



Geometría aplicada. Maruja Mallo

La obra de Maruja Mallo se caracteriza por una gran versatilidad técnica, que va del dibujo a la fotografía, pasando por aplicaciones geométricas, pictóricas, collages, prácticas escenográficas, pinturas murales y técnicas volumétricas, como la cerámica

Autor: ([Miguel Domínguez Rigo y Catalina Rigo Venrell](#))

ISBN: 9788415458661 N° Páginas: 32 Dimensiones: 21 x 21



[Read More](#)

Price:

Product Description

¿Por qué se ha trabajado con esta artista?

La exposición permanente del MNCARS nos brinda la oportunidad de conocer y contemplar la obra de varias mujeres artistas. De entre ellas hemos elegido a [Maruja Mallo](#), tanto por su trascendencia artística y su versatilidad como por su trayectoria profesional, que la ha convertido en un referente de la pintura surrealista internacional. La obra de [Maruja Mallo](#) se caracteriza por una gran versatilidad técnica, que va del dibujo a la fotografía, pasando por aplicaciones geométricas, pictóricas, collages, prácticas escenográficas, pinturas murales y técnicas volumétricas, como la cerámica. Transitó por las diversas etapas artísticas que se desarrollaron a lo largo del siglo XX y que la llevaron de la figuración hasta la abstracción, presentando un mundo chocante y realista. Fue una mujer transgresora con las convenciones sociales de su tiempo. Su preocupación por el medio ambiente, por la gente del campo y por la diversidad de razas, entendida como riqueza, se veía reflejada en su obra. Hay una época en la trayectoria artística de [Maruja Mallo](#) en la que se siente atraída por las matemáticas y la geometría, preocupación que no duda en plasmar en sus cuadros. Obras pictóricas y estructuras geométricas basadas en elementos de la naturaleza, en las que conjuga imaginación y creatividad configurando creaciones peculiares, que pueden ser motivo de inspiración para nuestro alumnado de ESO. Puesto que estos alumnos ya se han iniciado en el estudio de los elementos geométricos, pueden ver la aplicación práctica de dichos elementos en sus actividades plásticas. Ella, que ganó la plaza de profesora de Dibujo en Arévalo (Ávila), y trabajó en las Misiones Pedagógicas a través del Círculo Literario Gallego de Madrid, seguramente se sentiría orgullosa de ver que su obra ha servido de inspiración y guía para la creación artística en la enseñanza del siglo XXI.