

## El martillo de Dios

es uno de los narradores más brillantes e ingeniosos de la literatura inglesa Autor: Gilbert Keith Chesterton

ISBN: 9788494733147 Nº Páginas: 224 Dimensiones: 13 x 21

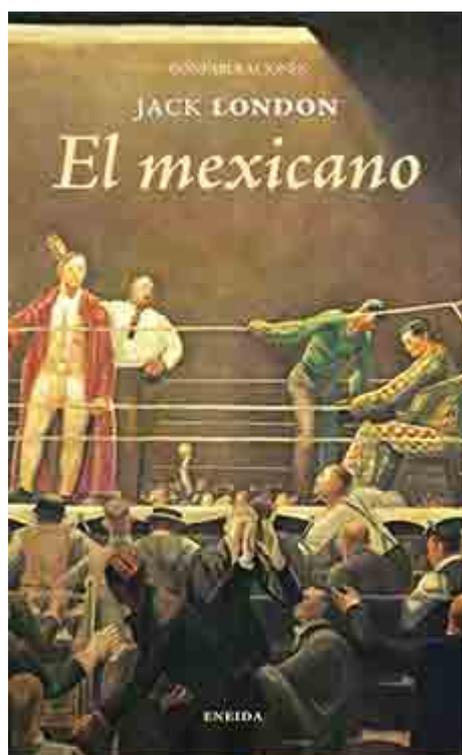
[Read More](#)

**Price:** 13,95 €

### Product Description

Misteriosos y divertidos, entretenidos y originales, únicos y apasionantes, pero, sobre todo, profundamente indispensables, son los textos reunidos bajo el título de *El martillo de Dios*. En sus páginas brillan con luz propia los mejores relatos policíacos del inconmensurable Chesterton, donde confluyen, en deliciosa armonía, una magistral habilidad lingüística y una portentosa imaginación.

Como la espada a la que, en la fragua, golpea el martillo, la palabra es, para Chesterton, la precisa y contundente herramienta con la que conducimos al interior de los más chispeantes y asombrosos enigmas. Humor, intriga, crítica social, concisión, originalidad, y una abrumadora calidad literaria son los ingredientes con los que Chesterton cocinó una obra singular, inolvidable y humanista, cumbre de la literatura universal.



## El Mexicano

Tensión y lucha encarnizada contra el destino...

Autor: ( Jack London )

ISBN: 9788415458500 Nº Páginas: 112 Dimensiones: 13 x 21



[Read More](#)

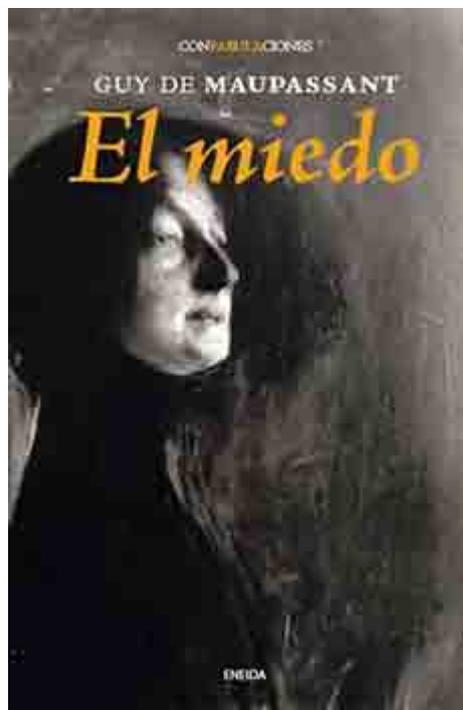
**Price:** 10,00 €

## Product Description

Tensión y lucha encarnizada contra el destino, crítica social y aventura son los ingredientes con los que London cocina los relatos de este volumen. Tres magníficas historias que derrochan energía y vitalidad, humanidad y emoción, y que lanzan al lector un gancho demoledor e inolvidable de pura literatura.

En London se dieron cita dos ideologías opuestas: **la doctrina darwiniana de la supervivencia del más apto y el infinito amor a la humanidad.**

Jorge Luis Borges



## El miedo

El miedo y lo fantasmagórico, lo fantástico y lo terrorífico se funden en este volumen para crear unas ficciones tan originales como memorables.

Autor: Guy de Maupassant

ISBN: 9788415458081 N° Páginas: 160 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

**Price:** 12,50 €

## Product Description

Guy de Maupassant es considerado unánimemente por la crítica como el mejor escritor de relatos cortos de la historia de la literatura.

