

# El horror sobrenatural en la literatura



12,00 €

**H. P. Lovecraft** nos ofrece en este ensayo uno de los análisis más contundentes y abarcadores que se hayan escrito nunca sobre la literatura de terror, lo siniestro, el miedo, sus mitos, su evolución y sus creadores.

Un estudio concienzudo y erudito en el que el gran genio de lo protervo teje una oscura tela de araña con la que, didáctica y amenamente, transita los atroces senderos del espanto literario, desde los primeros pasos en los que lo sobrenatural cobra forma, pasando por el inigualable Poe, y concluyendo con sus más terroríficos contemporáneos.

El maestro del miedo cósmico consuma un difícil ejercicio de síntesis y reflexión en estas páginas siglos de la tradición oscura. Un libro que nos conduce a través de labregas e intrincadas galerías desde el miedo gótico y sus abigarrados ambientes hasta las extensiones sin nombre del más puro horror sobrenatural.

Â

Â

Índice   Introducción   Los albores del cuento de horror   El inicio de la novela gótica   Auge de la

narrativa g3ticaÂ Secuelas de la ficci3n g3tica La literatura espectral en el continente europeo 53  
Edgar Allan PoeÂ La tradici3n fant3stica en Estados UnidosÂ La tradici3n fant3stica en las Islas  
Brit3nicasÂ Los maestros modernos

Â

Â

[Informaci3n](#)

**Opiniones de los usuarios:** No hay opiniones para este producto.  
Por favor, registre para escribir una opini3n.