

4 siglos os contemplan

Cervantes y el *Quijote*

Javier Blasco
Teodosio Fernández
Luis Gómez Canseco
César Hernández Alonso
José Lara Garrido
Patricia Martínez García
José Montero Reguera
Juan Ramón Muñoz Sánchez
Fernando Navarro Antolín
Isabel Pérez Cuonca
Miguel Ángel Pérez Priego
Asunción Rallo Gruss
Antonio Rey Hazas

Puntos de vista

Eneida

4 siglos os contemplan Cervantes y el Quijote Autor: (VV.AA)

El Quijote es una novela de múltiples perspectivas. Cervantes observa el mundo por él creado desde los puntos de vista de los personajes y del lector en igual medida que desde el punto de vista del autor. Es como si estuviera jugando con espejos o prismas. (E. Riley) [VV.AA](#)

ISBN: 978-84--95427-89-2 Nº Páginas: 270 Dimensiones: 17 x 24

[Read More](#)

Price: 16,00 €

Product Description

410 años después de su publicación, el Quijote continúa siendo una obra completamente abierta y flexible, que permite un variado número de lecturas e interpretaciones. Esta polisemia semántica viene motivada por la concepción libre que de la literatura tenía Cervantes, basada en un tipo de ficción novedosa que necesita la participación activa del lector, que, en última instancia, es el que debe calibrar la propuesta que se le ofrece. Y esto es así porque Cervantes, con su obra, pretendía que el melancólico se mueva a risa, el risueño la acreciente, el simple no se enfade, el discreto se admire de la invención, el grave no la desprecie, ni el prudente deje de alabarla.

El Quijote es una novela de múltiples perspectivas. Cervantes observa el mundo por él creado desde los puntos de vista de los personajes y del lector en igual medida que desde el punto de vista del autor. Es como si estuviera jugando con espejos o prismas. (E. Riley) El Quijote es un poema y Cervantes nuestro único poeta integral y el primer poeta moderno que se alza en el Renacimiento. [...] Y España, la España loca y grotesca que ha pasado lunática como un relámpago por la historia del mundo, es Cervantes. (León Felipe)