

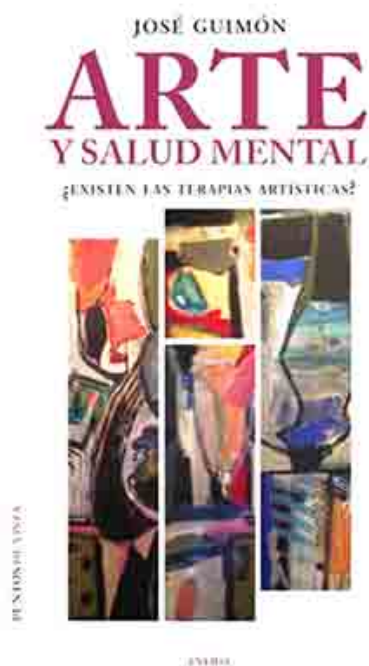
Arte y salud Mental. ¿Existen la terapias artísticas?

Proliferan hoy en Occidente las actividades corporales (yoga, danza, talleres de artes plásticas o de música) ofertadas a personas de todas las edades por individuos o empresas frecuentemente no cualificados, Autor: ([José Guimón Ugartetxea](#))

ISBN: 9788415458883 Nº Páginas: 392 Dimensiones: 15 x 23

[Read More](#)

Price: 18,00 €



Product Description

ARTE Y SALUD MENTAL. ¿Existen la terapias artísticas?

Proliferan hoy en Occidente las actividades corporales (yoga, danza, talleres de artes plásticas o de música) ofertadas a personas de todas las edades por individuos o empresas frecuentemente no cualificados, con la pretensión de luchar contra la ansiedad, el estrés o las dificultades vitales, mediante procedimientos designados con términos ambiguos, como *coaching*. Los gobiernos de los diferentes países encuentran muchas dificultades para regular esas ofertas, y los ciudadanos (incluso los profesionales de la Salud que deben indicarlas o desaconsejarlas) no cuentan con la información necesaria para distinguir entre lo que son Terapias serias y la mera superchería. Es importante describir y clasificar esas prácticas, estudiar las bases biológicas y psicológicas sobre las que se asientan, describir someramente sus indicaciones y métodos, y discutir sobre su eficacia. Esta obra resume los mecanismos psicobiológicos y sociales involucrados en la creatividad artística y proporciona ejemplos de artistas que han presentado trastornos psíquicos que afectaron a su actividad. Nos ocupamos asimismo de las que se han venido denominando «Terapias corporales y artísticas», y reflexionamos en torno al espinoso problema de su efectividad.

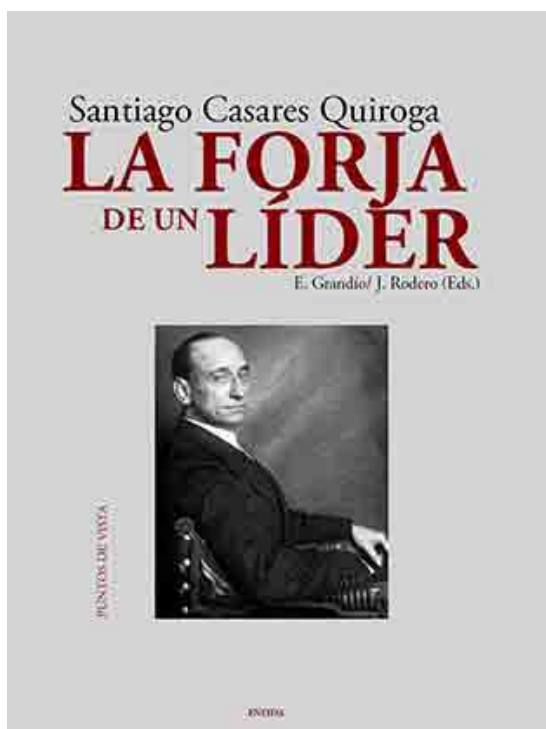
CASARES QUIROGA. La forja de un líder

Carismático, comprometido, burgués, federal, republicano

ISBN: 9788495427281 Nº Páginas: 272 Dimensiones: 17 x 24

[Read More](#)

Price: 19,00 €



Product Description

¿Quién fue Santiago Casares Quiroga? Para llegar a conocerlo no es suficiente con un dibujo a dos tintas. En esta obra pretendemos aproximarnos a la persona y a la personalidad. Se aborda el análisis de su figura desde su vertiente más conocida, la pública como ministro y jefe del gabinete republicano, así como en la privada, familiar e íntima, enormemente relevante para entender su comportamiento público.

