



## EL ARTE ABRE VENTANAS

El arte abre ventanas es un cuaderno que nace para el crecimiento y la educación, como resultado de la reflexión generada tras un taller de arteterapia realizado durante varios meses con personas privadas de libertad.

Autor: ([VV.AA](#))

ISBN: 9788417726072 Nº Páginas: 94 Dimensiones: 21 x 21

[Read More](#)

**Price:** 16,50 €

ENHIDA

### Product Description

*El arte abre ventanas* es un cuaderno que nace para el crecimiento y la educación, como resultado de la reflexión generada tras un taller de arteterapia realizado durante varios meses con personas privadas de libertad. Esta guía educativo-terapéutica nace con la intención de que educador@s, [facilitador@s](#) y personas que trabajan en instituciones penitenciarias, pero también aquellas que quieran trabajar la identidad de género, puedan encontrar en las obras artísticas ejes de reflexión histórica, pero sobre todo vital, en un momento en el que algunas personas que han sido y se sienten apartadas de la sociedad, repiensen el modo de insertarse de nuevo en ella. La guía está estructurada a partir de imágenes artísticas, todas ellas de la colección del Museo del Prado. Muchas de ellas están basadas en la mitología, pero todas pueden plantear debates sobre cómo se construye la masculinidad y la feminidad, cómo los mandatos binarios de género pueden asediar la mente y la construcción identitaria de mujeres y hombres y generar tensión emocional, falta de control y provocar o sufrir violencia.

**Índice** INTRODUCCIÓN 11 NEPTUNO. ANÓNIMO MARTE. DIEGO VELÁZQUEZ HÉRCULES. FRANCISCO DE ZURBARÁN SÍSIFO. JOSÉ RIBERA MUCHACHOS TREPANDO A UN ÁRBOL. FRANCISCO DE GOYA AUTORRETRATO. ALBERTO DURERO SAGRADA FAMILIA DEL PAJARITO. BARTOLOMÉ E. MURILLO DUELO A GARROTAZOS. FRANCISCO DE GOYA EL JUICIO DE PARIS. PETER PAUL RUBENS RETRATO DE LA REINA ANA DE AUSTRIA. SOFONISBA ANGUISSOLA HIPÓMENES Y ATALANTA. GUIDO RENI LA VENDIMIA O EL OTOÑO. FRANCISCO DE GOYA RESEÑAS BIOGRÁFICAS NOTAS REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS