

CARLOS ÁLVAREZ

TERCERA MITAD

ANTOLOGÍA POÉTICA

Encida

Tercera mitad

Autor: ([Carlos Álvarez](#))

Precio: 18,00 €

ISBN: 9788495427328 Nº Páginas: 320 Dimensiones: 15 x 21

[Read More](#)

Price: 18,00 €

Product Description

Frente a simplismos críticos, nos encontramos con una poesía compleja, como compleja y hasta algo enigmática es la personalidad de su autor. En *Cantos y cuentos oscuros* hay un poema que refleja, mejor que pudiera hacerlo yo, la complejidad de esa personalidad y su tremenda tensión y lucha entre realidad y poesía, entre obligación y placer, entre el Arte, así, con mayúsculas, y la ideología:

Mentiría si no reconociera que Shakespeare más que Marx me ha conmovido, y que Lenin no habita donde Mozart se acerca a lo que amo. Pero si en Petrogrado un pueblo en armas destruye los esquemas de la Historia, y la Comuna de París resiste sólo un momento acaso más del tiempo que fuera razonable, se me olvida Beethoven, y las coplas de "La Internacional" es lo que canto.

...Quizá por ello, la poesía de Carlos Alvarez ni quiere ni puede tampoco ser analizada en términos exclusivamente estéticos. Como le pasaba a Neruda, su poética es también política, y estos versos están comprometidos políticamente y deben ser juzgados, quizá también, a partir o a través de ese compromiso.

José Esteban

Carlos Álvarez nació en Jerez de la Frontera el 27 de diciembre de 1933. Al comenzar la Guerra Civil, su padre, capitán de Asalto, fue fusilado en Sevilla por permanecer fiel a la República. Desde muy joven reside en Madrid. Opuesto al franquismo, pasó algunos años en la cárcel y conoció durante un tiempo el exilio. En 1960 inició su obra poética. En 1962 fue finalista del Premio Antonio Machado en París con su obra *Escrito en las paredes*, que traducida al danés le proporcionó el premio bienal Lovemanken, de los poetas daneses, en 1963. Algunas de sus obras han sido traducidas, ade