

Cuentos de la India

Autor: ([Rudyard Kipling](#))

Seis honrados servidores me enseñaron cuanto sé. Sus nombres son cómo, cuándo, dónde, qué, quién y por qué.

ISBN: 97884177261614 Nº Páginas: 200 Dimensiones: 12 x 21

[Read More](#)

Price: 14,50 €



Product Description

Rudyard Kipling, primer escritor inglés ganador del premio Nobel, reúne en este volumen sus más memorables relatos cortos, en los que despliega una poderosa imaginación en un universo salvaje y tierno al tiempo. Seis relatos en los que se conjugan, con inigualable maestría, el exotismo de la India, los avatares y peripecias de unos personajes inolvidables, y unas tramas conmovedoras y apasionantes, que conforman unas historias de hermosa factura y de inigualable destreza narrativa. Para el comprador indeciso, para el lector dubitativo, queremos señalar que este libro resulta imprescindible e inolvidable, por ser un sensacional caleidoscopio de nuestra condición humana. Por sus misteriosas páginas sobrevuelan una apasionante emotividad, un sinfín de impactantes aventuras e insólitas situaciones y, fundamentalmente, un inquebrantable amor por la naturaleza y el hombre.

Cuentos de las colinas

Autor: ([Rudyard Kipling](#))

Hay cuentos que son para leer en silencio, y otros cuentos que son para leer en voz alta. Hay cuentos que son sólo adecuados para mañanas lluviosas, y otros para largas y tórridas tardes, cuando uno está acostado al aire libre; hay cuentos que son cuentos para ir a dormir.

Rudyard Kipling

ISBN: 9788492491018 Nº Páginas: 196 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

Price: 15,50 €



Product Description

Joseph Rudyard Kipling nació en Bombay (India), ciudad a la que dedicó su primer libro de poemas, *The Seven Seas*, el 30 de diciembre de 1865. Su segundo nombre hace referencia al lago Rudyard, en Staffordshire (Inglaterra), donde sus padres se conocieron.

A los veintidós publicó su primer volumen de relatos, *Cuentos de las colinas* (1887). Ambientados en la India, y escritos en un lenguaje directo y vigoroso, revelan un agudo espíritu de observación, una exuberante capacidad inventiva y una habilidad especial para la descripción de personajes. Sus primeros temas fueron el mar, los animales, los aventureros y los soldados; los últimos, las enfermedades y la venganza. Entre sus obras más conocidas destacan: *El libro de la Selva* (1894), *Kim* (1901), *El hombre que pudo ser Rey* (1888), o los poemas *Gunga Din* (1892) e *If* (1895). Varias de ellas han sido llevadas al cine. George Moore declaró que Kipling era, después de Shakespeare, el único autor inglés que escribía con todo el diccionario. En 1907 le fue concedido el Premio Nobel de Literatura «en consideración al poder de observación, original imaginación, fortaleza de ideas y notable talento para la narración». Fue el primer escritor inglés que recibió dicho galardón.

- Opiniones de los usuarios

<http://www.elmundo.es/elmundo/2009/08/01/cultura/1249125313.html>

<http://www.1001libros.com/joseph-rudyard-kipling-y-sus-cuentos-de-las-colinas/>

<http://www.zona-libros.com/categoria/bestseller?lnk=1>



Cuentos de muerte y de sangre

Autor: ([Ricardo Güiraldes](#))

Los Cuentos de muerte y de sangre de Ricardo Güiraldes se inscriben dentro de una larga tradición oral que desarrolla el tema de la violencia y la tragedia, que tan frecuentemente va asociada con ella.

ISBN: 9788495427236 Nº Páginas: 144 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

Price: 14,00 €

Product Description

Ricardo Güiraldes puede ser considerado como uno de los precursores del género narrativo breve o microrrelato, que cultivaría años después, de manera magistral, Augusto Monterroso. Su influencia se ha dejado sentir en algunos de los narradores hispanoamericanos más relevantes de la segunda mitad del siglo xx, como Julio Cortázar o Gabriel García Márquez.

Brevidad, exactitud, laconismo, desnudez narrativa, extrema concisión son algunas de las características de la obra de Güiraldes a la hora de dibujar personajes, ambientes y épocas.

En su obra resuenan ecos de Baudelaire, Flaubert, Aloys Bertrand y Villiers de L'Isle Adam, entre otros. Güiraldes indaga en la esencia, evita la descripción fácil y apuesta por la imaginación, que es mucho más sugestiva e inquietante que la palabra.