Dentro de las páginas que tenéis entre las manos se narra el proceso de su ascenso en el espacio político local coruñés; su proyección gallega, que utiliza como plataforma de lanzamiento personal para integrarse en el proyecto republicano de construcción de la democracia española de los años treinta; se aborda desde distintos enfoques su actividad pública durante el lustro republicano, especialmente en lo que se refiere al orden público; se intenta averiguar algo más sobre el papel desempeñado por Casares Quiroga en las difíciles horas del 18 de julio; se profundiza en la desaparición de su rol público hasta su muerte en 1950; o se indaga en los problemas que conlleva la reconstrucción *a posteriori* de su figura a través de su legado documental. Odiado y amado a partes iguales. Uno de los pocos dirigentes republicanos de máximo nivel que no dejó su interpretación de los años más cruciales del siglo xx español por escrito. Carismático, comprometido, burgués, federal, republicano: adjetivos todos ellos con el que se le ha calificado. Su figura no deja a nadie indiferente.

Crisis y Contención. Del stress al equilibrio psíquico

Las crisis emocionales después de acontecimientos privados (frustraciones, fracasos, pérdidas afectivas) o públicos (catástrofes naturales, guerras, atentados)...

Autor: ([VV.AA](#))

ISBN: 978-84-95427-84-7 Nº Páginas: 275 Dimensiones: 17 x 24

[Read More](#)

Price: 18,00 €



Product Description

DEL ESTRES AL EQUILIBRIO PSÍQUICO

Las crisis emocionales después de acontecimientos privados (frustraciones, fracasos, pérdidas afectivas) o públicos (catástrofes naturales, guerras, atentados) han adquirido en nuestro tiempo una importancia decisiva. Entre el nacimiento y los 60 años, el 57% de los hombres y el 72% de las mujeres mostrarán en Occidente un descompensación pronunciada, y el 6% y el 15%, respectivamente, una grave.

Estas descompensaciones son tratadas en nuestro país tanto en centros de Atención primaria como en los especializados, y desde allí los pacientes son derivados a otros servicios. Las descomposiciones psicológicas pueden evolucionar hacia la cronicidad o, por el contrario, convertirse en una oportunidad excepcional para revisar una trayectoria vital con fragilidades que pueden mejorar con un adecuado tratamiento. El que se encaminen, o no, hacia la recuperación depende, en buena medida, de la atención que se ofrezca.

[Share](#)

Crisis y fracaso de la Unión Europea neoliberal

La crisis económica y la guerra que está sacudiendo la Unión Europea ha puesto de relieve la profunda inconsistencia de la arquitectura institucional comunitaria, y muy especialmente del euro, del BCE y del Pacto de Estabilidad y Crecimiento.

Autor: ([Xavier Vence](#))

ISBN: 9788415458548 Nº Páginas: 250 Dimensiones: 15 x 23

[Read More](#)

Price: 15,00 €



Product Description

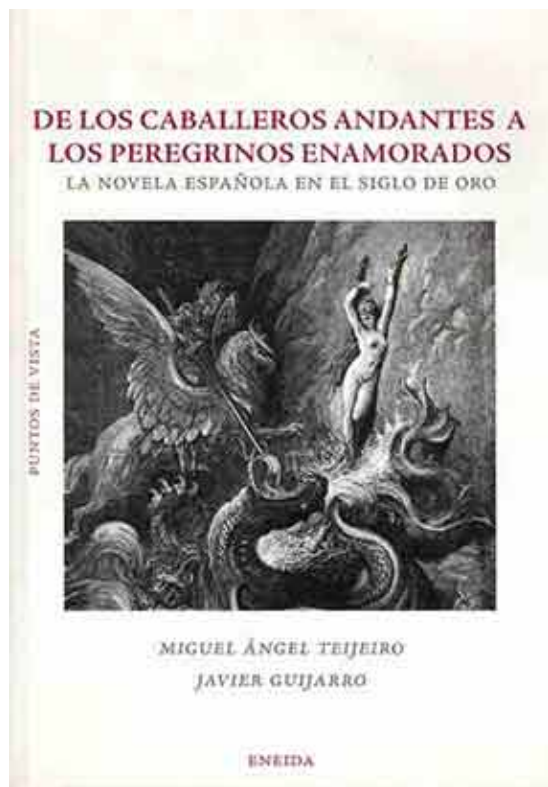
La crisis económica y la guerra que está sacudiendo la Unión Europea ha puesto de relieve la profunda inconsistencia de la arquitectura institucional comunitaria, y muy especialmente del euro, del BCE y del Pacto de Estabilidad y Crecimiento.

La deriva de la crisis financiera hacia la crisis de la deuda soberana ha mostrado que la zona euro no constituye un área monetaria óptima y que las instituciones creadas no son aptas para afrontar una recesión de esta envergadura. La inestabilidad financiera ha afectado a la inestabilidad de las cuentas públicas, y la resolución de esta última es difícil sin contar con los instrumentos específicos de las finanzas públicas, la política monetaria, y del Banco Central como prestamista de último recurso. Por otra parte, ese marco monetario y financiero ha originado desequilibrios externos en los países periféricos, difícilmente corregibles al haber perdido herramientas clave como el tipo de cambio y la propia política comercial o el control de capitales.

Como consecuencia de ello, la crisis financiera se ha transformado en una crisis política e institucional, y está obligando a repensar aspectos esenciales del proceso de integración, su misma viabilidad y, consecuentemente, la gobernanza económica y política de la Unión.

La reconsideración del papel de la UE en el marco de la globalización neoliberal y su configuración interna, el reconocimiento pleno de la diversidad de naciones que existen en su seno, las grandes opciones políticas para garantizar crecimiento, empleo, cohesión y democracia son ampliamente discutidos en este libro, que pretende ser

no sólo un diagnóstico crítico sino también una propuesta alternativa.



De los caballeros andantes a los peregrinos enamorados.

La novela española en el siglo de oro

Autor: ([VV.AA](#))

ISBN: 97884-95427-87-8 N° Páginas: 450 Dimensiones: 17 x 24

[Read More](#)

Price: 22,00 €

Product Description

Este libro pretende ser un recorrido desde la perspectiva del "género" como método de análisis, por el vasto y rico panorama narrativo del Siglo e Oro. El lector encontrará una exposición y desarrollo sincrónicos del origen y evolución de los diferentes esquemas narrativos de este período, comenzando por aquellos en los que aún se observa la huella de la sociedad feudal (*Libros e Caballerías y novelas Sentimentales*) y concluyendo con aquel otro que confirma el desmoronamiento de la edad áurea (*novelas Cortesanas*)

El análisis repasa las fuentes, componentes y procesos de creación de los diversos géneros narrativos del momento, prestando atención fundamental al estudio de aquellos constituyentes que confirman los rasgos de familia que permiten agruparlos en unos modelos de composición. Aunque aún queda mucho por hacer, la tarea comprendida intenta imponer temas para el análisis y la investigación, así como suscitar reflexiones sobre usos y las modas literarias de uno de los períodos más brillantes de la literatura española.



El arte contemporáneo en la educación artística

El más largo aprendizaje de todas las artes es aprender a mirar. Jules de Goncourt

Autor: ([VV.AA](#))

ISBN: 978-84-95427-38-0 N° Páginas: 206 Dimensiones: 21 x 21

[Read More](#)

Price: 18,00 €

Product Description

El principal objetivo de la enseñanza del arte es que los alumnos lleguen a entender los mundos sociales y culturales en los que viven. Arthur Efland

En El Arte Contemporáneo en la Educación Artística se ofrecen al lector una selección de propuestas de distintos profesionales que consideran el Arte Contemporáneo como motor de su actividad docente. Desde la escuela, el instituto y la universidad, hasta el museo y el hospital, todos son contextos en los que la educación artística debe tener su espacio, y, prueba de ello, son estas experiencias que pretenden, además, aportar nuevas miradas a nuestra actividad docente.