Una de las características principales que le hace brillar único en el firmamento literario es la portentosa imaginación que vierte en cada una de sus historias, lo que unido a la belleza de su lenguaje y a la intensidad de su ritmo narrativo provoca que el lector se estremezca, disfrute y se emocione con cada una de sus páginas. El miedo y lo fantasmagórico, lo fantástico y lo terrorífico se funden en este volumen para crear unas ficciones tan originales como memorables. *El miedo (y hasta los hombres más intrépidos pueden tener miedo) es algo espantoso, una sensación atroz, como una descomposición del alma, un espasmo horroroso del pensamiento y del corazón, cuyo mero recuerdo provoca estremecimientos de angustia. (...)*



## El misterio inicial de mi vida

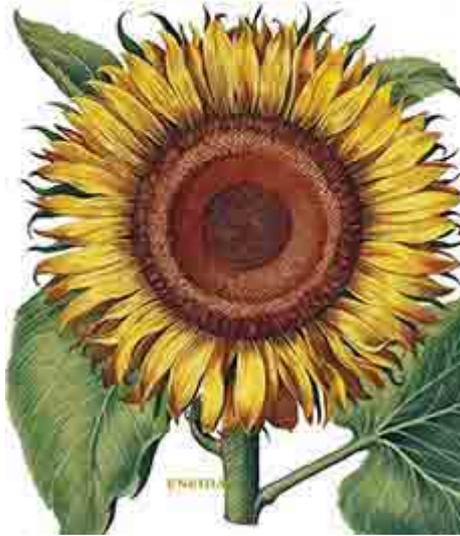
La compleja y apasionante muestra que se reúne en *El misterio inicial de mi vida*, seduce con inteligencia al lector, ofreciéndole unos textos ricos, poderosos y profundos.

Autor: Miguel de Unamuno

ISBN: 9788417726010 Nº Páginas: 208 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

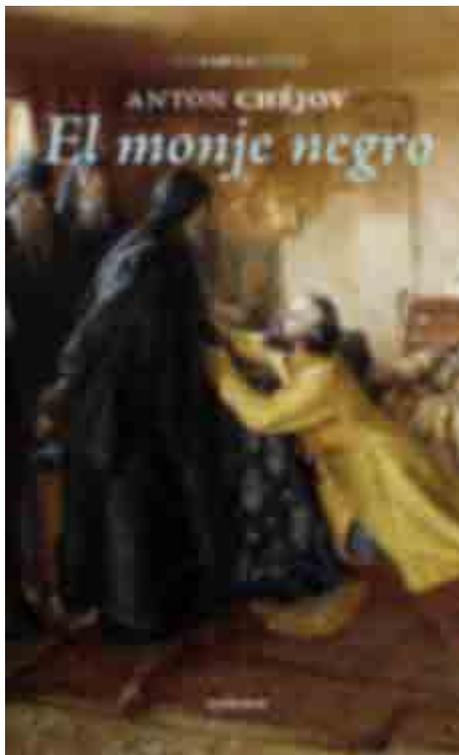
**Price:** 14,00 €



### Product Description

*Nunca lograré olvidar, ni aunque lo quisiera, lo que podría llamar con toda propiedad el horizonte terrestre de mi historia íntima, de la biografía de mi alma. Todo lo anterior a este recuerdo, todo lo demás allá de él, es para mí como un remoto velaje que allende ese horizonte forma el fondo insondable, infinito, de mi vida pasada. De este recuerdo arranca mi conciencia y hasta me atrevo a decir que toda la vida de mi espíritu no ha sido más que un desarrollo de él.*

De este intenso modo comienza *El misterio inicial de mi vida*, relato que da título a este volumen y donde nos encontramos al Unamuno más lucido e imaginativo, que nos ofrece con maestría lo más destacado de su narrativa breve. Estas maravillosas píldoras literarias visitan diversas temáticas y distintos temas con un estilo preciso y rotundo, construyendo unos relatos hermosos y trascendentes. Transitan estas ficciones por las inquietudes y angustias de Unamuno, gravitando sobre ellas, una mordaz y desencantada visión de la condición humana. La compleja y apasionante muestra que se reúne en *El misterio inicial de mi vida*, seduce con inteligencia al lector, ofreciéndole unos textos ricos, poderosos y profundos.



