

## Editorial Eneida

EDITORIAL ENEIDA

# El romanticismo en la poesía castellana



9,00 €

<http://www.larepublicacultural.es/article1631.html>

Â

En este volumen, inédito en España, y publicado ahora por primera vez en Editorial Eneida, César Vallejo se nos descubre como un deslumbrante ensayista. *El romanticismo en la poesía castellana* es un espléndido análisis que el autor de *Los heraldos negros* realiza sobre dicha tendencia artística, concretando sus reflexiones en las características del romanticismo español.

De este magnífico ensayo extraemos la acertada definición que Vallejo realiza de su propio oficio, la poesía:

El degenerado y el virtuoso, el asceta y el sacrilego, el triste y el que vive entre sonrisas y placeres, el poderoso y el siervo, todos constituyen la esencia inspiradora y el objeto de la poesía. Siendo cada hombre el fondo mismo de la poesía, la inspiración es personal, subjetiva, porque en cada canto va ya una esperanza y una pena, ya una dicha y un desencanto, ya una sonrisa y una lágrima.

Â

Â

Â

César Vallejo, nace en 1892, Santiago del Chuco (Perú), y muere el Viernes Santo de 1938 en París, «con aguacero», como él mismo auguró. Conoció desde niño la miseria, pero a pesar de ello pudo cursar estudios universitarios. Tras diversas penurias económicas que le hicieron abandonar sus estudios, logra terminar la carrera de Letras en la Universidad Nacional de Trujillo, en 1915, con una magistral tesis sobre el romanticismo español.

Su primera obra poética, *Los heraldos negros*, se publicó en Lima en 1919. De claros tintes modernistas refleja una cierta influencia de Herrera y Reissig o Baudelaire, y desde luego el estilo va anticipando su poderosa obra posterior. Tres años después, en 1922, publica *Trilce*, palabra inexistente e inventada por Vallejo, tras la que se oculta una de las obras cumbres de la poesía del siglo XX, tanto por su complejidad formal como por las influencias que ha ejercido posteriormente.

Vallejo está considerado unánimemente por la crítica, debido a su original estilo, su intensa temática humana y su personal forma de entender la poesía y el mundo como uno de los más grandes poetas de todos los tiempos.

[Información](#)

**Opiniones de los usuarios:** No hay opiniones para este producto.

Por favor, regístrate para escribir una opinión.