



Aurélia o el sueño y la vida

El sueño es una segunda vida. Yo no he podido nunca abrir sin estremecerme las puertas de marfil o de asta que nos separan del mundo invisible. Los primeros instantes del sueño son una imagen de la muerte. Una nube espesa entorpece nuestro pensamiento, y no podemos fijar exactamente el instante en que nuestro yo, bajo otra forma, continúa la obra de nuestra existencia. (...)

Autor: ([Gérard de Nerval](#))

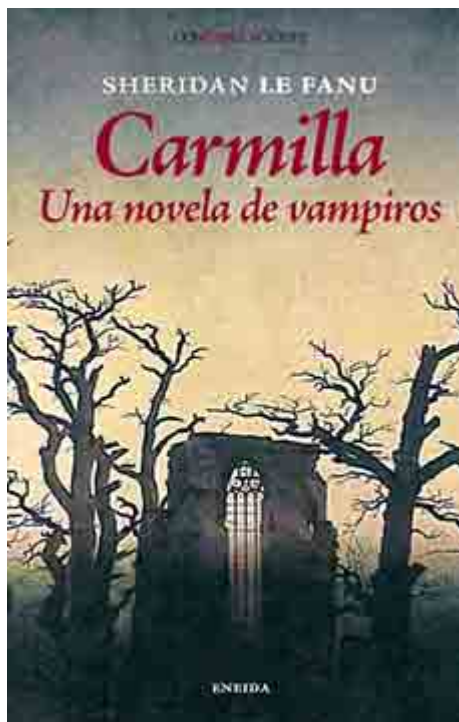
ISBN: 9788492491872 Nº Páginas: 112 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

Price: 10,50 €

Product Description

Aurélia, novela magistral y sorprendente, es un testamento sobrecogedor donde, con humildad conmovedora, Gérard de Nerval nos revela el proceso de su propia locura... Nerval nos describe de forma minuciosa y, al propio tiempo, caótica, las visiones que pueblan su atormentada mente en los momentos de delirio: paisajes tenebrosos, recuerdos de su amada, rostros de familiares ya desaparecidos, lugares de su infancia se suceden sin ilación en un discurso que sólo achacaríamos a un demente.? Aurélia representa la primera mirada moderna a la intimidad de la locura y está considerada una de las obras fundacionales de la literatura contemporánea.



Carmilla. Una novela de vampiros

Sheridan Le Fanu, uno de los maestros del «horror en la literatura», fue el padre del cuento de miedo realista, inauguró la corriente de cuentos de fantasmas, fue pionero del subgénero de detectives de lo oculto y prefiguró la literatura y el cine de vampiros con Carmilla.

Precio: 12,00 €

ISBN: 9788492491308 Nº Páginas: 124 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

Price: 12,50 €

Product Description

Sheridan Le Fanu, uno de los maestros del «horror en la literatura», fue el padre del cuento de miedo realista, inauguró la corriente de cuentos de fantasmas, fue pionero del subgénero de detectives de lo oculto y prefiguró la

literatura y el cine de vampiros con Carmilla.

Carmilla nos acerca, por vez primera, al mito del vampirismo, al que Le Fanu incorpora un elemento novedoso y transgresor: Carmilla es una vampira independiente de la figura masculina, rasgo que supone un claro cuestionamiento del rol de la mujer en la época victoriana. La sencilla pero gótica estructura de Carmilla, la atmósfera romántica y la inquietante forma de plantear los hechos convierten estas terroríficas páginas en un refinado placer para el lector.



Casas encantadas

Descubre los misterios que se ocultan en las más fabulosas casas encantadas, comparte con unos personajes inolvidables las más insólitas y terroríficas situaciones,