Cuentos de Navidad

[Read More](#)

Price: 11,95 €

CONABULACIONES
EMILIA PARDO BAZÁN
Cuentos de Navidad



Product Description

Una imprescindible colección de relatos, en los que brilla, como de costumbre, la majestuosa pluma de su autora, y en los que se dan cita una poderosa imaginación y la ternura y humanidad que la Pardo imbuía a todas sus obras. Un libro que despliega un amplio mosaico de situaciones y sentimientos, un libro dulce y tierno, y al mismo tiempo intenso e inolvidable. Un libro repleto de vida y de emociones, de amor y de magia, de alegría y de nostalgia, pero, fundamentalmente, de Navidad, de mucha Navidad.

Cuentos del viejo Nueva York

Los *Cuentos del viejo Nueva York* de Washington Irving derrochan magia, encanto, imaginación fantasía, ingenio y amor a una naturaleza ya unas gentes salvajes y fabulosas.

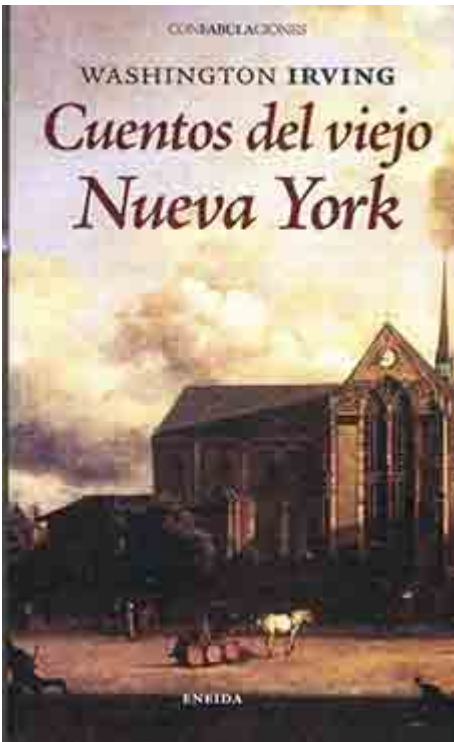
Autor: ([Washington Irving](#))

ISBN: 9788492491667 Nº Páginas: 192 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

Price: 12,95 €

CONABULACIONES
WASHINGTON IRVING
*Cuentos del viejo
Nueva York*



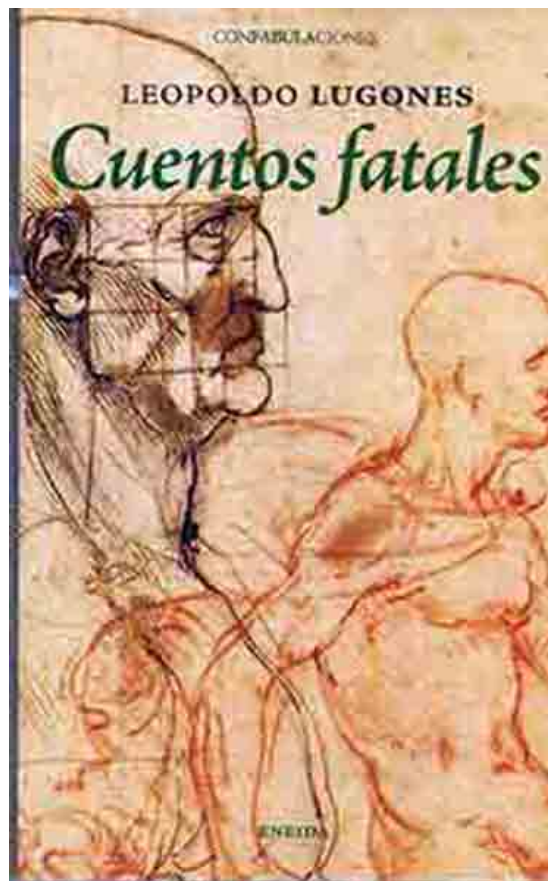
Product Description

Por sus páginas desfilan duendes, fantasmas, tesoros enterrados, demonios, legendarios piratas, jinetes sin cabeza..., una multitud de seres fantásticos que la imaginación popular ha convertido en auténticas leyendas. Dos de sus relatos, *Rip Van Winkle*, inspirado en la leyenda de Los siete durmientes de Éfeso, y *Sleepy Hollow*, ambientados en los días en que Nueva York era todavía colonia holandesa, han pasado a formar parte de la

