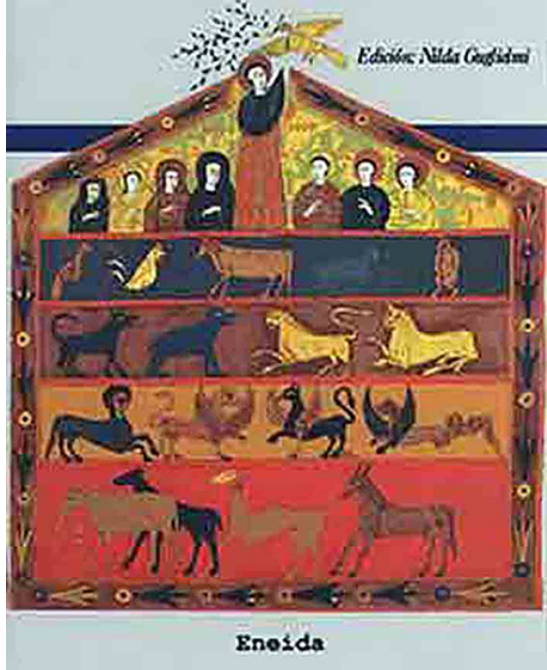


# EL FISIÓLOGO

Bestiario Medieval

*Edición: Nilda Guglielmi*



## El Fisiólogo

Autora del estudio: Nilda Guglielmi

ISBN: 9788495427724 Nº Páginas: 186 Dimensiones: 14 x 21

[Read More](#)

**Price:** 16,00 €

**Categories:** [Colección Bestiarios](#)

### Product Description

Alejandría, en el siglo II de Cristo, era el centro en el que florecía el antiguo saber tradicional. Allí pudo escribirse *El Fisiólogo*, primer bestiario conocido, cuya versión inicial fue griega. Leer *El Fisiólogo* implica introducirse en una vasta tradición literario-científica que penetra profundamente la Edad Media. Éste es el libro de historia animal que gozó de mayor popularidad hasta el siglo XIII. Popularidad e influencia únicamente comparables a las de la *Biblia*. *El Fisiólogo* y la tradición de bestiarios asociados con él se dan en el amplio periodo en el que la ciencia se expresa como repetición de sabiduría tradicional con muy escaso aporte de observación directa. Acceder a la lectura del Fisiólogo implica introducirse en una vasta tradición literario-científica que penetra profundamente la Edad Media. Se ha dicho, en efecto, que este es el libro de historia animal que gozó de mayor popularidad en toda la Edad Media, por lo menos hasta el siglo XIII. Popularidad e influencia solo comparables a las de la *Biblia*. El Fisiólogo es el primer bestiario conocido. Hemos de saber, pues, previamente, qué es un bestiario. Con definición apriorística podríamos decir que es una obra pseudo-científica moralizante sobre animales, existentes y fabulosos. Sería tal vez mejor llamar al Fisiólogo bestiario-lapidario. Trata, en efecto, no solo de animales, sino también de minerales. Pero como dice el prólogo latino al bestiario de Felipe de Thaon: *Liber est Bestiarius dicitur Quia in primis de bestiis loquitur Et secundario de avibus, Ad ultimum autem de lapidibus*.