## El monje negro

Autor: Anton Chéjov

ISBN: 9788415458173 Nº Páginas: 112 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

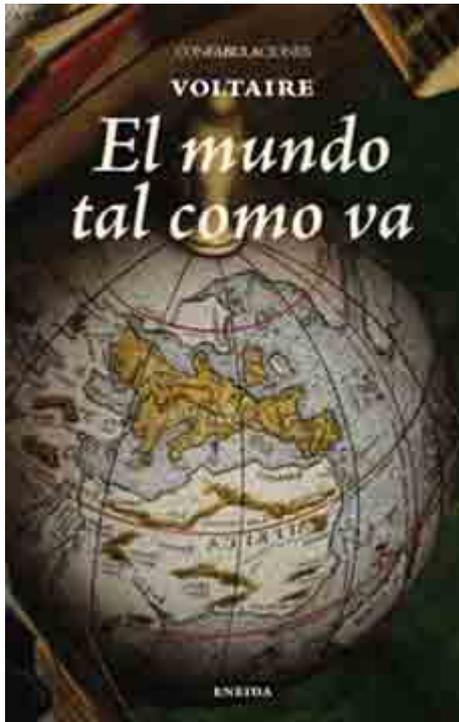
**Price:** 10,00 €

### Product Description

A lo lejos, cerca de la línea del horizonte, como una tormenta o un poderoso ciclón, se alzó una figura negra, muy alta. Sus formas eran indefinidas; pero, tras fijarse con atención en aquel fenómeno, reparó en que la aparición no estaba fija en el suelo, sino que se movía a gran velocidad hacia él. [...]

Con *El monje negro*, Anton Chéjov, padre y figura cumbre de la narrativa breve contemporánea, alcanzó unas cotas de virtuosismo raramente igualadas. Un relato tan poético e imaginativo, tan fantástico, que el impacto que sentimos al leerlo difícilmente nos abandonará nunca.

[Share](#)



## El mundo tal como va

Las narraciones aquí reunidas bajo el título *El mundo tal como va* constituyen las más memorables historias que creó el genio de Voltaire.

ISBN: 9788415458364 Nº Páginas: 140 Dimensiones: 13 x 21.

[Read More](#)

**Price:** 11,50 €

### Product Description

Las narraciones aquí reunidas bajo el título *El mundo tal como va* constituyen las más memorables historias que creó el genio de Voltaire. Con delicada ferocidad, su autor va dibujando en ellas la cartografía de un mundo

decadente, complejo, y al mismo tiempo hermoso, y trazando, con certera habilidad, una crítica al poder, al engendro de las fronteras y a la insondable estupidez del hombre. Estos relatos, inteligentes y amargos, divertidos e ingeniosos, constituyen una lúcida reflexión, de palpitante actualidad, sobre el ser humano y su transitar, año tras año, siglo tras siglo, por este pequeño planeta llamado Tierra.



## El narrador de cuentos

El humor y la capacidad para narrar las situaciones más inverosímiles con una aparente sencillez, tras la que se oculta un gran estilista.

Autor: Saki

ISBN: 9788-92491421 Nº Páginas: 150 Dimensiones: 13 x 21

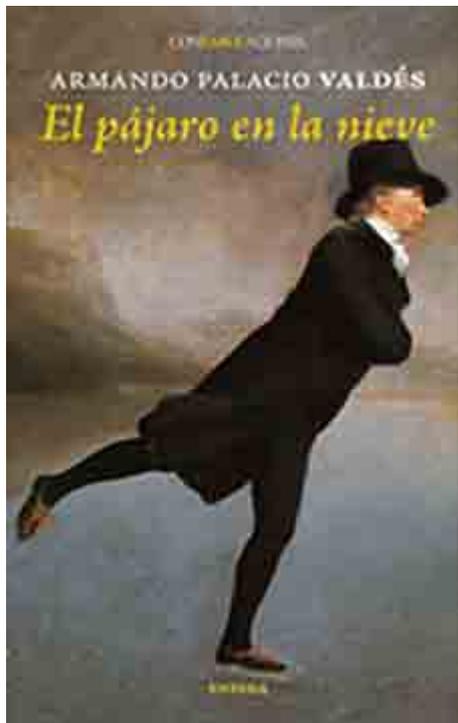
[Read More](#)

**Price:** 13,50 €

### Product Description

Ácido, mordaz, caústico, pero extremadamente divertido, Saki cultivó la sátira social revelándose como un maestro del relato breve. Si empiezas un relato de Saki, lo terminarás. Cuando lo hayas terminado querrás empezar otro, y cuando los hayas leído todos, nunca los olvidarás.

