parte de un pensamiento fecundo, sutil y clarividente. Para Tolstói, el arte está en todas partes: hay arte en la naturaleza, en la nana que canta la madre al niño, en la palabra justa, siempre y cuando esa manifestación toque la tecla adecuada dentro del mundo sensible del individuo, ya que como su autor señala en este volumen: *Para definir con corrección el arte es necesario, ante todo, dejar de ver en él un motivo de gozo y de placer, y considerarlo como una de las condiciones intrínsecas de la vida humana. De esta manera se advierte que el arte es uno de los medios de comunicación más directos y contundentes entre los seres humanos. Léon Tolstói*

Biblioteca ensayo

Friedrich Nietzsche
**ASÍ HABLÓ
ZARATUSTRA**

Un libro para todos y para ninguno



Así habló Zaratrusta

Verdadero poema en prosa. Ésta es la mejor calificación que puede hacerse de la obra. En ella parece haberse formado el autor una sensibilidad nueva, un oído nuevo para una música nueva Autor: Friedrich Nietsche

ISBN: 978- 84-95427-76-2 N^o Páginas: 384 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

Price: 17,00 €

Product Description

En el Zaratustra, los lectores van a encontrar a un gran poeta, a un formidable lírico, maestro en la elección de ritmos nuevos, de melodías nuevas, íntimamente fundidas con los sentimientos que tienen el encargo de expresar. El poeta y el músico se revelan en la elección de palabras, en su belleza melódica y en su poder evocador, en el ritmo de su sucesión y en la correspondencia admirable entre estos ritmos, estas melodías y los sentimientos que expresan. Nietzsche, en esta obra, utiliza admirablemente los recursos que le son propios: crear palabras nuevas y palabras compuestas, transformar verbos en sustantivos, de manera que expresen acciones; el arte de Nietzsche es sin igual para pasar por matices indefinidos y continuos a través de toda la escala de sentidos de una sola palabra, que ora designa una idea, ya una imagen, ya un sentimiento o una tendencia. Por el estilo, así habló zaratustra es no sólo la obra maestra de Nietzsche, sino de la prosa alemana. La humanidad no marcha por el camino recto porque ha sido gobernada por los fracasados, los astutos vengativos, los llamados "santos", esos calumniadores del mundo y violadores del hombre. F. Nietzsche

Autobiografía

Autor: ([Darwin, Charles Robert](#))

ISBN: 97884-7726027 N° Páginas: 100 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

Price: 10,95 €



Product Description

En esta original Autobiografía, Charles Darwin conjuga su faceta profesional y su vida personal para ofrecer una profunda y precisa visión del entramado de su personalidad, de los impenetrables recovecos del laberinto de su vida y de su forma de percibir la existencia, todo ello narrado con fina ironía y desnuda sinceridad. Con este ejercicio de memoria, su autor nos ofrece con concisión y honestidad las múltiples contradicciones entre ciencia y fe que le acosaron, sus intensas relaciones familiares, y sus reflexiones y pensamientos más íntimos. El retrato que Charles Darwin nos brinda de sí mismo, de su vida y de su tiempo, constituye un texto fundamental para entender la figura, las vivencias y el pensamiento de un ser humano indispensable en la evolución del pensamiento del hombre y de la sociedad contemporáneos. *No es el más fuerte ni el más inteligente el que sobrevive. Es aquel que mejor se adapta al cambio.* □Charles Darwin