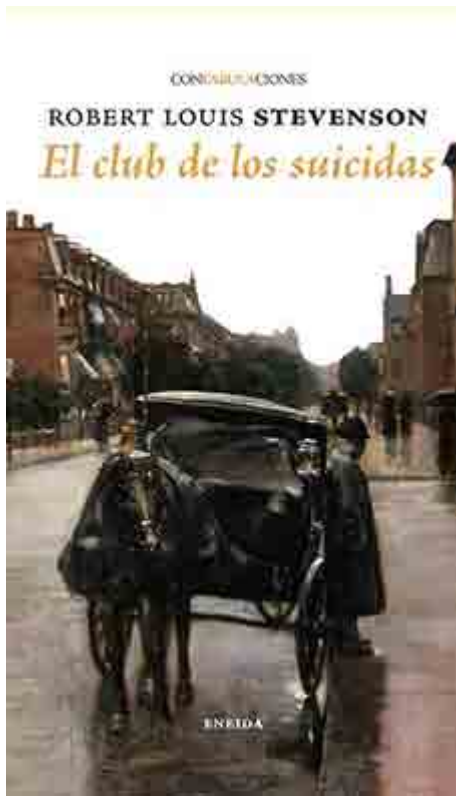
ISBN: 9788415458913 Nº Páginas: 186 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

Price: 14,00 €

Product Description

Abre este libro y déjate envolver en una atmósfera mágica e inquietante. Descubre los misterios que se ocultan en las más fabulosas casas encantadas, comparte con unos personajes inolvidables las más insólitas y terroríficas situaciones, habla con fantasmas, siente su consistencia de niebla y silencio, asiste a misteriosas desapariciones, sueña con mundos, realidades y dimensiones situados más allá de la realidad cotidiana. Recorre sus páginas y sumérgete en lo imposible.



Club de los suicidas

pero encadenados entre sí mediante una imaginativa trama, que enfrentan al lector con el eterno combate que el hombre ha de librar entre el bien y el mal.

Autor: ([Robert Louis Stevenson](#))

ISBN: 9788415458951 Nº Páginas: 112 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

Price: 12,00 €

Product Description

Como si de un narrador de *Las mil y una noches* se tratara, Stevenson, en *El club de los suicidas*, nos sumerge en una historia detectivesca compuesta por tres relatos independientes...



Corazon doble

Autor: ([Marcel Schwob](#))

ISBN: 9788417726188 Nº Páginas: 285 Dimensiones: 13 x 21

El corazón del hombre es doble; el egoísmo representa en él la contrapartida de la caridad; el individuo es la contrapartida de las masas; para su conservación, el ser cuenta con el sacrificio de los demás; los polos del corazón se hallan en el fondo del yo y en el fondo de la humanidad.(...)

[Read More](#)

Price: 15,00 €

Product Description

El heterodoxo y singular Marcel Schwob, indaga con portentosa habilidad y certera prosa, por temas y senderos narrativos abiertos por el mejor Stevenson, y camina por las fronteras que separan el bien y el mal, lo oscuro de lo

luminoso, el hombre de su otra mitad, de esa otra parte enigmática y profunda que nos completa. Nos encontramos, ante unos relatos de gran hondura, unos textos poderosos y fascinantes, que trazados por Schwob, con un estilo narrativo único y deslumbrante nos ofrecen un magistral volumen, en el que los elementos fantásticos, especulativos y mitológicos, se conjugan a la perfección, y nos trasladan hasta el corazón de la literatura y el hombre.



Cuánta tierra necesita un hombre

Cuánta tierra necesita un hombre? reúne lo mejor de la narrativa breve de Tolstói, donde la maestría desplegada en Guerra y paz y Anna Karenina aparece depurada y reducida a lo esencial.

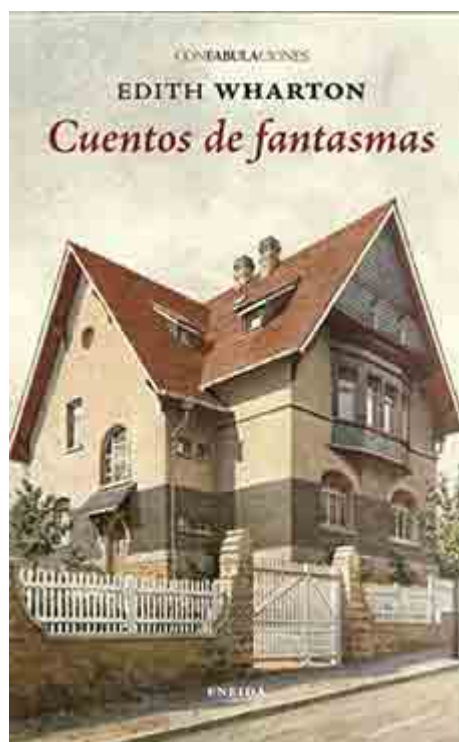
ISBN: 9788415458975 Nº Páginas: 190 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