mitología de los legendarios colonizadores de Manhattan y se han convertido en clásicos de la literatura estadounidense y universal. Washington Irving nació el 30 de abril de 1783 en Nueva York. Era el menor de once hermanos de una familia de clase alta. Debe su nombre a la admiración que sus progenitores profesaban al primer presidente de EE UU, George Washington. *Robinson Crusoe* y *Las Mil y Una Noches* constituyeron sus primeras lecturas; la literatura y los viajes, sus dos grandes pasiones. Pasó buena parte de su vida en Europa, particularmente Inglaterra, Francia, Alemania y España, lugares que gozan de gran presencia en su obra. Dietrich Knickerbocker y Geoffrey Crayon fueron dos de sus heterónimos. El primero lo utilizó en su *Historia de Nueva York* (1809), y sirvió para dar nombre a una escuela literaria, de la que Irving fue el líder. Tan grande fue la influencia de este alter ego de Irving que, con el paso del tiempo, los neoyorquinos pasaron a conocerse como "knickerbockers". En 1820, firmó, con el nombre de Geoffrey Crayon, el *Libro de Apuntes*, su obra más famosa, elogiada unánimemente por su genialidad, gracia y sentido del humor. Falleció el 28 de noviembre de 1859 en su casa de Sunnyside. Ese día, en Nueva York, 150 carruajes y más de 1.000 personas acudieron a despedir al más universal de sus escritores. Está enterrado en el cementerio de Sleepy Hollow, la aldea de sus más conocidos cuentos.

- Opiniones de los usuarios

<http://laantiguabiblos.blogspot.com/2011/07/cuentos-del-viejo-nueva-york-washington.html>



Cuentos fatales

Autor: ([Leopoldo Lugones](#))

Borges admiraba a Leopoldo Lugones, su maestro literario, de cuya obra afirmaba que era "una de las más aventuras de la lengua castellana"

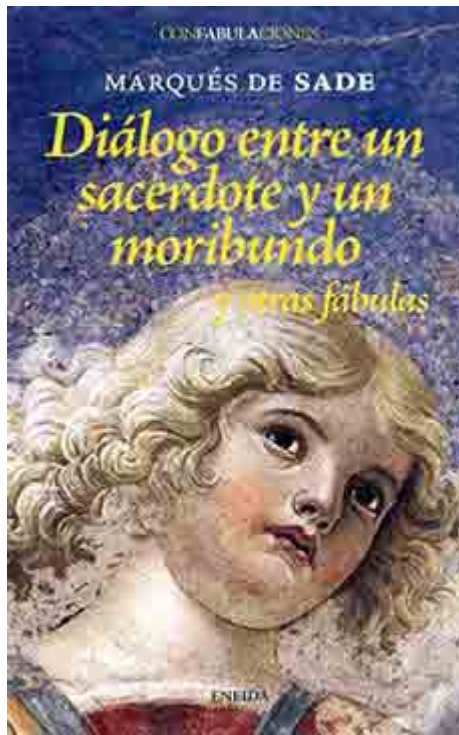
ISBN: 9788492491711 Nº Páginas: 144 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

Price: 13,00 €

Product Description

. Dicha admiración está justificada. El quehacer literario del escritor argentino desborda una inquietante y sugestiva imaginación con la que construye unos relatos situados en la cumbre de la literatura universal. Maestro e iniciador del cuento fantástico en América Latina, Lugones escruta los terrenos de lo desconocido y siembra en el lector la ansiedad y la duda sobre asuntos que evidentemente le obsesionan. Profundizando en la senda que ya iniciara con *Las Fuerzas Extrañas*, Lugones en sus *Cuentos fatales*, continúa buceando en teorías ocultas y en ensayos científicos y cosmogónicos para documentar sus narraciones. Su obra transita por los complicados vericuetos de la existencia humana privilegiando las atmósferas extrañas, la fatalidad y lo impredecible del destino.



Diálogo entre un sacerdote y un moribundo y otras fábulas

u filosofía es la de la libertad extrema, sin el freno de la ética, la religión o las leyes. "Sade es el espíritu más libre que jamás haya existido". Guillermo Apollinaire

Imperioso, colérico, irascible, extremo en todo, con una imaginación disoluta como nunca se ha visto, ateo al punto del fanatismo.

Autor: ([Marqués de Sade](#))

ISBN: 9788495427229 N° Páginas: 160 Dimensiones: 13 x 21



[Read More](#)

Price: 15,00 €

Product Description

Ahí me tienen en una cáscara de nuez...Mátenme de nuevo o tómeme como soy, porque no cambiaré.

