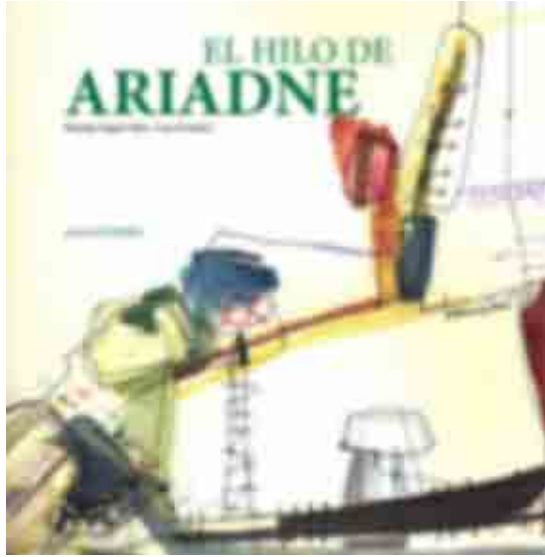




El hilo de Ariadne

El mito de Ariadne nos habla de cómo una persona puede ayudar a otra a salir de un laberinto.

Autor: ([Marián López Fdz. Cao](#))

ISBN: 9788415458272 Nº Páginas: 240 Dimensiones: 21 x 0

[Read More](#)

Price: 17,00 €

Product Description

El mito de Ariadne nos habla de cómo una persona puede ayudar a otra a salir de un laberinto. La cultura ajena se convierte a veces en un complicado laberinto de modos, reacciones, tradiciones y lenguajes desconocidos. El laberinto crea inseguridad, miedo, incertidumbre. Nos hace sentir pequeños y solos.

La obra es el fruto de dos años de trabajo en el marco de un proyecto europeo en el que han participado asociaciones y universidades con un eje de trabajo común: *la actividad artística y creadora como hilo que ayuda a comprender, visualizar y disfrutar del laberinto que supone verse en otra cartografía que nos hace resituarnos, renombrarnos, volver de algún modo a nacer en otras latitudes: aprender de nuevo a comprender a los demás y comprendernos a nosotros mismos.*

La creación, a través del teatro, la danza o las artes visuales ha servido como elemento catalizador de pérdidas -personales, emocionales, geográficas, pasando por la pérdida de la propia identidad asignada-, pero también de encuentros. Ha servido para preguntarnos de nuevo qué es el ser humano, qué es migrar, pero también para celebrar la reunión, la complicidad, la amistad, la solidaridad, a la vez que desentrañábamos el prejuicio, el estereotipo, el miedo al otro. Hemos celebrado el placer de aprender del otro nuevos modos, y el placer de enseñar los propios, sin jerarquías, sin juicios, buscando el espacio de acogida, intentando crear un hogar de nuevo.

ÍNDICE Ariadne, el laberinto, el arte y la migración. Coordinadora del proyecto europeo. Vera Váreggyi Ariadne, o cómo tejer con un hilo un abrigo que nos haga sentirnos en casa. Marián López Fdez.-Cao corpus teórico El arte es bueno para la adaptación. Vera Varhegyi Sobre los usos del arte como medio para el desarrollo humano. Marián López Fdez.-Cao Ni aquí ni allá. Espacio escénico y realidad. Panagiota Boemi/ Christina Zoniou Conectividades. Creatividad conectiva, artes e intervención psicosocial en inmigración. Julio Romero Sobre la función social del Arte. Catalina Rigo Viajes de ida y vuelta. El exilio en mujeres artistas latinoamericanas. Noemí Martínez corpus experimental Hacia unas buenas prácticas en la intervención con migrantes a través del arte. Marián López Fdez.-Cao El arte de la adaptación. Viaje artístico a través de las fases de la adaptación. Vera Váreggyi, Élan intercultural En diálogo: experimentación con una cámara estenopeica. élan intercultural Romper con el aislamiento social. Intervención con inmigrantes en Hungría basada en el teatro Kata Horvát, Fundación Artemisszió

Una vida mejor a través de las artes y el lenguaje. Nancy Hogg, momentum arts

El encuentro de crear. Ana Rosa Sánchez Velasco ¡Florecemos unidos con el poder del teatro! Dos talleres en Atenas utilizando el teatro del oprimido Ioanna Papadopoulou/ Naya Boemi, Ósmosis El hogar está donde está el corazón. Lynne Bebb, tan dance Biografías de tu territorio. Taller de inclusión artística a través de biografías situadas Marián López Fdez.-Cao 225 El largo viaje de La mariposa monarca. Mujeres inmigrantes musulmanas. Laura Rico Caballo 239 El refugio a través del Arteterapia. Berta de la Dehesa / Tania Ugena Construyendo un nuevo hogar. Arteterapia para familias reagrupadas. Esther Carmona / Carolina Peral

Participantes del proyecto Ariadne

- Élan Interculturel, París. Francia (Coordinadora)
- UCM, Grupo de Investigación 941935.
- *Aplicaciones del Arte en la integración social: Arte, Terapia y Educación para la Inclusión* (con la colaboración del Máster en Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social)
- Tan Dance, Swansea (Gales)
- Momentum Arts, Cambrigde (Gran Bretaña)
- Ósmosis, Napflío (Grecia)
- Universidad de Peloponeso, Napflío (Grecia)
- Fundación Artemisszió, Budapest (Hungría)

Versión internacional

Christina Zoniou
Edina Tarján
Marián López Fdz.-Cao
Vera Várhegyi
Veronika Szabó

Participantes del proyecto ariadne Madrid

- Marián López Fdz.-Cao (Coordinadora)
- Noemí Martínez Díez
- Catalina Rigo Vanrell
- Julio Romero Rodríguez
- Guillermo García Lledó
- Ana Iribas Rudín
- Ana Serrano Navarro
- Laura Rico Caballo
- Tania Ugena
- Berta de la Dehesa
- Esther Carmona Pastor
- Carolina Peral
- Ana Rosa Sánchez