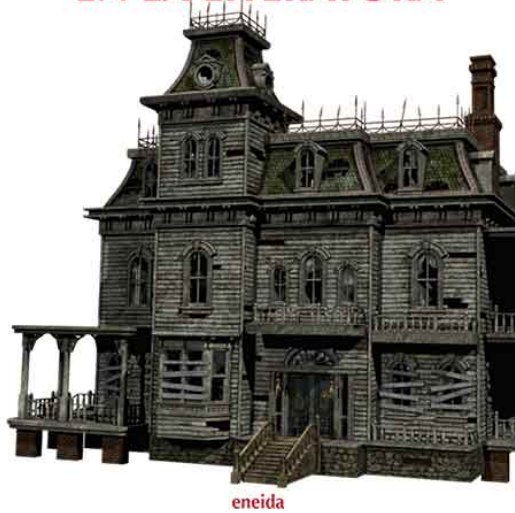


Howard Phillips Lovecraft

EL HORROR SOBRENATURAL EN LA LITERATURA



El horror sobrenatural en la literatura

Autor: ([Howard Phillips Lovecraft](#))

H. P. Lovecraft nos ofrece en este ensayo uno de los análisis más contundentes y abarcadores que se hayan escrito nunca sobre la literatura de terror, lo siniestro, el miedo, sus mitos, su evolución y sus creadores.

ISBN: 9788417726324 Nº Páginas: 140 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

Price: 12,00 €

Product Description

H. P. Lovecraft nos ofrece en este ensayo uno de los análisis más contundentes y abarcadores que se hayan escrito nunca sobre la literatura de terror, lo siniestro, el miedo, sus mitos, su evolución y sus creadores. Un estudio concienzudo y erudito en el que el gran genio de lo protervo teje una oscura tela de araña con la que, didáctica y amenamente, transita los atroces senderos del espanto literario, desde los primeros pasos en los que lo sobrenatural cobra forma, pasando por el inigualable Poe, y concluyendo con sus más terroríficos contemporáneos. **El maestro del miedo cósmico** consuma un difícil ejercicio de síntesis y reúne en estas páginas siglos de la tradición oscura. Un libro que nos conduce a través de lóbregas e intrincadas galerías desde el miedo gótico y sus abigarrados ambientes hasta las extensiones sin nombre del más puro horror sobrenatural. **Indice**

1. Introducción
2. Los albores del cuento de horror
3. El inicio de la novela gótica
4. Auge de la narrativa gótica
5. Secuelas de la ficción gótica
6. La literatura espectral en el continente europeo 53
7. Edgar Allan Poe
8. La tradición fantástica en Estados Unidos
9. La tradición fantástica en las Islas Británicas
10. Los maestros modernos