Biblioteca ensayo

José Guimón

Baroja en el diván

[Read More](#)**Price:** 14,50 €

BAROJA EN EL DIVÁN

Aproximación psicoanalítica
a su vida y a su obra

eneida

Product Description

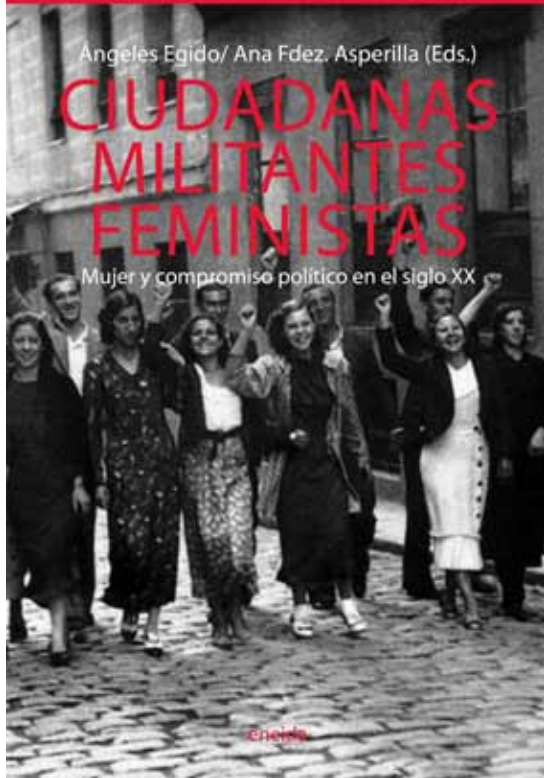
Hay en este nuevo libro un algo de atrevimiento, como tiene que haber en todo análisis intelectual que pretenda o aspire a ser auténtico. Su autor, que ha hecho de la ciencia médica elemento de razón, dedicación y experiencia, ofrece un delicado retrato de [Pío Baroja](#).

El doctor Guimón, sabio prudente en el Psicoanálisis aplicado, no ha ido a la anécdota, sino al documento, a la discusión elemental y básica, enraizada, por tanto, en los valores más enérgicos de la conducta científica; discutiendo y planteando sus tesis desde aquellos pronunciamientos que el propio Baroja dejó inmutables. Hay en Baroja un vitalismo acentuado, una lucha por la vida, sin contemplaciones, sin aceptación cómoda de la tradición, sino poniendo en cuestión -en conflicto intelectual- todas las verdades reveladas, que no están en la Naturaleza. Vitalismo, en suma, porque, como nos ha dicho Baroja, la vida no es sueño; antes al contrario: ¡el sueño es vida!

José Guimón, catedrático de Psiquiatría de las Universidades del País Vasco (desde 1975) y de Ginebra (desde 1993). Adjunct Clinical professor de la New York University (a partir de 1984). Psicoanalista. Miembro, desde el año 1995, del cuadro de Expertos de la Organización Mundial de la Salud (OMS). Miembro de número de la Real Academia de Medicina del Distrito de Bilbao y de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País. Ha publicado más de 200 artículos de investigación en revistas internacionales y 30 libros en diversos idiomas. Entre ellos, cabe destacar: *Psiquiatras: De brujos a burócratas* (Salvat, 1990); *Psicoanálisis y Literatura* (Kairós, 1993); *Le corps en Psychothérapie* (Médecine et Hygiène, 1997); *Mecanismos psicobiológicos de la creatividad* (Desclée de Brouwer, 2003); *Art et Psychiatrie* (Goerg, 2004); *Art and Madness* (Davies, 2006); *La desvergüenza* (Espasa, 2006).

Biblioteca ensayo

Ciudadanas, militantes, feministas. Mujer y compromiso político

[Read More](#)
Price: 14,95 €


Product Description

. El siglo XX fue, indudablemente, también el siglo de las mujeres. A lo largo de esos cien años se consolidó el sufragio femenino, se abrió paso a la mujer en el mundo laboral, se lograron importantes avances jurídicos y legales, hizo su aparición el feminismo y se evidenció la presencia de las mujeres en todos los ámbitos de la sociedad. Ciudadanas, militantes, feministas analiza, de la mano de especialistas reconocidas e investigadores solventes como Susanna Tavera, Gloria Nielfa, Pilar Domínguez Prats, Ana Fernández Asperilla, Ángeles Egido o Jorge Montes Salguero, pero también de protagonistas y activistas que tuvieron y tienen un papel esencial, como Justa Montero, Empar Pineda o Delia Blanco, algunos de esos pasos esenciales para comprender el relevante papel que la mujer ha ido asumiendo en ese periodo histórico, y recorre en sus páginas la trayectoria de su lucha, planteando con valentía los retos de esa revolución, llamada silenciosa, pero imposible de silenciar

Reseña:

Esta publicación surge en un curso de verano de la UNED, según explicó una de sus autoras, Ana Fernández, cuyo objetivo era hacer un recorrido a lo largo del siglo XX de diferentes aspectos que conlleva la participación política de las mujeres. Por tanto, la obra no tiene una organización cronológica, sino más bien transversal, aunque las autoras han intentado compaginar ambos aspectos. La obra parte de los años 30 dando cuenta de cómo las mujeres conquistan los derechos políticos, específicamente el derecho al voto, “es un trabajo que cuenta cómo se plantea esta cuestión en las organizaciones políticas catalanas de carácter más nacionalistas. Eso es lo que respecta al periodo de la segunda república”, añadió Fernández. “Lo que marca la segunda república, es que es un periodo de conquistas políticas y sociales para las mujeres, que se ven absolutamente truncadas durante la guerra y, que se prolonga durante el franquismo. Hay un capítulo de Gloria Nielfa que estudia precisamente, cuál es el papel de las mujeres, cuál es la vida política de las mujeres, tanto de las instancias oficiales como de aquellas mujeres que están identificadas con la oposición”, precisó. Otros trabajos que componen la obra están relacionados con la represión. Los capítulos de Ángeles Egido y Jorge Montes estudian la represión política sobre las mujeres, “las especificidades y peculiaridades que esta represión tiene en su condición de mujeres, más allá de los estándares generales de la represión”, precisó la investigadora. De igual manera, otros dos capítulos están dedicados a las mujeres en el exilio y otro dedicado a las mujeres en la migración, este último a cargo Ana Fernández, en este sentido, señala que a partir de un estudio de caso, que ubica en Francia más concretamente en París, “lo intento mostrar es cómo las mujeres que protagonizan el proceso migratorio de los años 60 en contacto con la sociedad de

acogida, en este caso la sociedad parisina, con su organización, una serie de instituciones son creadas por las propias emigradas, pues adquieren una cultura democrática. Desde este punto de vista la emigración les permite conocer esa cultura democrática con mucha antelación en relación a las mujeres de España". Los últimos capítulos cuentan toda la trayectoria femenina a partir de la transición y son expresiones de mujeres, de cómo vivieron, y cómo organizaron su propia lucha y de cómo se fue gestando el Movimiento Feminista en España.



Cólera de las rosas

Hay momentos tristes y patológicos en los que me acosa la tentación de creer que el Mal ha vuelto a entrar en el mundo bajo la apariencia de ensayo. El ensayo es como la serpiente, sutil, graciosa y de movimiento fácil, al tiempo que ondulante y errabunda

Autor: ([Gilbert Keith Chesterton](#))

ISBN: 9788415458722 Nº Páginas: 82 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

Price: 9,50 €

Product Description

Hay momentos tristes y patológicos en los que me acosa la tentación de creer que el Mal ha vuelto a entrar en el mundo bajo la apariencia de ensayo. El ensayo es como la serpiente, sutil, graciosa y de movimiento fácil, al tiempo que ondulante y errabunda. Además, la palabra misma ensayo significaba originalmente «probar, tentar». El provocador está siempre examinando su camino y tratando de indagar cuánto serán capaces de resistir los demás. La serpiente es capaz de golpear sin garras del mismo modo que puede correr sin patas. Supongo que el ensayo, al menos en lo que concierne a Inglaterra, fue inventado por Francis Bacon. No me cuesta nada imaginarlo, pues siempre he pensado que fue el mayor villano de la historia de Inglaterra. (...) Este volumen contiene diez magistrales ensayos de Chesterton, lúcidas e incisivas reflexiones que abarcan prácticamente todos los ámbitos del pensamiento, y discurren, con ironía y acidez, entre la literatura, la condición humana, la memoria o los sueños, y el más profundo pensamiento filosófico.

Lucio Anneo Séneca
**DE LA BREVEDAD DE
LA VIDA**



De la brevedad de la vida

De la Brevedad de la vida

Autor: ([Lucio Anneo Séneca](#))

La mayor parte de los mortales se lamenta, ¡oh, Paulino!, de la malignidad de la naturaleza, culpándola de que nos haya criado para edad tan corta, y que el espacio de tiempo que se nos concede discurra tan veloz y rápidamente que, con la excepción de muy pocos, a los demás se les acaba la vida en medio de las prevenciones para vivirla.

ISBN: 9788417726263Nº Páginas: 72

Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

Price: 10,00 €

Product Description

Nos encontramos ante un lúcido y ameno ensayo sobre una de las preocupaciones esenciales y recurrentes en el hombre a lo largo de la historia de la humanidad, la muerte. Séneca, con un estilo preciso pero con una gran expresividad, nos ofrece consuelo, nos aconseja y nos guía por ese laberinto de certezas, complejos y peligros. Una profunda reflexión sobre el tiempo y su utilidad, sobre la existencia y su final, sobre dejar de vivir con miedo, todo ello con la serenidad y sabiduría del universal filósofo cordobés. Es este un libro delicado mas contundente, un bálsamo y un veneno al mismo tiempo; es, en fin, como la vida, intenso, hermoso y breve.