Marqués de Sade

Donatien Alphonse François de Sade, más conocido como **Marqués de Sade** o *El divino marqués* (1740-1814), es el escritor maldito por antonomasia.

De origen aristocrático, se educó con su tío, el abate de Sade, un erudito libertino y volteriano que ejerció sobre él una gran influencia.

Detenido bajo todos los regímenes (monarquía, República, Imperio), permaneció encerrado en numerosas ocasiones, y fue durante su dilatada reclusión (29 años) donde escribió gran parte de su obra, prohibida a lo largo del siglo XIX y rehabilitada hacia 1960.

Los surrealistas consideraron a Sade como un revolucionario y un anarquista. Sus textos morales y políticos han hecho de él un apóstol de la libertad y la Revolución.

En sus escritos combina los relatos pornográficos con la exposición de un sistema filosófico materialista y ateo.



DIES IRAE

Esta canción libre, consagrada a los días terribles de justicia y castigo, ha sido compuesta por mí, Jerónimo Pascaña, bandido siciliano, asesino, ladrón, facineroso. (...)

ISBN: 978-84-15458-55-5 Nº Páginas: 184 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

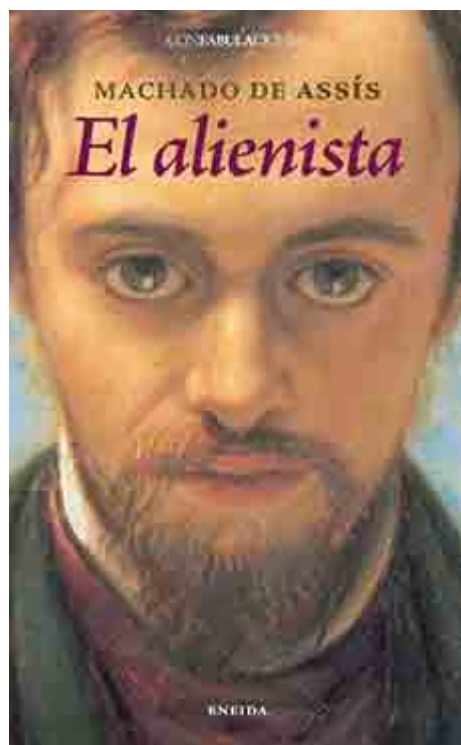
Price: 11,50 €

Product Description

Esta canción libre, consagrada a los días terribles de justicia y castigo, ha sido compuesta por mí, Jerónimo Pascaña, bandido siciliano, asesino, ladrón, facineroso. (...)

Diez relatos inolvidables en los que la emoción, la ternura y la de-sesperanza se dan cita en una prosa preciosista y única. Leonid Andréiev, uno de los mejores escritores rusos de todos los tiempos, reúne en estas historias el realismo más feroz de Chéjov, la incisiva visión de la existencia de Tolstoi, y la profundidad psicológica del mejor Dostoievski.

Un libro imprescindible que nos sumerge, con deslumbrante intensidad, en ese misterio que llamamos literatura.



El alienista

Cuentan las crónicas de la villa de Itaguaí que en tiempos remotos vivió allí un médico indiscutible, el doctor Simón Bacamarte. Descendía de la nobleza terrateniente y era el médico más importante del Brasil, de Portugal y de las Españas. (...)

ISBN: 9788492491124 Nº Páginas: 128 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

Price: 10,00 €

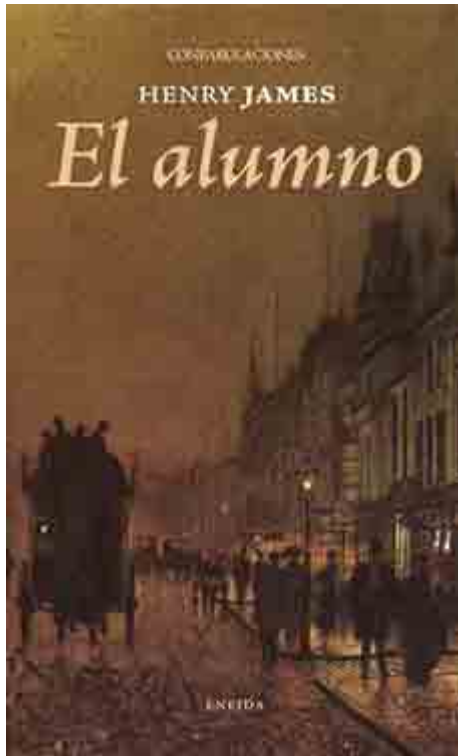
Product Description

Cuentan las crónicas de la villa de Itaguaí que en tiempos remotos vivió allí un médico indiscutible, el doctor Simón Bacamarte. Descendía de la nobleza terrateniente y era el médico más importante del Brasil, de Portugal y de las Españas. (...)