El arte contemporáneo en la educación artística

El más largo aprendizaje de todas las artes es aprender a mirar

Autor: ([VV.AA](#))

ISBN: 978-84-95427-38-0 Nº Páginas: 206 Dimensiones: 21 x 21

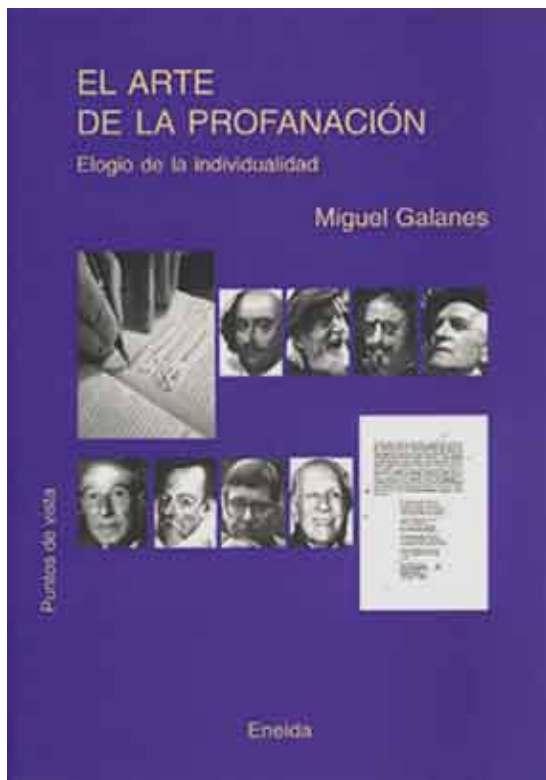
[Read More](#)

Price: 17,50 €

Product Description

El más largo aprendizaje de todas las artes es aprender a mirar. Jules de Goncourt.

El principal objetivo de la enseñanza del arte es que los alumnos lleguen a entender los mundos sociales y culturales en los que viven. Arthur Efland En El Arte Contemporáneo en la Educación Artística se ofrecen al lector una selección de propuestas de distintos profesionales que consideran el Arte Contemporáneo como motor de su actividad docente. Desde la escuela, el instituto y la universidad, hasta el museo y el hospital, todos son contextos en los que la educación artística debe tener su espacio, y, prueba de ello, son estas experiencias que pretenden, además, aportar nuevas miradas a nuestra actividad docente.



El arte de la profanación. Elogio de la individualidad

Autor: ([Miguel Galanes y de la flor](#))

ISBN: 97-884-95427-99-1 N° Páginas: 286 Dimensiones: 17 x 24

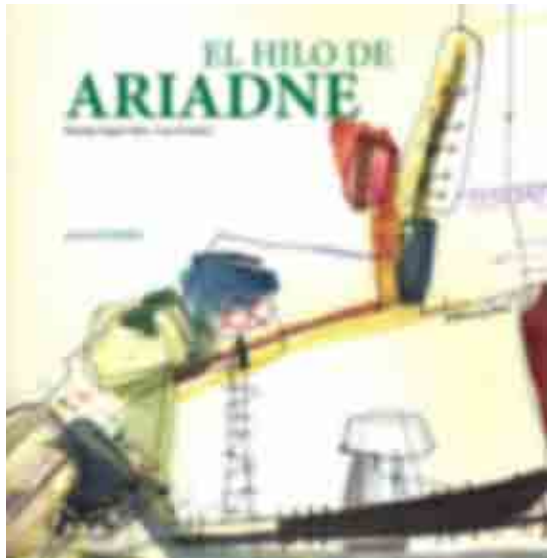
[Read More](#)

Price: 16,00 €

Product Description

Cuando las consignas de la globalización, hoy encaminadas hacia todo tipo de clonaciones, se propagan e insisten en la unificación del mundo, Miguel Galanes ha profundizado, desde la Profanación y el Sensismo, movimiento literario que surge de la profanación misma, en la actitud crítica y creativa del hombre, siguiendo las huellas y continuado el viaje emprendido por las obras de autores como Guido Cavalcanti, Cervantes, Shakespeare, Calderón, Boris Pasternak, Mário de Sá-Carneiro, Robert Lowell, Georg Trakl, William Butler Yeats, Leopoldo Alas "Clarín", Constantino Cavafis, Manuel Machado, Gottfried Benn, Giuseppe Ungaretti, Gerardo Diego, Paul Celan, Jorge Luis Borges, Alfonso Costafreda, Blas de Otero, José Ángel Valente, Joseph Brodsky, Philip Larkin, Peter Handke, Mário Cesariny, Felú Formosa y otros; en el proceso de su aprendizaje, en el triunfo sobre la muerte, en cómo la especificidad geográfica, histórica, cultural y psicológica, como único soporte y manifestación de su más digna individualidad, le es útil a este hombre para poder expresar todas aquellas inconexiones, urgencias y profanaciones que lo sitúan tanto de un lado como de otro de unas fronteras que, lo mismo que incluyen tensiones, también provocan la consecución de un posible encuentro que cambie tanto su entorno como su destino. El saber y la amplitud de conocimientos, sin duda alguna, le brindarán a este hombre el acceso a entornos que dejarán de serle ajenos, y, por lo mismo, el respeto a sí mismo le tenderá un verdadero camino hacia la armonía y a la aceptación de las posibles diferencias en quienes, junto a él, peregrinan por este mismo y único mundo

P



El hilo de Ariadne

El mito de Ariadne nos habla de cómo una persona puede ayudar a otra a salir de un laberinto.

