Entrar en un sueño. REMEDIOS VARO

De igual manera que Zoé Valdés (escritora cubana) se sintió en la necesidad de reparar lo que considera una injusticia histórica, reivindicando la figura de Remedios Varo en su novela «La cazadora de astros»

Autor: (Miguel Dominguez Rigo)

ISBN: 9788492491971

Nº Páginas: 34 Dimensiones: 21 x 21

Read More

Price:

Product Description

La elección de Remedios Varo se debe a múltiples aspectos: tanto a su obra como a su vida y trayectoria. Fue una pionera y una de las primeras mujeres estudiantes de la Academia de San Fernando, una artista española aún hoy bastante desconocida, que obtuvo el reconocimiento fuera de su país natal. Su obra nos permitió trabajar con diversas temáticas a las que buena parte del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria están desacostumbrados, como lo están de trabajar con obras de mujeres artistas. De igual manera que Zoé Valdés (escritora actual cubana) se sintió en la necesidad de reparar lo que considera una injusticia histórica, reivindicando la figura de Remedios Varo en su novela «La cazadora de astros». «Escribí esta historia –explica la escritora– por amor a la obra de Remedios y porque me identifiqué profundamente con su forma de ser y de sentir. Ella dijo que no merece la pena vivir la vida sin arte». Las características especiales de la obra de Remedios Varo, tremendamente narrativa, vigente y actual, nos permitieron abordar el lenguaje del cómic desde una nueva perspectiva. La versatilidad de su obra y su biografía ofrecían un amplio y sugerente abanico de posibilidades para poder partir de ellas y planificar la experiencia desde el enfoque de «el arte como expresión». La gran variedad temática en su obra, un arte deliberadamente incisivo en el contexto social y el uso de diversas técnicas, no siendo éstas únicamente pictóricas, puesto que realizó collage, fotomontajes, técnicas mixtas, etc.