

Viaje terrible

Cierto astrólogo me dijo una vez que el signo zodiacal que presidía la casa de mi nacimiento indicaba, entre otros accidentes, temerarios peligros en viajes de mar, y yo sonreí con dulzura porque no creía en la influencia de los astros;

Autor: ([Roberto Arlt](#))

ISBN: 9788415458517 N° Páginas: 80 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

Price: 9,50 €

Product Description

Cierto astrólogo me dijo una vez que el signo zodiacal que presidía la casa de mi nacimiento indicaba, entre otros accidentes, temerarios peligros en viajes de mar, y yo sonreí con dulzura porque no creía en la influencia de los astros; de manera que al iniciar mi viaje hacia Panamá ni por un momento se me ocurrió que me aguardaban aventuras tan tremendas como las que me permitirían compaginar la presente crónica.

El mar, un barco maldito, un viaje de placer por el Pacífico, una galería de inolvidables personajes y un vertiginoso descenso hacia las profundidades del alma humana. Estos son los ingredientes con los que Roberto Arlt, haciendo gala de una deslumbrante y poderosa imaginación, cocina una obra inolvidable.

CONFABULACIONES
WILKIE COLLINS
Vida de un bribón



Vida de un bribón

Autor: ([Wilkie Collins](#))

ISBN: 9788415458616 N° Páginas: 200 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

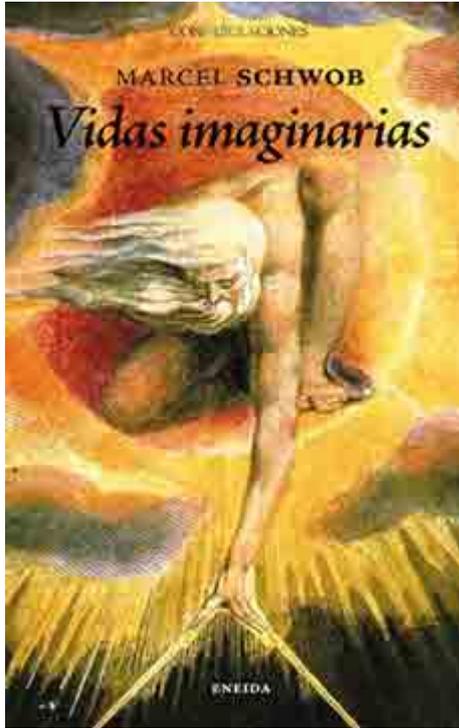
Price: 12,95 €

Product Description

Llegué a este mundo con la gran fortuna de tener por abuela nada más ni nada menos que a lady Mortimer; por madre a una hija de esa honorable señora, y por padre al doctor Juan Federico Turner. (...) Pese a todo, confieso que soy, he sido y probablemente seguiré siendo un auténtico bribón. (...)

En **Vida de un bribón** acompañamos, de la mano del incomparable Wilkie Collins, a un encantador truhán a lo largo de sus más humorísticas, emocionantes y grotescas aventuras.

Una novela optimista y entretenida por la que desfilan una galería de inolvidables personajes e insólitas situaciones con los que el autor de *La dama de blanco* construye un imperdible fresco y una crítica ferozmente divertida de la moral, de las costumbres y de la sociedad.



Vidas imaginarias

Autor: ([Marcel Schwob](#))

ISBN: 9788492491025 Nº Páginas: 152 Dimensiones: 13 x 21

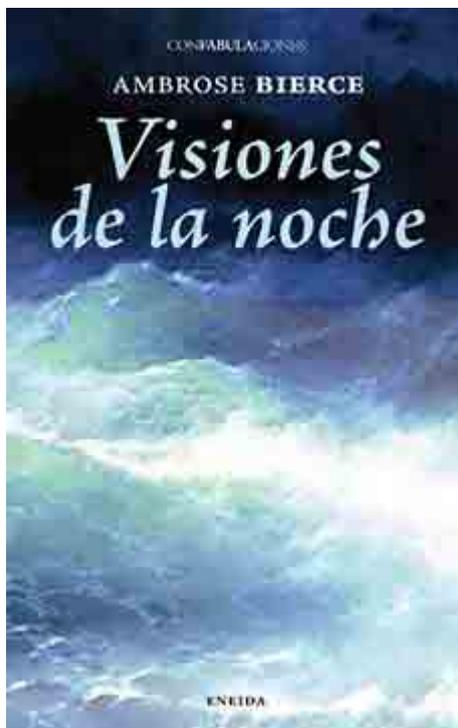
[Read More](#)

Price: 12,50 €

Product Description

<http://www.elmundo.es/elmundo/2009/02/09/cultura/1234199651.html> Las *Vidas imaginarias* de Marcel Schwob, publicadas en 1896, son una historia fabulada de la literatura. Por sus páginas van desfilando, en un extraordinario ejercicio de imaginación, erudición, concisión y belleza, una serie de personajes que el escritor eligió de entre millones de historias posibles: Crates, Empédocles, Eróstrato, Pocahontas, el temible capitán Kid, Paolo Uccello, el poeta Lucrecio... y algunos otros seres, cuyas existencias anónimas y rasgos singulares la historia nos ha ocultado. Los personajes son reales; los hechos, fantásticos. Marcel Schwob nació en Chaville en 1867 y creció en el seno de una familia de rabinos, médicos, letrados e historiadores. Pese a la brevedad de su vida (falleció en París en 1905, a los 38 años), Schwob fue, y sigue siendo, un escritor de culto. Lector apasionado y hedonista desde la infancia, fue uno de los escritores más refinados y sabios de su tiempo. Su curiosidad era insaciable; su erudición también. Sus amigos (Renard, Remy de Gourmont, Valéry, Colette, Claudel, Anatole France, Oscar Wilde, Stevenson) lo consideraban una biblioteca ambulante. El grueso de su producción literaria se concentra en seis años: *Corazón doble* (1891), *El rey de la máscara de oro* (1892), *Mimes* (1893), *El libro de Monelle* (1894), *Spicilège* (1896), *La cruzada de los niños* (1895) y *Vidas imaginarias* (1897). En sus obras subyace una obsesiva interrogación sobre la identidad e individualidad humanas. Fabular fue, para él, una manera de ser.

