



Felix Lope de Vega

Con 25 años era el escritor más popular de su tiempo, el dramaturgo más solicitado. Su nombre hallaba eco en todas partes, e incluso pasó a designar lo bueno: ser "de Lope" una cosa era calificarla de inmejorable

Autor: ([Azucena Penas](#))

Precio: 7,00 €

ISBN: 97884-95427-16-8 N° Páginas: 138 Dimensiones: 10 x 19

[Read More](#)

Price: 7,00 €

Product Description

En el reinado de Felipe II, en cuyos territorios "nunca se ponía el sol", surge la figura y la obra de de Félix Lope de Vega, un clásico de la literatura española, tanto por su excelencia en el manejo del idioma como por su fecunda imaginación creadora. Lope de Vega es un escritor en quien es imposible separar los hechos de la vida y las manifestaciones artísticas. Si Lope de Vega llevó su vida a su obra fue porque, en buena parte, su vida era ya novelesca. Fue autor del rapto de una dama principal de Madrid, Isabel de Urbina. En 1611 le intentaron asesinar. Siendo ya sacerdote, entabla relaciones amorosas ilícitas con Marta de Nevares. Su hogar madrileño recogió los distintos hijos habidos de Lope, tanto legítimos como ilegítimos... Lope, aunque adelantado, fue un hombre de su tiempo que encarnó perfectamente el tópico de armas y letras. Si pudo representar tan bien el carácter nacional de España fue porque poseía un dilatado conocimiento de su geografía. Convive con gentes de todas clases sociales, habita en todos los medios y se asimila a ellos; no pisa suelo extranjero, pero recorre casi toda España. Con 25 años era el escritor más popular de su tiempo, el dramaturgo más solicitado. Su nombre hallaba eco en todas partes, e incluso pasó a designar lo bueno: ser "de Lope" una cosa era calificarla de inmejorable. Hubo quien hizo una parodia del Credo, prohibida por la Inquisición, que comenzaba: "Creo en Lope todopoderoso, poeta del cielo y de la tierra".

Como creador del teatro nacional y la Comedia Nueva, hizo escuela. Como poeta nos ha legado, posiblemente, los más bellos sonetos de amor de la lengua castellana.