



Rubén Darío

De carácter taciturno y apocado, el alcohol será con frecuencia el medio que su timidez le impone para salvar las barreras en sus relaciones sociales. Su fascinación por la "buena vida" que se traduce en el gusto por vestir elegantemente y por la buena me

Autor: ([Eduardo Becerra](#))

ISBN: 978 84-95427-05-2 Nº Páginas: 128 Dimensiones: 10 x 19

[Read More](#)

Price: 7,00 €

Product Description

RUBÉN DARÍO (Nicaragua, 1867-1916) es uno de los más importantes poetas del Modernismo. Nacido en Metapa en 1867, su existencia fue precaria y nómada como pocas (El Salvador, Chile, Costa Rica, Guatemala, Buenos Aires, España, París o New York fueron algunos de sus destinos geográficos y existenciales). De carácter taciturno y apocado, el alcohol será con frecuencia el medio que su timidez le impone para salvar las barreras en sus relaciones sociales. Su fascinación por la "buena vida" que se traduce en el gusto por vestir elegantemente y por la buena mesa, así como por la vida bohemia, llena de excesos, y un carácter enamorado constituyen los principales rasgos de una figura auténticamente novelesca, a la que la fama que le acompañó a lo largo de su vida como el gran renovador de la poesía en español no consiguió "redimir". Si su vida fue azarosa, no le fueron a la zaga las circunstancias que rodearon su temprana muerte. El destino le había reservado una última broma macabra: el programa de los homenajes fúnebres (que fueron incontables, ya que incluso se decretó duelo nacional en Nicaragua) se publicó antes de que falleciera y Darío llegó a leerlo antes de morir (indignado, manifestó que mejor hubiera sido que lo agasajaran en vida). Tras la autopsia, su cuerpo fue descuartizado (el cerebro, tras múltiples avatares, fue entregado a su viuda; el corazón permaneció en poder del médico que realizó la autopsia, en tanto que los riñones fueron donados a la universidad. "He visto que descuartizaban mi cuerpo y que se disputaban mis vísceras. Sí, sí, así como lo oyen, se disputaban mis vísceras". Éste fue, según Edelberto Torres, uno de los últimos delirios del poeta. No llegó a saber nunca que fue una profecía tan certera como siniestra. El autor de la presente edición, Eduardo Becerra, aborda no sólo los principales hitos de tan apasionante vida, sino un riguroso análisis del conjunto de la obra del autor de obras tales como *Azul* y *Prosas profanas*. El volumen incorpora una antología poética en la que se han seleccionado los textos más representativos de uno de los poetas más "puros y bellos" de la lengua castellana.