Autor: ([Marián López Fdz. Cao](#))

ISBN: 9788415458272 Nº Páginas: 240 Dimensiones: 21 x 0

[Read More](#)

Price: 17,00 €

Product Description

El mito de Ariadne nos habla de cómo una persona puede ayudar a otra a salir de un laberinto. La cultura ajena se convierte a veces en un complicado laberinto de modos, reacciones, tradiciones y lenguajes desconocidos. El laberinto crea inseguridad, miedo, incertidumbre. Nos hace sentir pequeños y solos.

La obra es el fruto de dos años de trabajo en el marco de un proyecto europeo en el que han participado asociaciones y universidades con un eje de trabajo común: *la actividad artística y creadora como hilo que ayuda a comprender, visualizar y disfrutar del laberinto que supone verse en otra cartografía que nos hace resituarnos, renombrarnos, volver de algún modo a nacer en otras latitudes: aprender de nuevo a comprender a los demás y comprendernos a nosotros mismos.*

La creación, a través del teatro, la danza o las artes visuales ha servido como elemento catalizador de pérdidas -personales, emocionales, geográficas, pasando por la pérdida de la propia identidad asignada-, pero también de encuentros. Ha servido para preguntarnos de nuevo qué es el ser humano, qué es migrar, pero también para celebrar la reunión, la complicidad, la amistad, la solidaridad, a la vez que desentrañábamos el prejuicio, el estereotipo, el miedo al otro. Hemos celebrado el placer de aprender del otro nuevos modos, y el placer de enseñar los propios, sin jerarquías, sin juicios, buscando el espacio de acogida, intentando crear un hogar de nuevo.

ÍNDICE Ariadne, el laberinto, el arte y la migración. Coordinadora del proyecto europeo. Vera Váreghyi Ariadne, o cómo tejer con un hilo un abrigo que nos haga sentirnos en casa. Marián López Fdez.-Cao corpus teórico El arte es bueno para la adaptación. Vera Varhegyi Sobre los usos del arte como medio para el desarrollo humano. Marián López Fdez.-Cao Ni aquí ni allá. Espacio escénico y realidad. Panagiota Boemi/ Christina Zoniou Conectividades. Creatividad conectiva, artes e intervención psicosocial en inmigración. Julio Romero Sobre la función social del Arte. Catalina Rigo Viajes de ida y vuelta. El exilio en mujeres artistas latinoamericanas. Noemí Martínez corpus experimental Hacia unas buenas prácticas en la intervención con migrantes a través del arte. Marián López Fdez.-Cao El arte de la adaptación. Viaje artístico a través de las fases de la adaptación. Vera Váreghyi, Élan interculturel En diálogo: experimentación con una cámara estenopeica. élan interculturel Romper con el aislamiento social. Intervención con inmigrantes en Hungría basada en el teatro Kata Horvát, Fundación Artemisszió

Una vida mejor a través de las artes y el lenguaje. Nancy Hogg, momentum arts

El encuentro de crear. Ana Rosa Sánchez Velasco ¡Floreceamos unidos con el poder del teatro! Dos talleres en Atenas utilizando el teatro del oprimido Ioanna Papadopoulou/ Naya Boemi, Ósmosis El hogar está donde está el corazón. Lynne Bebb, tan dance Biografías de tu territorio. Taller de inclusión artística a través de biografías situadas Marián López Fdez.-Cao225 El largo viaje de La mariposa monarca. Mujeres inmigrantes musulmanas. Laura Rico Caballo 239 El refugio a través del Arteterapia. Berta de la Dehesa / Tania Ugena Construyendo un nuevo hogar. Arteterapia para familias reagrupadas. Esther Carmona / Carolina Peral

