

CONFABULACIONES  
**JULIO VERNE**  
*El castillo de los Cárpatos*



# El castillo de los Cárpatos

Nos encontramos ante una hermosa singularidad en la obra de Verne, que introduce al lector con maestría en el Universo del Vampiro.

Autor: ([Julio Verne](#))

ISBN: 978-84-94733-1-78 Nº Páginas: 236 Dimensiones: 13 x 21



[Read More](#)

**Price:** 14,50 €

## Product Description

Nos encontramos ante una hermosa singularidad en la obra de **Verne**, que introduce al lector con maestría en el **Universo del Vampiro**, pero en el que encontramos las inquietudes vitales y características narrativas propias del Universal escritor francés. Publicada cinco años antes que el Dracula de Bram Stoker, esta imperdible novela, ambientada en la trasilvania rumana, prefigura el género, y ahonda en la temática común, como las creencias y supersticiones populares, una historia de amor romántica, tétrica y fantástica al mismo tiempo, y el triunfo de la vida y el amor sobre la muerte. En esta excepcional novela, que trasciende por su significación y enfoque, la narración vampírica tradicional, se nos presenta el Julio Verne, más equilibrado, que con deslumbrante intensidad traza una obra imprescindible que nos hará estremecernos de miedo, pero también de placer, en cada una de sus páginas. **Julio Verne** nació en la ciudad portuaria de Nantes, en una familia burguesa, en 1828. Desde muy joven, se interesó por las letras y la ciencia, y a esas dos pasiones consagró su vida. Dueño de una imaginación portentosa y de un acendrado sentido de la anticipación, fue, por sus temas e ideas, un adelantado a su tiempo, mostrando en sus libros, antes de que existieran, inventos como el helicóptero, el ascensor, el submarino o los viajes a la Luna. Es considerado por la crítica uno de los padres de la ciencia ficción y de la moderna novela de aventuras. En su desdichada existencia confluyeron un matrimonio infeliz, la mala salud de un sobrino muy querido, y, fundamentalmente, una pésima relación con su hijo, al que llegó a recluir en un sanatorio mental. Estas circunstancias determinaron que, al final de su vida, su literatura se tornase más amarga, trazando con su hábil pluma textos más fríos y sombríos. De su colaboración con el editor Pierre-Jules Hetzel nacieron muchos de sus relatos de aventuras más notables, reunidos bajo el título genérico de *Viajes extraordinarios*, volumen que contiene novelas tan sorprendentes y excepcionales como *Cinco semanas en globo*, *La vuelta al mundo en ochenta días*, *20.000 leguas de viaje submarino*, *La isla misteriosa*, *El faro del fin del mundo* o *Los hijos del capitán Grant*, de entre los más de sesenta libros que el visionario Verne escribió. Enfermo de diabetes, falleció en 1905, sin haber visto muchos de los descubrimientos que predijo a lo largo de su vasta producción literaria.