Price: 12,45 €

Product Description

¿Cuánta tierra necesita un hombre? reúne lo mejor de la narrativa breve de Tolstói, donde la maestría desplegada en *Guerra y paz* y *Anna Karenina* aparece depurada y reducida a lo esencial. ¿Qué se puede añadir a lo ya dicho sobre el inmortal escritor ruso? Tal vez las palabras de Isaiah Berlin resulten esclarecedoras: «El genio de Tolstói consiste en la capacidad de reproducir con exactitud maravillosa lo irreproducible; la evocación casi milagrosa de la plena, intraducible individualidad del sujeto». Precio: 12,45 €



Cuentos de fantasmas

Autor: ([Edith Wharton](#))

Una atmósfera inquietante y aterradora gravita sobre estas historias

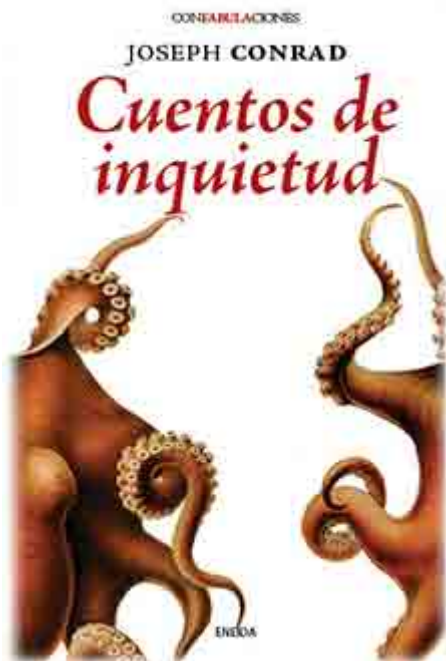
ISBN: 9788415458692 Nº Páginas: 128 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

Price: 10,00 €

Product Description

Una atmósfera inquietante y aterradora gravita sobre estas historias en las que nada es lo que parece y donde el horror nos acecha detrás de cada página. La sorpresa se oculta bajo la piel de lo cotidiano en estos magistrales relatos de fantasmas que constituyen, probablemente, los mejores cuentos de terror del siglo xx.



Cuentos de inquietud

Cinco relatos inolvidables del célebre novelista de lengua inglesa, Joseph Conrad, reunidos por su autor, bajo el título de *Cuentos de inquietud*.

Autor: ([Joseph Conrad](#))

Precio: 14,50 €

ISBN: 9788415458098 Nº Páginas: 250 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

Price: 14,50 €

Product Description

Cinco relatos inolvidables del célebre novelista de lengua inglesa, Joseph Conrad, reunidos por su autor, bajo el título de *Cuentos de inquietud*. Cinco narraciones cuyo nexo es, precisamente, el desasosiego, la zozobra que se crea en el lector al sumergirse en ellos. Conrad explora en estas magistrales historias tanto mundos lejanos y fantásticos como las oscuras fronteras del alma. *La labor que trato de realizar es, por el poder de la palabra escrita, hacer que ustedes oigan, hacer que ustedes sientan..., es, ante todo, hacer que ustedes vean. Nada más que eso; y eso lo es todo.* Murió en 1924 de un ataque al corazón. En su lápida del cementerio de Canterbury aparecen impresos los siguientes versos: *Tras el trabajo el sueño, el puerto tras los mares procelosos, el reposo tras la guerra, la muerte tras la vida harto complacen.*



Cuentos de la Alhambra

Autor: ([Washington Irving](#))

Washington Irving, impenitente viajero que pasó largas temporadas en España, estudió tan profundamente su historia y literatura que puede ser considerado el primer hispanista. Enamorado de la fastuosidad y embrujo de la misteriosa Alhambra de Granada,...