Tom Sharpe Saki, pseudónimo literario de Hector Hugh Munro, nació el 18 de diciembre de 1870 en el puerto de Akyab, Birmania, aunque era de ascendencia escocesa. Huérfano de madre a los dos años, fue enviado de Inglaterra y allí, bajo la férula de dos tías solteras, padeció una de esas terribles infancias victorianas. Estudió humanidades en Exmouth y Bedford, pero tratando de emular la carrera militar de su padre se alistó en la policía birmana, destino al que pronto hubo de renunciar, pues al año de servicio contrajo unas fiebres malignas. De regreso a Inglaterra se dedicó al periodismo y fue corresponsal en los Balcanes. Su primer libro de cuentos, *Reginald*, se publicó en 1904. A éste siguieron *Reginald en Rusia* *Las crónicas de Clovis* (1912) y *Bestias y Superbestias* (1914). Escribió también 2 novelas y 3 obras de teatro. La crítica señala como rasgos característicos del estilo de Saki la precisión (fruto, probablemente, de su paso por el periodismo), el humor y la capacidad para narrar las situaciones más inverosímiles con una aparente sencillez, tras la que se oculta un gran estilista. (1910), Al comenzar la Primera Guerra Mundial se enroló como voluntario y murió en acción, en Francia, con el grado de sargento de los Royal Fusiliers, en la madrugada del 13 de noviembre de 1916. Sus últimas palabras fueron: «Apaguen ese maldito cigarrillo». Inmediatamente después, una bala de obús le atravesó el cráneo.



## El pájaro en la nieve

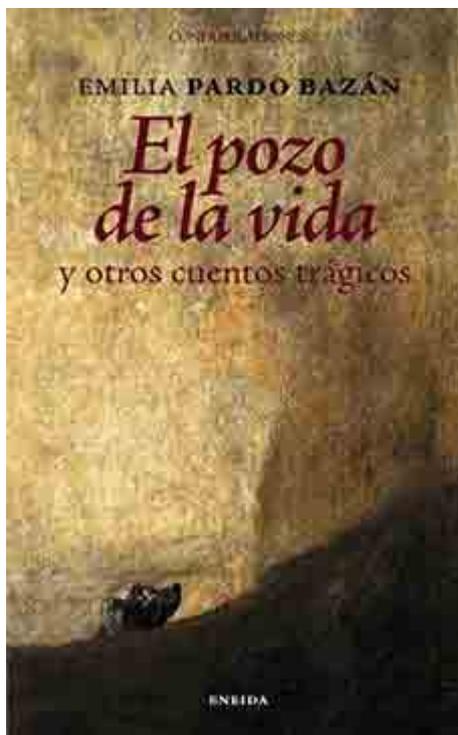
*El pájaro en la nieve* reúne las mejores y más celebradas narraciones breves del autor **Armando Palacio Valdés** ISBN: 9788415458401  
Nº Páginas: 90 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

**Price:** 10,00 €

### Product Description

*El pájaro en la nieve* reúne las mejores y más celebradas narraciones breves de Armando Palacio Valdés, un conjunto de relatos cercanos a los ideales de Guy de Maupassant, de frialdad narrativa y finales sorprendentes. Gravita en torno a estos deliciosos cuentos de tinte realista una sombra de melancólico y fino humor. Su lectura, imprescindible para cualquier lector, constituye una hábil hoja de ruta para sumergirse en la compleja y fecunda obra de uno de los más universales escritores españoles.



## El Pozo de la Vida y otros cuentos trágicos

La genial escritora gallega nos introduce en su mundo narrativo más interesante, en el que ficciones de la más variada temática logran alcanzar un dramático e inesperado desenlace.

Autor: Emilia Pardo Bazán

ISBN: 978-84-95427-10-6 Nº Páginas: 160 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

**Price:** 15,00 €

### Product Description

*El pozo de la vida y otros cuentos trágicos* fueron publicados en la prensa periódica entre 1902 y 1911, y reunidos por su autora en un volumen en 1912. Fue la última obra que publicó en vida. La crítica coincide en señalar que lo mejor de la producción literaria de Emilia Pardo Bazán son sus cuentos, por la valentía, modernidad, concisión y brevedad a la hora de presentar situaciones y personajes. La vigencia y actualidad de sus relatos cortos demuestran que “no hay épocas ni corrientes ni compartimentos estancos en el tiempo, sino que hay

temperamentos y sensibilidades, que están vivos o no". En ellos, la genial escritora gallega nos introduce en su mundo narrativo más interesante, en el que ficciones de la más variada temática logran alcanzar un dramático e inesperado desenlace.



## El primer amor

Una novela de bellísima factura, inteligente desarrollo y conmovedor final, que, sin lugar a dudas, cautivará al lector.

Autor: iván Turguéniev

ISBN: 9788415458562 Nº Páginas: 132 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

**Price:** 10,00 €

### Product Description

*Mi pasión comenzó aquel día. He de añadir que también mis padecimientos. En ausencia de Zinaída, me consumía. Mi mente no lograba concentrarse en nada y todo se me caía de las manos. (...)*

La excepcional capacidad de Turguéniev para retratar como pocos las pasiones del alma humana alcanza su cénit en *El primer amor*. Una novela de bellísima factura, inteligente desarrollo y conmovedor final, que, sin lugar a dudas, cautivará al lector.