

Bartleby, el escribiente

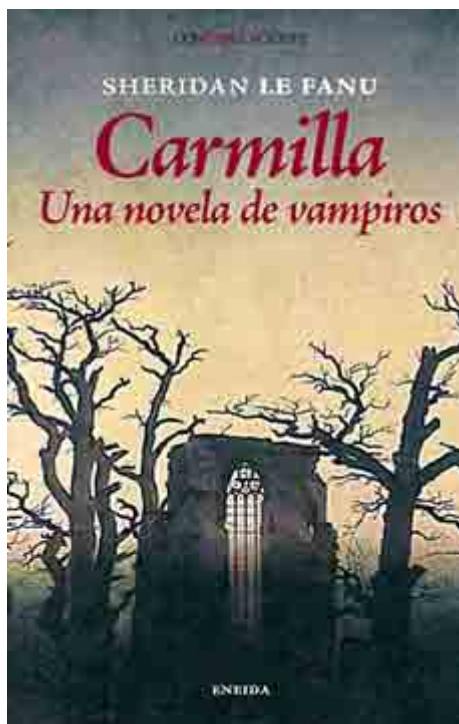
Una fábula de múltiples e inagotables lecturas Autor: Herman Melville
ISBN: 9788415458586 N° Páginas: 68 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

Price: 9,00 €

Product Description

Herman Melville nos ofrece en *Bartleby, el escribiente* una fábula de múltiples e inagotables lecturas, prefigurando con una originalidad desbordante el existencialismo y la literatura del absurdo. Esta novela es considerada por la crítica como una de las obras claves de la literatura universal, una narración tan profunda y humana, que, una vez la hayamos leído, jamás podremos olvidar, y, desde luego, preferiremos no hacerlo. Share



Carmilla. Una novela de vampiros

Sheridan Le Fanu es uno de los principales maestros del «horror en la literatura» Autor: Sheridan Le Fanu

ISBN: 9788492491308 N° Páginas: 124 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

Price: 12,00 €

Product Description

Sheridan Le Fanu, uno de los maestros del «horror en la literatura», fue el padre del cuento de miedo realista, inauguró la corriente de cuentos de fantasmas, fue pionero del subgénero de detectives de lo oculto y prefiguró la literatura y el cine de vampiros con *Carmilla*. *Carmilla* nos acerca, por vez primera, al mito del vampirismo, al que Le Fanu incorpora un elemento novedoso y transgresor: *Carmilla* es una vampira independiente de la figura masculina, rasgo que supone un claro cuestionamiento del rol de la mujer en la época victoriana. La sencilla pero

gótica estructura de Carmilla, la atmósfera romántica y la inquietante forma de plantear los hechos convierten estas terroríficas páginas en un refinado placer para el lector.

<http://es.paperblog.com/carmilla-una-novela-de-vampiros-de-sheridan-le-fanu-285462/>

CONFABULACIONES

CHARLES DICKENS

Canción de Navidad



ENEIDA

Cuento de navidad

Quien así habla es el universal personaje que Dickens creó para esta inolvidable fábula, el egoísta e infeliz Scrooge Autor: Charles Dickens
Isbn: 9788417726621 Páginas: 150 Tamaño: 17x21

[Read More](#)

Price: 15,00 €

Product Description

Qué quieres que haga -respondió el tío-, si vivo en un mundo de tontos como este? ¡Felices Pascuas!... ¡Fuera de eso! ¿Qué significan para ti las Navidades sino la época en que tienes que pagar facturas sin tener dinero; el momento en que vas a encontrarte con un año más y sin ninguna hora de riqueza; el instante en que has de cerrar tus libros y ver que todas las partidas de los doce meses transcurridos son negativas? Si yo pudiera hacer mi voluntad -continuó Scrooge, indignado-, a todos los idiotas que ponen en sus labios eso de Felices Pascuas los cocería en su propia salsa y los enterraría con una vara de acero atravesándoles el corazón. ¡Ya lo creo! Quien así habla es el universal personaje que Dickens creó para esta inolvidable fábula, el egoísta e infeliz Scrooge. En esta ficción, pieza fundamental de la historia de la literatura, el autor de *Grandes esperanzas* y *Oliver Twist* nos ofrece un magistral ejercicio literario, de contundente expresividad y preciso estilo, y que con una extraordinaria estructura va desgranando la aventura vital y existencial del desdichado y cínico protagonista al que visitan tres espectros que le muestran lo que realmente merece la pena de esto que llamamos *vida*. Es, por lo tanto, este libro, una lúcida metáfora sobre la época navideña, sobre el amor y sobre la condición humana, un elogio a la vida, una alegoría sobre la redención, y una canción delicada, profunda y absolutamente imprescindible.

