

## Editorial Eneida

**EDITORIAL ENEIDA**

### El hilo de Ariadne



16,95 €

El mito de Ariadne nos habla de cómo una persona puede ayudar a otra a salir de un laberinto. La cultura ajena se convierte a veces en un complicado laberinto de modos, reacciones, tradiciones y lenguajes desconocidos. El laberinto crea inseguridad, miedo, incertidumbre. Nos hace sentir pequeños y solos.

La obra es el fruto de dos años de trabajo en el marco de un proyecto europeo en el que han participado asociaciones y universidades con un eje de trabajo común: *la actividad artística y creadora como hilo que ayuda a comprender, visualizar y disfrutar del laberinto que supone verse en otra cartografía que nos hace resituarnos, renombrarnos, volver de algún modo a nacer en otras latitudes: aprender de nuevo a comprender a los demás y comprendernos a nosotros mismos.*

La creación, a través del teatro, la danza o las artes visuales ha servido como elemento catalizador de pérdidas “personales, emocionales, geográficas, pasando por la pérdida de la propia identidad asignada”, pero también de encuentros. Ha servido para preguntarnos de nuevo qué es el ser humano, qué es migrar, pero también para celebrar la reunión, la complicidad, la amistad, la solidaridad, a la vez que desentramamos el prejuicio, el estereotipo, el miedo al otro. Hemos celebrado el placer de aprender del otro nuevos modos, y el placer de enseñar los propios, sin jerarquías, sin juicios, buscando el espacio de acogida, intentando crear un hogar de nuevo.

Â

## ÍNDICE

Â

Ariadne, el laberinto, el arte y la migración. Coordinadora del proyecto europeo. Vera Varhegyi

Ariadne, o cómo tejer con un hilo un abrigo que nos haga sentirnos en casa. Marián Lpez Fdez.-Cao corpus teórico

El arte es bueno para la adaptación. Vera Varhegyi

Sobre los usos del arte como medio para el desarrollo humano. Marián Lpez Fdez.-Cao

Ni aquí- ni allí. Espacio escénico y realidad. Panagiota Boemi/ Christina Zoniou

Conectividades. Creatividad conectiva, artes e intervención psicosocial en inmigración. Julio Romero

Sobre la función social del Arte. Catalina Rigo

Viajes de ida y vuelta. El exilio en mujeres artistas latinoamericanas. Noem Martínez corpus experimental

Hacia unas buenas prácticas en la intervención con migrantes a través del arte. Marián Lpez Fdez.-Cao

El arte de la adaptación. Viaje artístico a través de las fases de la adaptación. Vera Varhegyi, Â Álan intercultural

En diálogo: experimentación con una cámara estenopeica. Álan intercultural

Romper con el aislamiento social. Intervención con inmigrantes en Hungría basada en el teatro Kata Horvát,

Fundación Artemisszi

Una vida mejor a través de las artes y el lenguaje. Nancy Hogg, momentum arts

El encuentro de crear. Ana Rosa Sánchez Velasco

¡Florecemos unidos con el poder del teatro! Dos talleres en Atenas utilizando el teatro del oprimido Ioanna Papadopoulou/ Naya Boemi, Ásmosis

El hogar está donde está el corazón. Lynne Bebb, tan dance

Biografías de tu territorio. Taller de inclusión artística a través de biografías situadas Marián Lpez Fdez.-Cao 225 El largo viaje de La mariposa monarca. Mujeres inmigrantes musulmanas. Laura Rico Caballo 239 El refugio a través del Arteterapia. Berta de la Dehesa / Tania Ugena

Construyendo un nuevo hogar. Arteterapia para familias reagrupadas. Esther Carmona / Carolina

---

**Participantes del proyecto Ariadne** Â

Interculturel, París-Francia (Coordinadora)

UCM, Grupo de Investigación 941935.

*Aplicaciones del Arte en la integración social:*

*Arte, Terapia y Educación para la Inclusión*Â

(con la colaboración del Máster en Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social)

Tan Dance, Swansea (Gales) Momentum Arts,

Cambridge (Gran Bretaña) Ásmosis, Napflio

(Grecia) Universidad de Peloponeso, Napflio

(Grecia) Fundación Artemisszi, Budapest

(Hungría) Â

**Versión internacional** Christina Zoniou Edina

Tarján Marián López Fdz.-Cao Vera Várhegyi

Veronika Szabó

**Participantes del proyecto ariadne Madrid** Marián

López Fdz.-Cao (Coordinadora) Noemí- Martínez

Díez Catalina Rigo Vanrell Julio Romero

Rodríguez Guillermo García Lledó Ana Iribas

Rodríguez Ana Serrano Navarro Laura Rico Caballo

Tania Ugena Berta de la Dehesa Esther Carmona

Pastor Carolina Peral Ana Rosa Sánchez

Â

Â

Â

[Información](#)

**Opiniones de los usuarios:** No hay opiniones para este producto.

Por favor, registre para escribir una opinión.