



## El amigo de la muerte y La mujer alta

El amigo de la muerte y La mujer alta, se inscriben dentro de las Narraciones inverosímiles. Dos ficciones de las que disfrutarán, sin duda, los amantes de la literatura fantástica.

Autor: ([Pedro Antonio de Alarcón](#))

ISBN: 9788495427182 Nº Páginas: 160 Dimensiones: 13 x21

[Read More](#)

**Price:** 15,00 €

### Product Description

Los dos relatos de Pedro Antonio de Alarcón que aquí se publican, El amigo de la muerte y La mujer alta, se inscriben dentro de las Narraciones inverosímiles. Dos ficciones de las que disfrutarán, sin duda, los amantes de la literatura fantástica. La mujer alta es, en palabras del crítico Rafael Llopis, “uno de los mejores relatos de miedo, si no el mejor, de toda la literatura española”.

Como el propio autor señaló: En La mujer alta, desde la primera letra del relato hasta el final del segundo encuentro de Telesforo, su protagonista, con la terrible vieja, no se refiere ni un solo pormenor que no sea la propia realidad. ¡Lo atestiguo con todo el pavor que puede sentir el alma humana!

**PEDRO ANTONIO DE ALARCÓN** vio la luz en Guadix (Granada) el 10 de marzo de 1833, en el seno de una familia noble, pero humilde. Desde muy joven sintió vocación literaria, que en sus inicios orientó hacia el periodismo. Entre sus mejores novelas destacan *El sombrero de tres picos* (1874), *El escándalo* (1875), *La pródiga* (1880), *El capitán veneno* (1881) o *El niño de la bola*.

**Pedro Antonio de Alarcón** es un hábil narrador, capaz de mantener en vilo al lector con una historia, y, aunque el marco espacio-temporal de sus novelas suele ser de estilo realista, sus personajes siguen siendo, en el fondo, románticos. Con él se produce el tránsito desde el Romanticismo a la nueva estética realista.

En su temática tiene una fuerte presencia el mundo especular de la mente y sus criaturas. Alarcón es un escritor que está en la senda de Kafka, Flannery O'Connor, G. K. Chesterton o Herman Hesse. Falleció en Valdemoro (Madrid) en 1891.