CONFABULACIONES

JOSEPH CONRAD

El corazón de las tinieblas



ENEIDA

El corazón de las tinieblas

La contundencia de una prosa absorbente y magnética nos traslada a un ambiente hostil, a una selva densa e impenetrable... ISBN: 9788417726447 Páginas: 160 Tamaño: 13.21

[Read More](#)

Price: 14,00 €

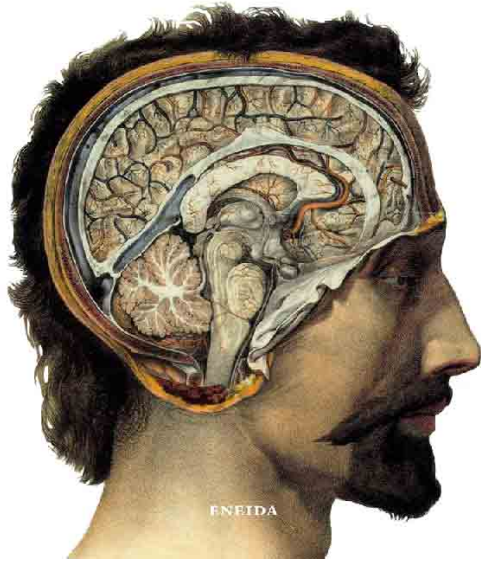
Product Description

Remontar aquel río era como volver a los inicios de la creación, cuando la vegetación estalló sobre la faz de la Tierra y los árboles se convirtieron en reyes. Una corriente vacía, un gran silencio, una selva impenetrable. El aire era caliente, denso, pesado, embriagador. No había ninguna alegría en el resplandor del sol. (...) Nos encontramos ante una de las narraciones fundamentales no solo de la literatura del siglo xx, sino de la literatura universal. Resulta complicado añadir o aportar más información en torno a una de las novelas más citadas, controvertidas y apasionantes que ha dado el arte de escribir, y que ha generado, además, una de las obras maestras del cine, en la que Francis Ford Coppola, basándose en esta extraordinaria narración, creó la estructura de Apocalypse Now, ese memorable film donde brilla un Marlon Brando en estado de gracia, en el papel de Kurtz, esa apasionante figura y protagonista central del libro que tiene el lector entre sus manos. La contundencia de una prosa absorbente y magnética nos traslada a un ambiente hostil, a una selva densa e impenetrable, a una historia desgarradora y profunda, donde se despliega una oscura alegoría sobre la condición humana. Un libro extraordinario, magistral, una novela indispensable, una experiencia -la lectura de esta poderosa ficción- catártica, enigmática, bella e inolvidable.

CONFABULACIONES

ROBERT LOUIS STEVENSON

El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde



El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde

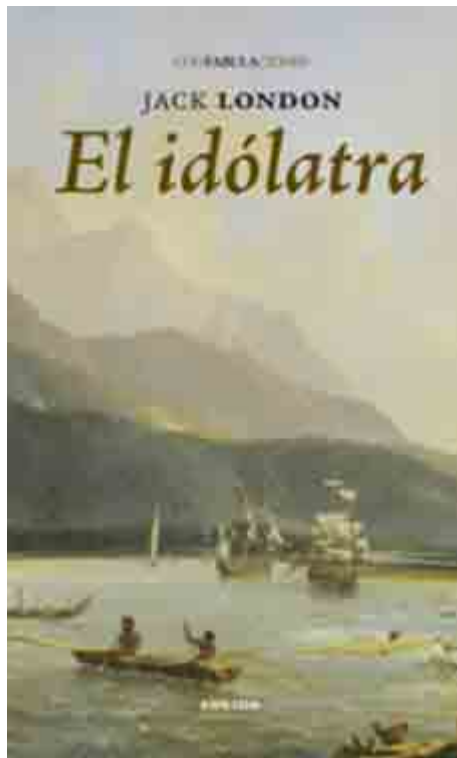
El combate que se libra diariamente en la intimidad del hombre: el bien contra el mal Autor: Robert Louis Stevenson ISBN: 9788417726300 Páginas: 320 Tamaño: 13.21

[Read More](#)

Price: 14,00 €

Product Description

*Se llevó el vaso a los labios y bebió todo el líquido de un solo y prolongado trago. En el preciso instante en que terminó de beber dio un horrible alarido. Empezaron unos espasmos que le hicieron apoyarse en la mesa para no caer. Los bruscos movimientos acompañaban a unos ojos extraviados e inyectados en sangre, a una boca torcida y espumeante: y ante mis ojos, allí mismo, se operaba la más terrible transformación. (...) Poco se puede añadir, que no se haya dicho ya, sobre esta monumental novela que ofrecemos al lector. *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde* es una pieza fundamental de la literatura, un pilar intenso y prolífico donde se sustenta la ficción contemporánea, y sobre la que gravitan horribles verdades solamente susurradas en la oscuridad. Stevenson nos acerca, con poderosa intensidad, al combate que se libra diariamente en la intimidad del hombre: el bien contra el mal, la luz contra la sombra. En estas páginas nos encontraremos, cara a cara, con el horror puro y el extraño y oscuro conocimiento de lo que podemos descubrir más allá de nuestros límites, en las tenebrosas profundidades de uno mismo.*