Precio: 14,95 €

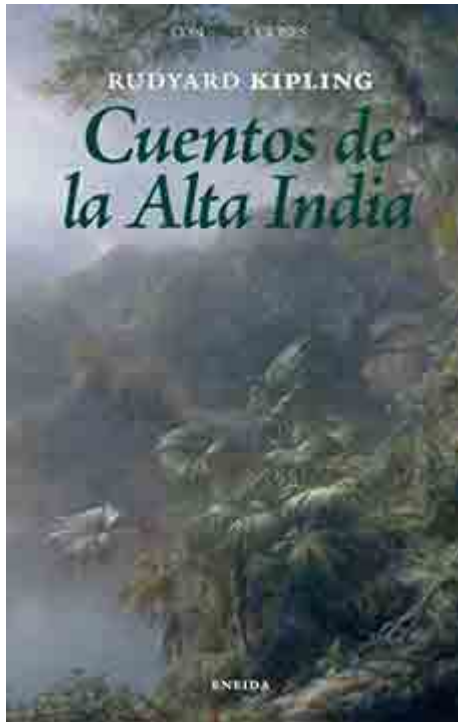
ISBN: 9788494733185 Nº Páginas: 333 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

Price: 14,95 €

Product Description

Washington Irving, impenitente viajero que pasó largas temporadas en España, estudió tan profundamente su historia y literatura que puede ser considerado el primer hispanista. Enamorado de la fastuosidad y embrujo de la misteriosa Alhambra de Granada, refundió las leyendas, fábulas y cuentos maravillosos transmitidos oralmente de generación en generación, convirtiéndolos en unas historias apasionantes e inolvidables. En esta versión íntegra de *Cuentos de la Alhambra*, en la que se conjugan magistralmente la novela fantástica, el diario y el libro de viajes, el Irving más lúcido y profundo, más original y mágico, alcanza una altura comparable a la de *Las mil y una noches*. Los Cuentos de la Alhambra conforman una obra original, erudita, singular e irreplicable donde se dan cita todos los ingredientes necesarios para construir con habilidad y contundencia un libro atemporal, único y universal.



Cuentos de la Alta India

Autor: ([Rudyard Kipling](#))

Rudyard Kipling es uno de los autores más amenos de la historia de la literatura. La capacidad de seducción de su escritura, su habilidad para conducir al lector a través de complejas y divertidas historias, su poder de evocación de paisajes y personajes

Precio: 14,95 €

ISBN: 978-84-92491-11-7 Nº Páginas: 200 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

Price: 14,95 €

Product Description

Rudyard Kipling es uno de los autores más amenos de la historia de la literatura. La capacidad de seducción de su escritura, su habilidad para conducir al lector a través de complejas y divertidas historias, su poder de evocación de paisajes y personajes resultan incomparables. Kipling posee la mirada limpia de un niño y la engañosa facilidad de hacer sencillo lo complejo. Escritos con un lenguaje directo y vigoroso, los Cuentos de la Alta India constituyen una magistral crónica sobre la vida y las gentes de la India desde la perspectiva de un occidental. Rudyard Kipling, como gran contador de historias, como un Tusitala moderno, supo transmitir emoción, entusiasmo... y, fundamentalmente, sensatez y cordura para entender que la convivencia intercultural sería fundamental para un armonioso desarrollo del mundo. Joseph Rudyard Kipling nació en Bombay (India), ciudad a la que dedicó su primer libro de poemas, *The Seven Seas*, el 30 de diciembre de 1865. Su segundo nombre hace referencia al lago Rudyard, en Staffordshire (Inglaterra), donde se conocieron sus padres. A los veintidós años publicó su primer volumen de relatos, *Cuentos de las colinas* (Confabulaciones nº 7). Ambientados en la India, y escritos en un lenguaje directo y vigoroso, revelan un agudo espíritu de observación, una exuberante capacidad inventiva y una habilidad especial para la descripción de personajes. Sus primeros temas fueron el mar, los animales, los aventureros y los soldados; los últimos, las enfermedades y la venganza. Entre sus obras más conocidas destacan: *El libro de la Selva* (1894), *Kim* (1901), *El hombre que pudo ser Rey* (1888), o los poemas *Gunga Din* (1892) e *If* (1895). Varias de ellas han sido llevadas, muy acertadamente, al cine. En 1907 le fue concedido el Premio Nobel de Literatura «en consideración al poder de observación, original imaginación, fortaleza de ideas y notable talento para la narración». Fue el primer escritor inglés que recibió dicho galardón. Murió en Londres, en enero de 1936, dejando un legado de cinco novelas, más de 250 historias cortas y 800 páginas de versos.