Participantes del proyecto Ariadne

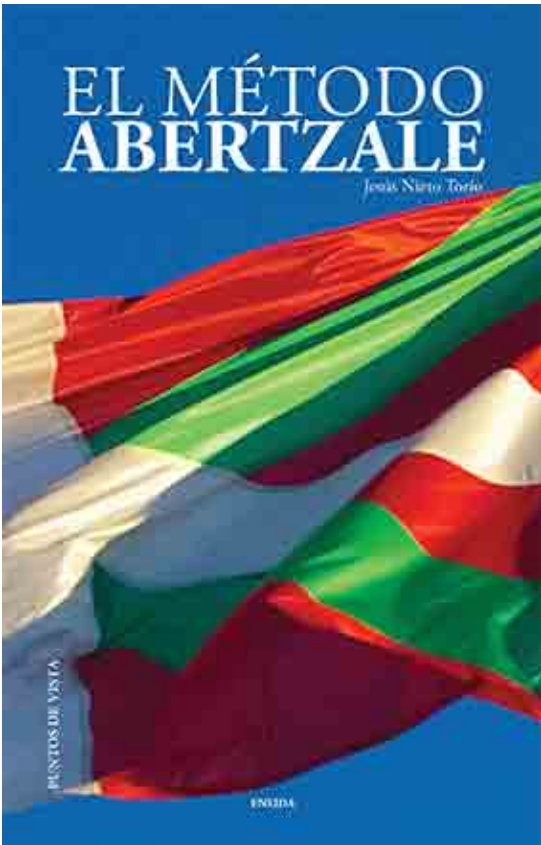
- Élan Interculturel, París. Francia (Coordinadora)
- UCM, Grupo de Investigación 941935.
- *Aplicaciones del Arte en la integración social: Arte, Terapia y Educación para la Inclusión* (con la colaboración del Máster en Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social)
- Tan Dance, Swansea (Gales)
- Momentum Arts, Cambrigde (Gran Bretaña)
- Ósmosis, Napflío (Grecia)
- Universidad de Peloponeso, Napflío (Grecia)
- Fundación Artemisszió, Budapest (Hungría)

Participantes del proyecto ariadne Madrid

- Marián López Fdz.-Cao (Coordinadora)
- Noemí Martínez Díez
- Catalina Rigo Vanrell
- Julio Romero Rodríguez
- Guillermo García Lledó
- Ana Iribas Rudín
- Ana Serrano Navarro
- Laura Rico Caballo
- Tania Ugena
- Berta de la Dehesa
- Esther Carmona Pastor
- Carolina Peral
- Ana Rosa Sánchez

Versión internacional

Christina Zoniou
Edina Tarján
Marián López Fdz.-Cao
Vera Várhegyi
Veronika Szabó



El Método Abertzale

Se trata de la primera obra específica sobre la comunicación, el marketing, el proselitismo y la captación en la izquierda *abertzale*.
Autor: ([Jesús Nieto Torío](#))

ISBN: 9788415458005 Nº Páginas: 328 Dimensiones: 15 x 23

[Read More](#)

Price: 20,00 €

Product Description

20 de octubre de 2011. ETA anuncia el cese definitivo de las acciones armadas en respuesta a la reclamación que

un grupo de líderes internacionales expertos en la resolución de conflictos había hecho, tres días antes, tras una Conferencia de Paz celebrada en el Palacio de Aiete de San Sebastián. Es el final de 53 años de actividad armada de un grupo surgido en plena dictadura de Franco para responder a la represión que entonces sufría el País Vasco. Pero si eta ha logrado sobrevivir a lo largo de 17 años de dictadura, 3 de transición y 33 de democracia ha sido porque ha conseguido labrarse una importante base social que ha amparado su actuación. Ha sabido crear un movimiento, una forma de pensar y de interpretar la realidad, una forma de hacer política y de influir en la política que ha resistido presiones nacionales e internacionales y una potente maquinaria mediática en su contra. Este libro analiza las estrategias de marketing y comunicación que pone en marcha la izquierda *abertzale* para construir lo que conocemos como Movimiento de Liberación Nacional Vasco, un movimiento que ha sabido adaptarse a los distintos momentos históricos, sociales y políticos para plantar cara al Estado. Muestra las premisas básicas en materia de proselitismo, las referencias, los principios, las máximas y las estrategias que se plantean para difundir los mensajes, cohesionar el movimiento y conseguir adeptos. Se trata de la primera obra específica sobre la comunicación, el marketing, el proselitismo y la captación en la izquierda *abertzale*.
