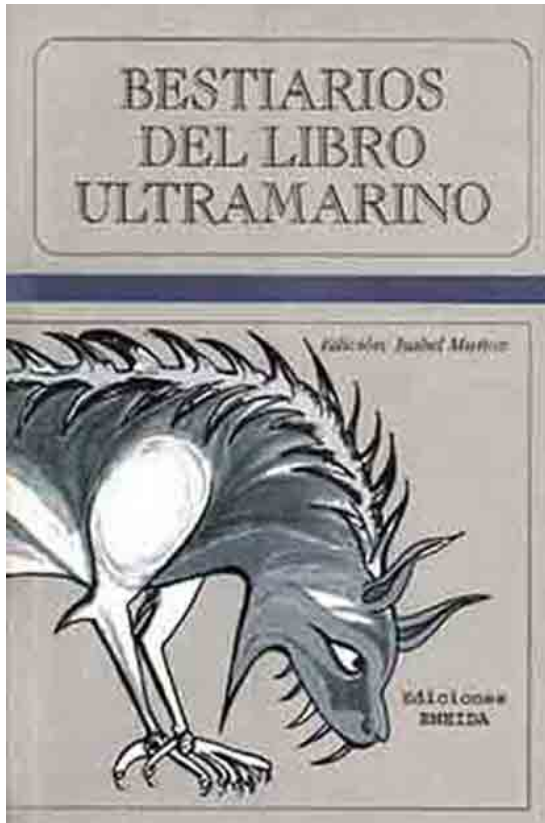




# Bestiarios del Libro Ultramarino

Los dos *Bestiarios* que se incluyen en este libro pertenecen a la corriente científicista, más avanzada, que prescinde del comentario didáctico-moral.

Autor: Isabel Muñoz

ISBN: 978-84-95427-66-3

Nº Páginas: 117 Dimensiones: 14 x 21

[Read More](#)

**Price:** 9,50 €

## Product Description

Un bestiario, en sentido estricto, es un tratado, en verso o en prosa, que describe un conjunto de animales reales y/o fabulosos. Por extensión, también se ha denominado tradicionalmente así a una especie de sumas o misceláneas, donde al lado del repertorio animalístico se reúnen otros textos que hablan de pueblos lejanos e ignotos, de las aguas, de las plantas, de las piedras, y de otros fenómenos y cosas, denotando junto a sus propiedades naturales, otras que responden a una interpretación simbólica de la realidad, que no es sino la forma elaborada del *pensamiento mágico* que impregnaba la mentalidad común en la Edad Media.

Los dos *Bestiarios* que se incluyen en este libro pertenecen a la corriente científicista, más avanzada, que prescinde del comentario didáctico-moral. Se trata de dos repertorios de fuente independiente que aparecen incluidos en distintas partes de un códice de fines del siglo XIV o comienzos del XV que, con el título de *Libro Ultramarino*, se halla en la Biblioteca Nacional de Madrid. (Manuscrito 3.013). El primero de los Bestiarios que componen el libro contiene la descripción de noventa y tres animales, en tanto que el segundo, más breve, reúne únicamente veintiocho.