[Share](#)



Visiones de la noche

H. P. Lovecraft escribió: «En todos los relatos de Ambrose Bierce hay una maleficencia sombría innegable, y algunos de sus cuentos son verdaderas cumbres de la literatura fantástica».

Autor: ([Ambrose Bierce](#))

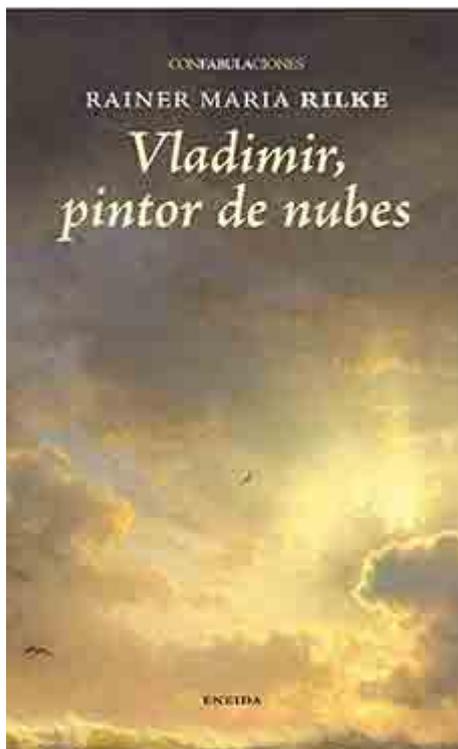
ISBN: 978-84-92491-89-6 Nº Páginas: 196 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

Price: 12,50 €

Product Description

<http://saltusaltus.wordpress.com/2011/10/29/visiones-de-la-noche-de-ambrose-bierce/> La magistral prosa del autor del célebre *Diccionario del diablo*, Ambrose Bierce, heredero literario de Edgar Allan Poe, Nathaniel Hawthorne y Herman Melville, deslumbra tanto por la lucidez y el cinismo de sus tramas como por la fascinación hacia el horror, la oscuridad y la muerte que destilan sus obras. Extraordinario cuentista, a Bierce le debemos algunos de los mejores relatos de terror de la historia de la literatura: *La muerte de Halpin Frayser*, *El engendro maldito*, *Un habitante de Carcosa*, *Visiones de la noche* o *La ventana tapiada*, incluidos en este imprescindible volumen. H. P. Lovecraft escribió: «En todos los relatos de Ambrose Bierce hay una maleficencia sombría innegable, y algunos de sus cuentos son verdaderas cumbres de la literatura fantástica».



Vladimir, pintor de nubes

Autor: ([Rainer Maria Rilke](#))

ISBN: 9788415458876 Nº Páginas: 112 Dimensiones: 13 x 21

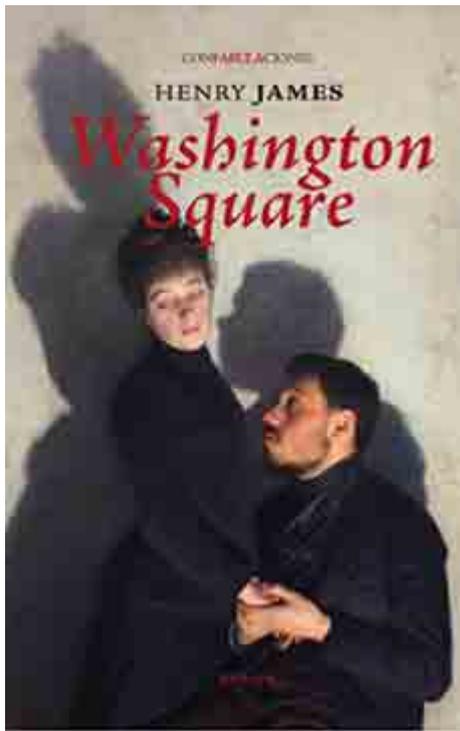
[Read More](#)

Price: 10,95 €

Product Description

Rainer María Rilke nos ofrece en *Vladimir, pintor de nubes*, unas historias desgarradoras y fieramente humanas,

unos textos de extraordinaria intensidad dramática y finales sorprendidos e inigualables. El tono de estos relatos, intensamente poético, conjura en determinados pasajes a la más alta literatura, gracias, también, al pulso narrativo, apasionado pero entretenido, que el autor de *Elegías de Duino* nos regala. Habilidad, originalidad y maestría son las cualidades que Rilke despliega en estas ficciones, en las que unas tramas únicas y unos personajes inolvidables convierten a estos cuentos en pequeños tesoros de la literatura universal.



Washington Square

Autor: ([Henry James](#))

ISBN: 9788415458210 Nº Páginas: 280 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

Price: 13,50 €

Product Description

Una obra maestra en la que, tras el plácido discurrir de la existencia cotidiana de sus protagonistas, late la tensión soterrada de un duelo de voluntades y el dolor sordo de las heridas que no curan jamás.

Diálogos brillantes, vivaces, y una trama de gran hondura psicológica convierten a *Washington Square* en la mejor novela de Henry James