



Federico García Lorca

Para abordar la obra del más estudiado de los escritores españoles de todos los tiempos, con la sola excepción de Cervantes

Autor: ([Andrés Soria Olmedo](#))

ISBN: 9784-95427-03-6 Nº Páginas: 128 Dimensiones: 10 x 19

[Read More](#)

Price: 7,00 €

Product Description

Para abordar la obra del más estudiado de los escritores españoles de todos los tiempos, con la sola excepción de Cervantes, conviene estudiar la figura de Federico García Lorca dentro del contexto en el que se desarrolló. El individuo fue excepcional -y así lo recordaron Guillén, Alberti, Aleixandre o Neruda, entre otros-, pero el panorama cultural colectivo en el que se movió fue uno de los más ricos de toda la historia literaria española, hasta el punto de poder considerarlo como una "Edad de Plata" o una "Edad de Oro liberal". Se trata de un periodo que las fechas de nacimiento y muerte del poeta (1898-1936) cubren con exactitud. La versatilidad de la obra de García Lorca, expresada en múltiples facetas creativas (poeta, dramaturgo, dibujante, músico, guionista cinematográfico...) acentúa su imagen de artista completo, muy consciente de que todas las actividades artísticas obedecen a un impulso común, al "ansia que tiene todo verdadero artista... (de que) ...se establezca la comunicación de amor con otros en esa maravillosa cadena de solidaridad espiritual a que tiende toda obra de arte y que es fin último de palabra, pincel, piedra y pluma". El profesor Andrés Soria Olmedo, en la Semblanza que nos ofrece del poeta granadino, ahonda en éstos y otros aspectos de una vida comprometida y solidaria (como lo atestigua su asesinato en los primeros días de la Guerra Civil) así como en las etapas creativas de un autor genial y polifacético. El volumen incluye una selección antológica de los textos más representativos de Federico García Lorca.