Así comienza **El alienista**, la obra breve de Machado de Assis que mayor universalidad ha alcanzado. Harold Bloom ha dicho de él: Machado de Assis reúne todos los requisitos de la genialidad. Posee exuberancia, concisión y una visión original e irónica única en el mundo.

Joaquim María Machado de Assis (Río de Janeiro, 1839-1908), descendiente de esclavos libertos, fue hijo de un mulato, pintor de brocha gorda, y de una lavandera portuguesa, originaria de las Azores. Asistió a la escuela pública, pero pronto hubo de abandonar sus estudios. Machado fue sucesivamente impresor, censor teatral, periodista y empleado público. Fundó y presidió la Academia Brasileña de Letras hasta su muerte. Si Machado se tuviera que describir a sí mismo como a uno de sus personajes podría resumir su vida diciendo que se vio acosado por la mala salud y un persistente tartamudeo desde muy joven, que se quedó huérfano muy pronto y que de adulto contrajo epilepsia. Amó la música y la filosofía. Admiró a Schopenhauer, a Pascal y a los novelistas ingleses del XVIII. Este clásico de la literatura universal nos ha legado una obra compuesta por nueve novelas, 200 cuentos, más de 180 poemas y una serie de crónicas y piezas de teatro. *El alienista* (1882), dentro de la narrativa breve y *Don Casmurro*, en novela, sitúan a Machado de Assis en la cima de la historia literaria del Brasil.

[Share](#)



El alumno

El alumno, de Henry James, se centra en la relación entre un preceptor, su inteligente discípulo y la extravagante familia de éste. Su autor nos guía con exquisita destreza hacia un final tan inesperado como magistral...

Autor: ([Henry James](#))

ISBN: 978-84-92491-81-0 Nº Páginas: 96 Dimensiones: 13 x 2

[Read More](#)

Price: 10,95 €

Product Description

El alumno, de **Henry James**, se centra en la relación entre un preceptor, su inteligente discípulo y la extravagante familia de éste. Su autor nos guía con exquisita destreza hacia un final tan inesperado como magistral. El tono de la obra, fuertemente emocional, alcanza en determinados pasajes la dignidad de las viejas tragedias griegas. Esta exageración se debe, tal vez, al magnífico desempeño de **Henry James** en la construcción de la trama.

Sus protagonistas, extraordinariamente delineados, los avatares de unas vidas impregnadas de la más pura esencia victoriana, consiguen que James, con su habitual pulso narrativo, intenso pero entretenido, sorprendente pero sutil, componga una novela hermosa e inolvidable. Esta obra maestra de la literatura, prácticamente desconocida y publicada por primera vez en castellano por Editorial Eneida en la colección Confabulaciones, muestra la sutileza y la genialidad literaria de Henry James en toda su plenitud. Henry James nació el 15 de abril de 1843 en Nueva York, en el seno de una acomodada familia de origen irlandés. Cursó sus primeros estudios en distintas ciudades de Europa: Londres, París, Ginebra. En 1862, en Estados Unidos, inició la carrera de Derecho

en la Universidad de Harvard, actividad que combinaba con la publicación de relatos en distintas revistas literarias. En 1875, James se estableció en Inglaterra, con poco más de 30 años, y en 1915 obtuvo la nacionalidad inglesa. Sus novelas, relatos y ensayos revelan los contrastes entre ambos mundos. Novelista, dramaturgo y crítico, ha influido de manera decisiva en el desarrollo de la novela moderna tanto en su país de origen, como en la literatura universal. Henry James murió el 28 de febrero de 1916, en su casa de campo de Rye, Sussex, dejando un exquisito legado a la historia de la literatura tras más de 50 años de carrera literaria: 20 novelas, 112 relatos y 12 obras de teatro, además de diversas críticas literarias y teatrales. Su estilo, que se caracteriza por la descripción psicológica de los personajes, adquirió con el tiempo una gran elegancia y complejidad, oculta tras argumentos aparentemente sencillos. La perspicaz penetración psicológica en el mundo interior de sus personajes lo ha encumbrado como uno de los más exquisitos maestros del monólogo interior.
