



Mirar con otros ojos. PALOMA NAVARES

Fotógrafa, videoartista y artista multimedia, la obra de Paloma Navares abarca diversos lenguajes, en los que combina fotografía, vídeo, audio, escultura, instalación y performance.

Autor: ([Julio Romero](#))

ISBN: 978-84-92491-25-4

Nº Páginas: 34 Dimensiones: 21 x 21

[Read More](#)

Price:

Product Description

ARTE COMO TRANSFORMACIÓN

Fotógrafa, videoartista y artista multimedia, la obra de Paloma Navares abarca diversos lenguajes, en los que combina fotografía, vídeo, audio, escultura, instalación y performance. Su trabajo mantiene diversos temas recurrentes: la condición femenina, el paso del tiempo y el envejecimiento, el cuerpo y su representación, la belleza corporal, la enfermedad y la fragilidad, la luz y la oscuridad, la memoria y el recuerdo, los ojos y los sentidos... Objetivos:

- Ponerse en el lugar de otro, ponerse en el lugar de quien no puede ver o tiene alguna dificultad física.
- Ayudarse mutuamente, dar y recibir ayuda.
- Reconocer la agresión y otras actuaciones.
- Valorar el cuidado, la atención, la delicadeza.
- Reconocer la fortaleza en la debilidad, reconocer la capacidad de todas las personas.
- Potenciar la equidad entre hombres y mujeres, en particular, y entre todas las personas en general.
- Valorar positivamente la riqueza de las diferencias.
- Participar en experiencias estéticas compartidas, realizar una tarea creativa cooperativa.
- Experimentar otros puntos de vista, otros modos de mirar, otras posibilidades.
- Realizar tareas inusuales o tareas habituales de manera infrecuente.
- Sensibilizarse ante la dimensión estética.
- Conocer una artista contemporánea y su obra.
- Interesarse por las prácticas artísticas, vivir el arte como algo cercano.
- Potenciar los diferentes lenguajes expresivos.