El Idólatra

El idólatra

Sorpresa, aventura, riesgo, y una alta dosis de humanidad destilan estos trepidantes relatos

Autor: [Jack London](#)

ISBN: 9788415458203 Nº Páginas: 176 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

Price: 11,95 €

Product Description

El Idólatra es una de las más bellas historias de amistad de la historia de la literatura. Una amistad forjada en el peligro y la adversidad, y alimentada a lo largo de casi dos décadas por el afecto, la confianza y la solidaridad. Sorpresa, aventura, riesgo, y una alta dosis de humanidad destilan estos trepidantes relatos ambientados en los Mares del Sur, feroces e idílicos escenarios por los que discurrió, tanto en la ficción como en la vida real, el genial escritor e impenitente aventurero Jack London.

[Share](#)



El jugador

Esta lúcida y doliente reflexión sobre la condición humana

Autor: Fiódor Dostoievski

ISBN: 9788414458760 Nº Páginas: 232 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

Price: 13,95 €

Product Description

El jugador, poderosa y monumental novela, es un texto esencial en la obra del más universal de los escritores rusos, abarcando en sus páginas todos los elementos, tanto narrativos como psicológicos, que han elevado a Fiódor Dostoievski al Parnaso de la literatura.

Esta lúcida y doliente reflexión sobre la condición humana toma como pretexto la pasión por el juego de su protagonista para narrar la dramática existencia de un grupo de aristócratas rusos en franca decadencia. La dureza y autenticidad con las que el autor de *Crimen y castigo* describe a sus personajes choca con el humanismo sincero de su creador, que no juzga sus defectos ni miserias, sino que empatiza con ellos, generando un espléndido y apasionante cuadro de sensaciones, emociones y soledades. Esta obra maestra, pieza angular de las letras universales, es una indispensable muestra del arte de Dostoievski, escritor y hombre complejo y contradictorio, que nos introduce, con inigualable habilidad, en algunos de los más recónditos y apasionantes misterios del alma humana.



El juguete rabioso

Roberto Arlt dibuja con poderosa habilidad las vivencias de un joven y humilde soñador llamado Silvio Astier

Autor: Roberto Arlt

ISBN: 9788415458470 Nº Páginas: 210 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

Price: 12,00 €

Product Description

En *El juguete rabioso*, Roberto Arlt dibuja con poderosa habilidad las vivencias de un joven y humilde soñador llamado Silvio Astier, y su iniciación a la vida a través de los barrios bajos de Buenos Aires. Con una prosa vigorosa y un estilo asombroso y original, Arlt nos transmite su cosmovisión del hombre contemporáneo. Esta extraordinaria novela de Arlt es un canto a los sueños y a la imaginación, a la palabra y al poder transformador de la literatura. En sus páginas conviven, con inteligente maestría, el humor y la crítica social, la ironía y la reflexión existencial.



El mandarín

El mandarín narra una historia fantástica; uno de los personajes es el demonio; otro, su protagonista...

Autor: Eça de Queirós

ISBN: 978-84-95427-07-0 N° Páginas: 112 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

Price: 10,00 €

Product Description

Si bastara para convertirse en el rico heredero de un hombre al que nunca se hubiese visto, del que nunca se hubiese oído hablar y que viviese en los últimos confines de la China, apretar un botón con el cual se moriría... ¿quién de nosotros no apretaría ese botón, no mataría al mandarín?

Chateaubriand, *El genio del cristianism*. La locución «matar al mandarín» (*tuer le mandarin*) es una proverbial expresión francesa que significa *cometer una mala acción que nos beneficia, con la seguridad de que no va a ser conocida por nadie*.

El mandarín narra una historia fantástica; uno de los personajes es el demonio; otro, su protagonista y narrador, desde una sórdida pensión de Lisboa, mata mágicamente a un mandarín que habita en los confines del Imperio amarillo, consiguiendo con ello fabulosa fortuna. Ejemplar, fáustica, sensual y extremadamente divertida, *El mandarín* es una inolvidable diablura literaria y una de las mejores narraciones de la historia de la literatura fantástica. Difícilmente podría Eça de Queirós haber escrito un relato más universal y eterno.