



# El arte contemporáneo en la educación artística

El más largo aprendizaje de todas las artes es aprender a mirar

Autor: ([VV.AA](#))

ISBN: 978-84-95427-38-0 Nº Páginas: 206 Dimensiones: 21 x 21

[Read More](#)

**Price:** 17,50 €

## Product Description

El más largo aprendizaje de todas las artes es aprender a mirar. Jules de Goncourt.

El principal objetivo de la enseñanza del arte es que los alumnos lleguen a entender los mundos sociales y culturales en los que viven. Arthur Efland En El Arte Contemporáneo en la Educación Artística se ofrecen al lector una selección de propuestas de distintos profesionales que consideran el Arte Contemporáneo como motor de su actividad docente. Desde la escuela, el instituto y la universidad, hasta el museo y el hospital, todos son contextos en los que la educación artística debe tener su espacio, y, prueba de ello, son estas experiencias que pretenden, además, aportar nuevas miradas a nuestra actividad docente.