

LLIBRE
DE LES BÈSTIES

Ramon Llull



eneida/bestiarios

El libro de las bestias

El libro de las bestias constituye una parte argumentalmente autónoma de una obra mucho más extensa, el Libro de las maravillas

Autor: ([Raimundo Llull](#))

ISBN: 9788495427731 N° Páginas: 170 Dimensiones: 14 x 21

[Read More](#)

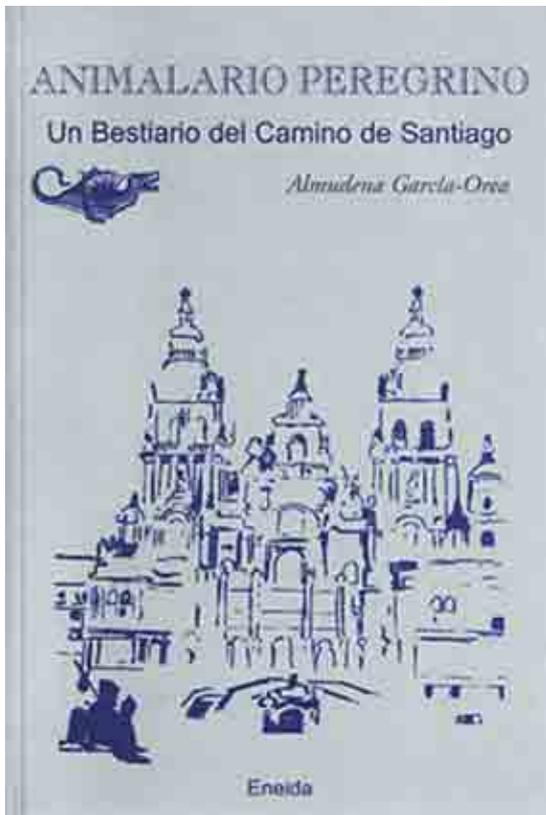
Price: 13,50 €

Product Description

El libro de las bestias constituye una parte argumentalmente autónoma de una obra mucho más extensa, el Libro de las maravillas

Una muestra de la mejor narrativa de Llull, en la que encontramos un personaje que recorre el mundo maravillándose de las bellezas y de las múltiples perfecciones que en él se manifiestan, y que únicamente son el resultado de la capacidad creadora de Dios. Adscrita al género de los bestiarios, muy cultivado en la Edad Media, es una historia protagonizada por animales con actitudes y comportamientos humanos. Es, en definitiva, una metáfora de la sociedad humana, de los valores positivos y de las conductas perversas e hipócritas que la caracterizan, de las relaciones de poder y dominio que se establecen entre sus miembros, de las luchas por el poder haciendo uso de todas las malas artes que en cada caso puedan requerirse. Han pasado más de setecientos años desde que Ramón Llull escribiera el **LIBRO DE LAS BESTIAS** y la obra todavía es capaz de hablar a los lectores de hoy con toda lucidez de las verdades comprobables. Éste es el auténtico milagro de los clásicos y de la literatura que trata de temas esencialmente humanos. De la lectura de esta obra del padre de la literatura catalana, extraemos una conclusión certera: Llull nos habla de la sociedad actual que, a tientas, acaba de iniciar

Ilustraciones: *Adelaida Murillo* y *Antonia Borràs*



Animalario Peregrino. El Camino de Santiago

Un viaje en el espacio y en el tiempo.

Autor: Almudena García-Orea

ISBN: 9788495427748

Nº Páginas: 356 Dimensiones: 14 x 21



[Read More](#)

Price: 17,00 €

Product Description

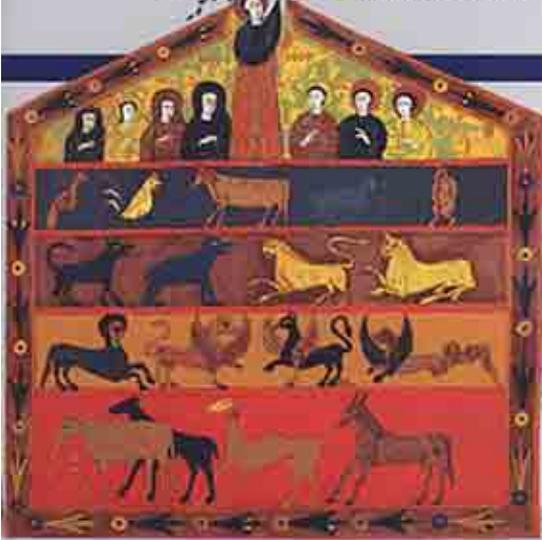
Un viaje en el espacio y en el tiempo.

Desde la noche de los tiempos, existen indicios del caminar del hombre hacia los centros sagrados. El lugar santo puede ser montaña o río, gruta o lago, árbol o fuente, ciudad o monumento, pero siempre sugiere el tránsito a una dimensión diferente a la horizontal o terrestre en que transcurre la vida cotidiana del peregrino. El Camino de Santiago recorre una larga senda que mira hacia el poniente, al Finis terrae, allí donde el Sol se acuesta y el mundo termina. En él han dejado su huella, a lo largo de más de 1000 años, ciudades, calzadas, viejos documentos, sencillas construcciones e imponentes catedrales, relatos y gestas, bellas fábulas y sorprendentes leyendas, en los que los animales, esos seres tan cercanos al hombre, siempre han estado presentes. Almudena García-Orea ha recorrido este camino milenario acompañada de toda una pléyade de animales, fantásticos y reales, descifrando los mensajes que, tallados en piedra, unas veces, narrados o soñados, otras, éstos nos han legado y que constituyen un auténtico espejo de todas y cada una de las bestias que somos y hemos sido. *El Camino* ha sido entendido como metáfora de la vida, en la que conviven siempre dos fuerzas retadoras: la que nos hace hombres y la que nos convierte en bestias. En esta obra, magníficamente documentada, que recupera la tradición emblemática de los bestiarios, los animales, existentes o fabulosos, con su ira, su melancolía, su inclemencia, su dolor, su generosidad, su benevolencia y su amor, en suma, con sus vicios y virtudes, conforman un mosaico de la existencia que sirve de guía al hombre para transitar por el camino de la vida. Juntos componen un auténtico Animalario peregrino, un símbolo de cuantas bestias pueblan la tierra, cuyas enseñanzas propician la transformación que todo hombre que emprende un Camino anhela: Vivir otro tiempo. Ir hacia otro lugar. Ser otro hombre. Alcanzar la meta. Ser OTRO. Vivir otro tiempo. Ir hacia otro lugar. Ser otro hombre. Alcanzar la meta. Ser OTRO.

EL FISIÓLOGO

Bestiario Medieval

Edición: Nilda Guglielmi



Eneida

El Fisiólogo

Autor: ([Nilda Guglielmi](#))

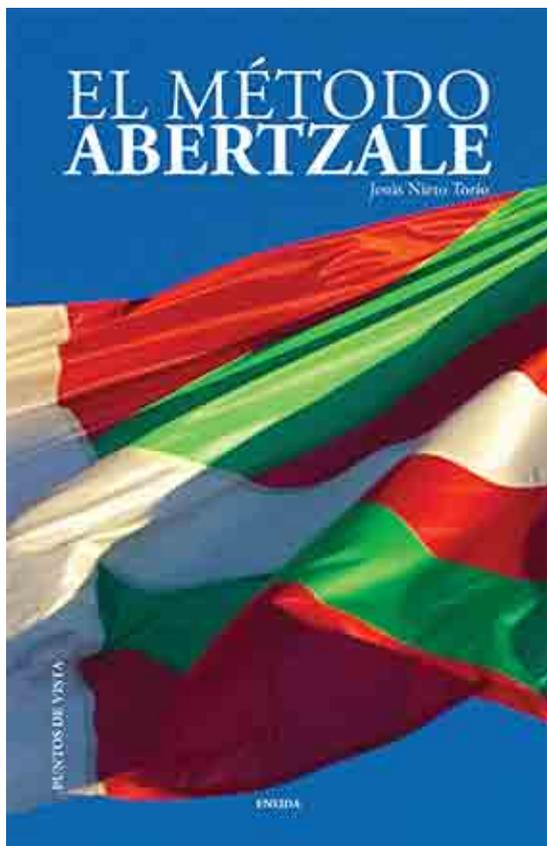
ISBN: 9788495427724 Nº Páginas: 186 Dimensiones: 14 x 21

[Read More](#)

Price: 16,00 €

Product Description

Aleandría, en el siglo II de Cristo, era el centro en el que florecía el antiguo saber tradicional. Allí pudo escribirse *El Fisiólogo*, primer bestiario conocido, cuya versión inicial fue griega. Leer *El Fisiólogo* implica introducirse en una vasta tradición literario-científica que penetra profundamente la Edad Media. Éste es el libro de historia animal que gozó de mayor popularidad hasta el siglo XIII. Popularidad e influencia únicamente comparables a las de la *Biblia*. *El Fisiólogo* y la tradición de bestiarios asociados con él se dan en el amplio periodo en el que la ciencia se expresa como repetición de sabiduría tradicional con muy escaso aporte de observación directa. Acceder a la lectura del *Fisiólogo* implica introducirse en una vasta tradición literario-científica que penetra profundamente la Edad Media. Se ha dicho, en efecto, que este es el libro de historia animal que gozó de mayor popularidad en toda la Edad Media, por lo menos hasta el siglo XIII. Popularidad e influencia solo comparables a las de la *Biblia*. *El Fisiólogo* es el primer bestiario conocido. Hemos de saber, pues, previamente, qué es un bestiario. Con definición apriorística podríamos decir que es una obra pseudo-científica moralizante sobre animales, existentes y fabulosos. Sería tal vez mejor llamar al *Fisiólogo* bestiario-lapidario. Trata, en efecto, no solo de animales, sino también de minerales. Pero como dice el prólogo latino al bestiario de Felipe de Thaon: *Liber est Bestiarius dicitur Quia in primis de bestiis loquitur Et secundario de avibus, Ad ultimum autem de lapidibus*.



El Método Abertzale

Se trata de la primera obra específica sobre la comunicación, el marketing, el proselitismo y la captación en la izquierda *abertzale*.

Autor: ([Jesús Nieto Torío](#))

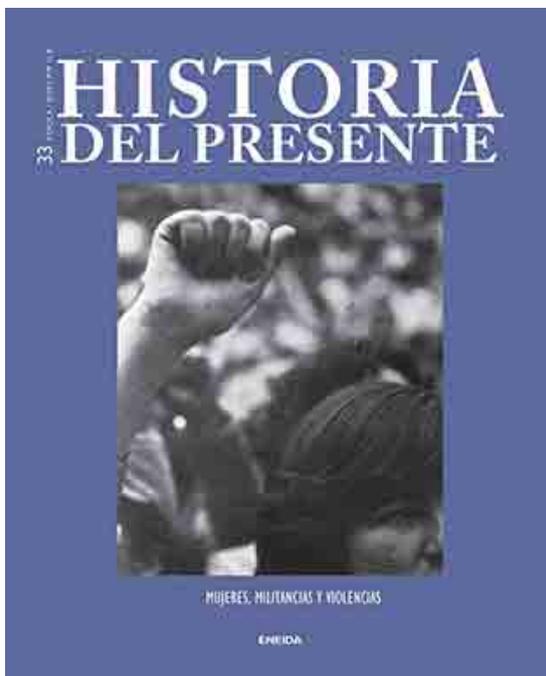
ISBN: 9788415458005 Nº Páginas: 328 Dimensiones: 15 x 23

[Read More](#)

Price: 20,00 €

Product Description

20 de octubre de 2011. ETA anuncia el cese definitivo de las acciones armadas en respuesta a la reclamación que un grupo de líderes internacionales expertos en la resolución de conflictos había hecho, tres días antes, tras una Conferencia de Paz celebrada en el Palacio de Aiete de San Sebastián. Es el final de 53 años de actividad armada de un grupo surgido en plena dictadura de Franco para responder a la represión que entonces sufría el País Vasco. Pero si eta ha logrado sobrevivir a lo largo de 17 años de dictadura, 3 de transición y 33 de democracia ha sido porque ha conseguido labrarse una importante base social que ha amparado su actuación. Ha sabido crear un movimiento, una forma de pensar y de interpretar la realidad, una forma de hacer política y de influir en la política que ha resistido presiones nacionales e internacionales y una potente maquinaria mediática en su contra. Este libro analiza las estrategias de marketing y comunicación que pone en marcha la izquierda *abertzale* para construir lo que conocemos como Movimiento de Liberación Nacional Vasco, un movimiento que ha sabido adaptarse a los distintos momentos históricos, sociales y políticos para plantar cara al Estado. Muestra las premisas básicas en materia de proselitismo, las referencias, los principios, las máximas y las estrategias que se plantean para difundir los mensajes, cohesionar el movimiento y conseguir adeptos. Se trata de la primera obra específica sobre la comunicación, el marketing, el proselitismo y la captación en la izquierda *abertzale*.



Mujeres, militancia y violencias- Historia del presente, 33

Este monográfico pretende abrir elementos de debate en el conocimiento sobre las relaciones entre mujeres y compromiso político, Autor: [\(VV.AA\)](#)

ISBN: 1579-8135-33 Nº Páginas: 192 Dimensiones: 20 x 25

[Read More](#)

Price: 15,00 €

Product Description

MUJERES, MILITANCIAS Y VIOLENCIAS

EXPEDIENTE Mónica Moreno Seco y Bárbara Ortuño Martínez, *Nuevas miradas sobre los años setenta en Iberoamérica* Mónica Moreno Seco, *mujeres en el frap. Género, militancia y violencia en España durante los años setenta* Bárbara Ortuño Martínez, *Las violencias del exilio. Argentinas expatriadas en la España de los setenta* Débora Carina D'Antonio, *La escritura femenina en tiempos de encierro como forma de intervención política (Argentina, Villa Devoto, 1976-1983)* Marta Romero-Delgado, *Maternidad, género y militancia. Disyuntivas y contradicciones en torno a las experiencias maternas en el contexto del conflicto armado peruano* Cristina Scheibe Wolff, *Razón y emoción: mujeres militantes en las dictaduras del Cono Sur* EL PASADO DEL PRESENTE Igor Barrenetxea Marañón, *Memoria, educación y humanismo en tiempos de Stalin: La clase de esgrima (2015), de Klaus Härö* MISCELÁNEA Natalia Urigüen López de Sandalino, *Aportación de la Democracia Cristiana Alemana a la consolidación de la UCD como partido político (1977-1979)* Sara Hidalgo García de Orellán, *Cuerpo a cuerpo frente al miedo: la experiencia socialista de la violencia de persecución en Euskadi (1995-2011)* Fátima Martínez-Pazos y Jaime Contreras-Becerra, *Una transición en clave de movilización social. El movimiento vecinal andaluz y gallego ante el cambio político (1977-1982)* María Isabel García García, *La movilización femenina en el integrismo islámico*

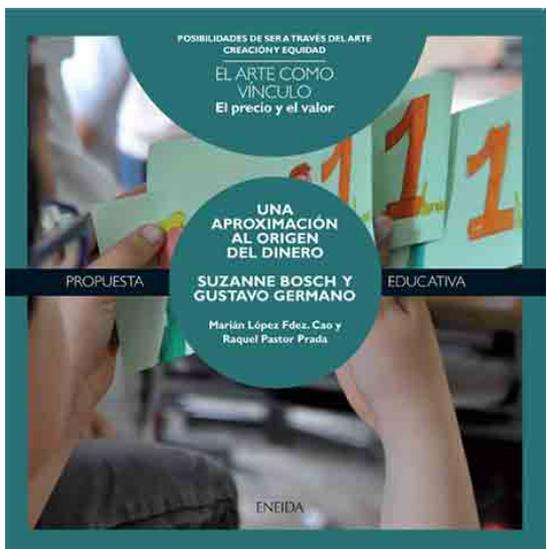
PRESENTACIÓN

Mónica Moreno Seco y Bárbara Ortuño Martínez
Universidad de Alicante

Este monográfico pretende abrir elementos de debate en el conocimiento sobre las relaciones entre mujeres y compromiso político, al introducir cuestiones como la violencia política, las emociones o la maternidad, entre otros. El surgimiento de la "nueva izquierda" en los "largos años sesenta", en un contexto de auge de la protesta política y eclosión del movimiento feminista, ofreció un espacio de activismo a numerosas mujeres, en su mayoría jóvenes, que ingresaron en organizaciones políticas y armadas en una proporción inédita hasta ese momento. Esta presencia en un ámbito reservado en buena cuenta a los hombres introdujo numerosos cambios en los movimientos políticos en que militaron, en sus debates internos, en las relaciones entre los partidos y el feminismo, y en las propias identidades de mujeres y hombres de izquierda. Contamos ya con sólidos trabajos sobre las experiencias de la militancia de las mujeres, las diferentes maneras de ejercer y compartir el poder en función del género y la compleja articulación entre compromiso y vida cotidiana, en culturas políticas y contextos históricos en que lo político no se distinguía de lo personal. Se trata de investigaciones que permiten preguntarnos cómo se definía el sujeto revolucionario, qué mecanismos intervenían en la construcción de las subjetividades militantes o cuál era el grado de coincidencia entre discursos que primaban la igualdad y prácticas que perpetuaban jerarquías. [iii] La participación de mujeres en estos espacios de activismo trasgredió normas y discursos políticos y de género, así como cuestionó formas de vida y de compromiso. Siguiendo dicha estela, el

monográfico se centrará en España y en varios países de América Latina, que formaron parte de un espacio transnacional como es el iberoamericano, marcado por los flujos de ida y vuelta de seres humanos, capitales e ideas. Si bien disponemos de trabajos centrados en Europa que comparan la experiencia de mujeres integrantes de movimientos contestatarios en países democráticos o sometidos a dictaduras, o de estudios sobre algunas regiones sudamericanas, la militancia de mujeres en Iberoamérica, entendido como un ámbito transnacional, compartido, nos parecía una reflexión necesaria, para comprender mejor una época en que revoluciones y organizaciones políticas latinoamericanas se convirtieron en referente teórico y estratégico para la nueva izquierda española, o en que la movilización antifranquista era concebida como parte de la lucha global contra la injusticia y en defensa de las libertades. El monográfico propone añadir un factor más de reflexión, con una mirada centrada en diferentes manifestaciones de la violencia política. Existe en la actualidad una proliferación de trabajos de investigación sobre la violencia de género centrados en la época actual y en el ámbito familiar. Sin embargo, a pesar de la consolidación de la historia de las mujeres en nuestro país, es evidente la laguna historiográfica en lo que respecta a los estudios sobre la violencia y las mujeres en el pasado. Como ha señalado Cases, estas relaciones entre violencia y mujeres ofrecen un panorama dominado por la complejidad y heterogeneidad. Más allá de la imagen de víctimas pasivas y seres por naturaleza pacíficos que se suele atribuir a las mujeres, muchas militantes de partidos y organizaciones armadas fueron individuos capaces de transformar su experiencia de la violencia en un modo de acción política y de tomar las armas para convertirse en agentes de violencia. Estas fueron quizás las expresiones más contundentes, pero en términos generales durante los años setentas las prácticas violentas se volvieron cotidianas y pasaron a integrar un orden simbólico que excedía a quienes protagonizaron la política. Los procesos de independencia en el Tercer Mundo, las guerrillas y los proyectos revolucionarios se extendieron por todo el planeta. Como parte de una cultura global, mitos como el Che Guevara o la lucha de pueblo vietnamita contra EEUU impulsaron a numerosas personas a adoptar o a avalar la violencia como un medio de lucha contra dictaduras, alcanzar el poder y transformar la sociedad, en lo que González Calleja ha definido como «violencia subversiva». En Iberoamérica, durante los procesos de oposición a regímenes dictatoriales, en momentos de transición política o en situaciones de conflicto armado, numerosas mujeres participaron en el debate sobre la legitimidad del recurso a la violencia frente a un mundo que consideraban injusto y desigual. Además, las mujeres que formaron parte de organizaciones armadas ejercieron la violencia. Todas ellas transgredieron los códigos de género e introdujeron reconfiguraciones en las identidades femeninas y masculinas. En los discursos de sus formaciones o de los Estados contra los que combatían se establecieron con frecuencia diferencias entre los hombres, definidos como guerreros y resistentes, y las mujeres, concebidas como asistentes auxiliares y víctimas. Sin embargo, cuando ejercieron la violencia, fueron representadas muchas veces como seres más sádicos, desviados y violentos que sus homólogos varones. La violencia representó asimismo un factor determinante en la formulación de la propia identidad militante de estas mujeres, en su compromiso con la revolución y/o en defensa de los derechos humanos. Además, como apunta Peller, la violencia atravesó la vida cotidiana de estas militantes, por el impacto del ejercicio o el contacto con la violencia armada, por el peso de las emociones que desencadenó dicha violencia, o por las dificultades diarias que implicaba la vida en clandestinidad o en contextos de conflicto armado.[xi] No obstante, la lucha armada también pudo significar una experiencia de control y disciplinamiento, debido a los rigores de la clandestinidad y al desarrollo de discursos políticos rígidos y muy exigentes. Por otro lado, estas mujeres, militantes de la izquierda revolucionaria, apostaran o no por el uso de las armas, con frecuencia experimentaron una represión en contextos dictatoriales con altas cotas de violencia institucional, que estuvo marcada por su doble trasgresión al sistema político, social y emocional. La capacidad de agencia de mujeres sometidas a altos niveles de violencia se observa en las diferentes estrategias desplegadas para convertir en política su resistencia a las torturas, las cárceles o el exilio. Por otro lado, este monográfico recoge otros elementos de debate que requieren todavía mayor atención en las investigaciones sobre la militancia y el activismo político en los años setenta, como algunas experiencias diferenciadas de las mujeres, en especial la maternidad o las reacciones ante la pervivencia de las jerarquías de género en el seno de las organizaciones políticas de la nueva izquierda. Las dificultades de hacer compatible el cuidado de los hijos e hijas con el activismo político es un eje que atraviesa todos los artículos, un elemento que no suele destacarse cuando se aborda la acción política de los varones, y que revela la diversidad de reacciones y opciones de las mujeres, más allá de supuestos esencialismos maternos. En segundo lugar, el paso por la militancia política condujo con frecuencia al feminismo, en ocasiones de manera paralela, lo que se tradujo en una doble militancia, o con posterioridad a la acción política. Las reflexiones que plantean las mujeres en sus testimonios posteriores suelen coincidir en una vivencia recurrente de subordinación en sus organizaciones, que

fue específica y no afectó a los hombres heterosexuales. Una última cuestión que también vertebra el monográfico consiste en la necesidad de introducir las emociones en el análisis del compromiso político, tanto de mujeres como de hombres. En este caso, más que una realidad propia de las mujeres, se trata de una vivencia atribuida en especial a las mujeres, pero que afectó también a los hombres. Frente a un relato consolidado y en su mayoría centrado en objetivos políticos e ideológicos, en apariencia racionales, la perspectiva de género permite poner en duda planteamientos que pretenden ser neutros para mejorar nuestro conocimiento del pasado. Para reflexionar sobre estos aspectos y sobre la complejidad de las relaciones entre género, compromiso político y violencia, contamos con cinco artículos, que recurren a fuentes diversas como cartas, testimonios orales, autobiografías, prensa o material de las organizaciones políticas. En el primero de ellos, Mónica Moreno aborda un objeto de estudio novedoso en la historiografía española, que al estudiar la presencia de mujeres en organizaciones armadas ha primado sobre todo la Guerra Civil: su artículo se centra en las mujeres que se incorporaron a la organización FRAP (Frente Revolucionario Antifascista y Patriota), que actuó en España en la primera mitad de los años setenta. Analiza qué discurso mantenían las militantes y dirigentes del FRAP sobre la violencia, cuáles fueron los motivos que les condujeron a ejercerla, de qué manera vivieron la clandestinidad o cómo fueron representadas por sus agrupaciones, por las autoridades franquistas y por la prensa. También reflexiona sobre las tensiones que introdujo la presencia de mujeres en estas agrupaciones, que trasgredieron los discursos normativos al incorporarse a una organización clandestina e incluso convertirse en defensoras y agentes de la violencia. Cristina Scheibe Wolffparte de la perspectiva feminista que afronta la intersección entre lo privado y lo político para comprender el modo en que las emociones, en particular el amor, la amistad o la empatía, se integraron en el compromiso político de las mujeres que militaron en los movimientos de izquierdas y de resistencia a las dictaduras en los países del Cono Sur durante las décadas de 1960 y 1980. Su investigación, que entronca con el actual *giro emocional*, se asienta en un amplio fondo de historia oral que recoge testimonios de mujeres de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay. Ofrece interesantes reflexiones sobre los permeables límites entre razón y emoción en el compromiso de estas mujeres, y la influencia de los discursos de género en la valoración de las emociones que experimentaron las y los militantes en un amplio ámbito territorial. En el tercer artículo Débora D'Antonio estudia la correspondencia familiar de las presas políticas de la cárcel argentina de Villa Devoto entre los años 1976-1983. En este espacio de encierro, que ocupó un lugar destacado entre los dispositivos de control de la dictadura militar, se implantó una tecnología disciplinaria centrada en el género y la sexualidad que tuvo entre sus objetivos demoler la ideología y la subjetividad de las militantes. Sin embargo, numerosas presas emplearon diversas estrategias de resistencia ante la violencia, entre ellas la escritura epistolar que entablaron con sus familiares, la cual se convirtió en una plataforma de denuncia de esas prácticas destructivas. Como plantea el texto, la capacidad de agencia de las mujeres, incluso en situaciones muy difíciles como la prisión, permite cuestionar interpretaciones que limitan a la pasividad las reacciones de las mujeres frente a la violencia. En este cruce entre la historia de las mujeres, los estudios de género y la historia reciente o actual también se inscribe el trabajo de Bárbara Ortuño Martínez, que aborda la relación entre exilio y represión. Preocupada por reconstruir las experiencias y trayectorias de la gente común en la migración forzada, pone el foco de atención en las historias de vida de las argentinas exiliadas en la península ibérica por su compromiso con la política, el miedo producido por el auge de la violencia desde finales de los años sesenta y la represión ejercida por el estado terrorista de la Junta Militar tras el golpe de 1976. A través de la subjetividad de quienes se expatriaron durante su juventud aborda la violencia en una triple dimensión: instrumento político y social, matriz del exilio y expresión manifiesta y sentimental del país de destino. Por último, Marta Romero-Delgado analiza la memoria de las mujeres que participaron en el conflicto armado peruano (1980-2000), muchas de las cuales habían comenzado su militancia en los años setenta. Focaliza su investigación en las militantes del Partido Comunista del Perú-Sendero Luminoso y del Movimiento Revolucionario Tupac Amaru, organizaciones herederas de la experiencia guerrillera de la década de 1960, que promovía la lucha armada como el único camino hacia la transformación social. A través de fuentes orales la autora profundiza en la cuestión de la maternidad y su compatibilidad (o no) con la vía revolucionaria. Ahonda en las representaciones y en los estereotipos referidos a la maternidad y la subjetividad femenina, al mismo tiempo que indaga en las rupturas personales que supuso la descendencia y en las contradicciones identitarias que la posibilidad de ser madres ocasionó entre aquellas mujeres que ya habían trasgredido los discursos y prácticas tradicionales de género al apostar por las armas.



El precio y el valor. Suzane Bosch y Gustavo Germano

Nos interesaba que niñas y niños reflexionaran desde el inicio sobre la diferencia. Queríamos que se preguntaran sobre el inicio de los intercambios: su necesidad, sus comienzos, su lógica, la dificultad de los mismos y, por ello, el nacimiento de los o

Autor: ([Marián López Fdz. Cao y Raquel Pastor Prada](#))

ISBN: 9788415458654 Nº Páginas: 36 Dimensiones: 21x 21

[Read More](#)

Price: 7,50 €

Product Description

La elección del tema surgió de dos motivos principales. El curso con el que queríamos trabajar, tercero de primaria, estaba en contacto con una escuela en Tessa, Níger, dentro del proyecto educativo “[Projet Niger](#)”, y, por ello, queríamos abordar un tema común que fuera de interés para ambos grupos. El profesor, Christian Moreau, al frente del curso, colaboró con el desarrollo del trabajo, implicándose de modo no sólo profesional sino personal, solucionando todos los problemas que fuimos encontrando a lo largo de la experiencia. Más tarde, repetimos el proyecto en el Colegio Estilo, en cuarto de primaria, combinándolo con ritmo y movimiento. Por otro lado, llevábamos trabajando más de un año con el Museo Arqueológico Nacional, y entre nuestros deseos estaba plantear alguna actividad educativa. Tras huir de clichés sobre el arte africano manejados en la escuela (máscaras, etc.), que, en vez de acercar las comunidades educativas las alejaban e introducían el carácter de “exótico” y “diferente”, decidimos implicarnos en un tema que en principio nos parecía de difícil comprensión por parte de los niños y niñas: el dinero, su nacimiento y transformación, su carácter de convención y acuerdo social, a la vez que su importancia en todos los ámbitos de la vida de niños y adultos. Ayudados desde el inicio por el departamento de Numismática del Museo Arqueológico Nacional, y tras una visita guiada, quedamos fascinados por el potencial de reflexión que aportan el dinero y la moneda, la variedad de dinero existente en la historia de la humanidad, el nacimiento de la moneda y la multitud de ejes temáticos que surgían a su alrededor con gran interés educativo y de reflexión social sobre las sociedades, la necesidad de consensos y pacto, y los orígenes de los intercambios.

Nos interesaba que niñas y niños reflexionaran desde el inicio sobre la diferencia que hay entre el precio de las cosas y su valor. Queríamos que se preguntaran sobre el inicio de los intercambios: su necesidad, sus comienzos, su lógica, la dificultad de los mismos y, por ello, el nacimiento de los objetos que tomarían el puesto de los intercambios directos: el dinero.



El psiquiatra y la psicoterapia

Hay opiniones que sostienen que la profesión de psiquiatra está entrando en un proceso de desaparición. Autor: ([José Guimón/ José Manuel Chouza \(coord.\)](#))

ISBN: 9788415458111 Nº Páginas: 240 Dimensiones: 15 x 23

[Read More](#)

Price: 15,00 €

Product Description

Hay opiniones que sostienen que la profesión de psiquiatra está entrando en un proceso de desaparición, dado que se afianza una tendencia a limitar su campo de acción a la neurobiología comportamental, confiando a otros especialistas que no son médicos los aspectos más psicológicos del sufrimiento mental. Los datos que aporta este libro contradicen esa impresión y nos ofrecen un panorama nuevo del tipo de psicoterapias que los psiquiatras futuros asumirán. Favorecerán una integración conceptual de los modelos teóricos, dada la insuficiencia de cada una de las teorías y la ausencia de una eficacia superior de determinada terapia respecto de otras; buscarán factores terapéuticos comunes a diferentes técnicas, y tendrán más en cuenta la relación real entre terapeuta y paciente.

El psicoanálisis, formulado hace ya más de un siglo, pese a que sigue prestando una base fundamental a todas las demás técnicas, ya no será la única psicoterapia prestigiosa disponible. La naturaleza intensiva del tratamiento psicoanalítico hará que sea un número relativamente pequeño de individuos el que pueda beneficiarse de esta forma intensiva de psicoterapia: los futuros psicoterapeutas (de cualquier orientación), los médicos psiquiatras y de Atención Primaria, y las personas «worried well», con problemas existenciales y predisposición a la introspección. Introducción Capítulo 1. Las psicoterapias en la asistencia psiquiátrica del siglo XXI

- *José Guimón*

Tipos de psicoterapias en la asistencia psiquiátrica Preferencia por las psicoterapias breves ¿Eclecticismo o sincretismo? Capítulo 2. Las psicoterapias en la práctica de los psiquiatras

- *José Guimón*

Psiquiatras y psicoterapias La práctica de la psicoterapia por los psiquiatras Las personas del equipo como figuras de apego Las actividades psicoterapéuticas de los profesionales españoles El futuro de la formación del psiquiatra Capítulo 3. La práctica de la psicoterapia por los psiquiatras españoles

- *José Guimón, Luis Yllá y José Manuel Chouza*

Introducción Resultados de nuestra encuesta en España Conclusiones Capítulo 4. La práctica mixta (farmacología-psicoterapia) de los psiquiatras españoles

- *José Guimón y José Manuel Chouza*

Introducción Método y resultados Un tratamiento variado y frecuente Connotaciones dinámicas Conclusiones
Capítulo 5. Presente y futuro de la formación de los psiquiatras en psicoterapia

- *José Guimón y José Manuel Chouza*

El peligro del reduccionismo biológico en psiquiatría La transformación de la profesión de psiquiatra Capítulo 6.
Controversias sobre la formación en psicoterapia de los residentes en psiquiatría

- *José Manuel Chouza y José Guimón*

Las nuevas exigencias sobre la formación en psicoterapia de los residentes La formación en diversos modelos
Supervisión y evaluación Capítulo 7. Actitudes ante la psicoterapia de los residentes y los directores de programas

- *José Manuel Chouza y Juan Francisco Díez Manrique*

Introducción Método y resultados Discusión Capítulo 8. La fundación OMIE y la formación en psicoterapia grupal

- *José Guimón*

Introducción Formación en psicoterapia de cara a la modificación de la asistencia en el País Vasco La formación
en análisis grupal Comunidades didácticas Comunidades terapéuticas ¿Formación interdisciplinar en
psicoterapia? Capítulo 9. Psicoterapia secuencial integradora

- *José Luis G. Rivera*

Fundamentos Fases Capítulo 10. Grupos para mejorar la contención de estudiantes de Medicina

- *José Guimón, Koldo Totorika, Iñaki Eguiluz, Miguel Ángel González Torres, Rafael Segarra y José M.^a Erroteta*

La necesidad de mejorar la relación médico-paciente Experiencias en la Facultad de Medicina de la UPV/EHU ¿Es
posible aumentar la capacidad de contención de los profesionales? Anexos Anexo I: Documento de la comisión de
consenso sobre la formación en psicoterapia

- *Manuel Gómez Beneyto, Beatriz Rodríguez Vega, Alberto Fernández Liria, Begoña Olabarría y José Guimón*

Anexo II: Encuestas: Actitudes y prácticas de la psicoterapia en España. Implicaciones de la formación de los
residentes Resultados Perfil del psiquiatra Perfil del residente Anexo III: Cuestionarios Referencias bibliográficas
Índice analítico Relación de autores *José Guimón Ugartechea*, Catedrático de Psiquiatría de la UPV/EHU.
Catedrático Honorario de Psiquiatría de la Universidad de Ginebra. *José Manuel Chouza Pérez*, Profesor asociado
de Psiquiatría de la UPV/EHU (2008-2011). Jefe del Servicio de Psiquiatría y Psicoterapia de la Policlínica
Gipuzkoa de San Sebastián (Gipuzkoa). *Juan Francisco Díez Manrique*, Profesor emérito de Psiquiatría de la
Universidad de Cantabria. Académico de número de la Real Academia de Medicina de Cantabria. *Luis Yllá Segura*,
Catedrático jubilado de Psiquiatría de la UPV/EHU. Miembro de la Asociación de Psicoterapia Analítica Grupal.
José Luis González de Rivera y Revuelta, Catedrático de Psiquiatría. Profesor titular de Psiquiatría de la
Universidad Autónoma de Madrid. *Koldo Totorika Pagalday*, Profesor titular de Psiquiatría de la UPV/EHU. *Iñaki
Eguiluz Uruchurtu*. Profesor titular de Psiquiatría de la UPV/EHU. Jefe del Servicio de Psiquiatría del Hospital
Universitario de Cruces (Baracaldo, Vizcaya). *Miguel Ángel González Torres*, Profesor titular de Psiquiatría de la
UPV/EHU. Jefe del Servicio de Psiquiatría del Hospital Universitario de Basurto (Bilbao). *Rafael Segarra
Echevarría*, Profesor asociado de Psiquiatría de la UPV/EHU. Médico adjunto de Psiquiatría del Hospital
Universitario de Cruces (Baracaldo, Vizcaya). *José María Erroteta Palacio*, Profesor asociado de Psiquiatría de la
UPV/EHU. Jefe Clínico del Servicio de Psiquiatría del Hospital Universitario de Cruces (Baracaldo, Vizcaya).

Luis Carlos Hernando
**EL PSOE
Y LA MONARQUÍA**
DE LA POSGUERRA A LA TRANSICIÓN



El PSOE y la Monarquía (De la posguerra a la tansición)

Durante los más de treinta y cinco años de exilio que siguieron a la Guerra Civil, el Partido Socialista Obrero Español

Autor: ([Luis Carlos Hernando](#))

ISBN: 9788415458241 N^o Páginas: 192 Dimensiones: 15 x 23

[Read More](#)

Price: 19,00 €

Product Description

El PSOE y la Monarquía Durante los más de treinta y cinco años de exilio que siguieron a la Guerra Civil, el Partido Socialista Obrero Español trató de encontrar una solución al debate entre república o monarquía. Esa cuestión era, en su opinión, el principal obstáculo para que los españoles pudieran disfrutar de una democracia estable tras la caída del dictador. La respuesta dada por los socialistas fue el plebiscito, que dejaba a decisión del pueblo español cuál había de ser la institución que le gobernase. Con esa intención, los socialistas consiguieron firmar en los años cuarenta el Pacto de San Juan de Luz, que selló la colaboración entre socialistas y monárquicos liberales en un intento de poner fin al franquismo. El ideal plebiscitario fue mantenido por el PSOE a lo largo de todo el franquismo, y se convirtió en la referencia con la que se establecieron los prolongados contactos entre las distintas fuerzas de oposición al régimen, que sentaron los fundamentos para la Transición.

César Vallejo

**EL ROMANTICISMO
EN LA POESÍA CASTELLANA**

eneida

El romanticismo en la poesía castellana

Autor: ([César Vallejo](#))

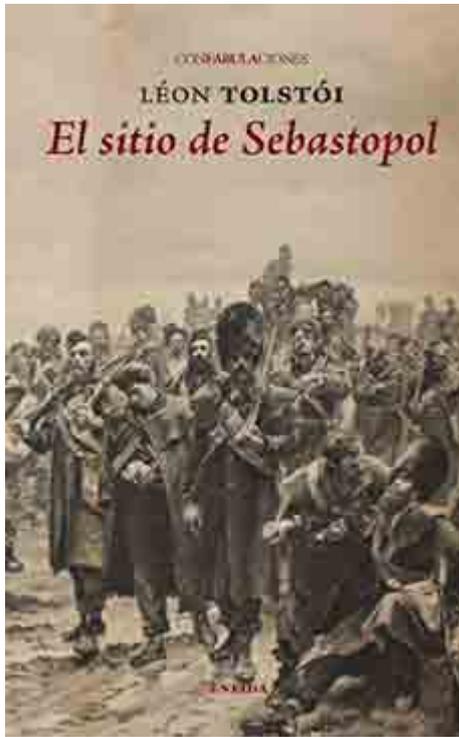
El degenerado y el virtuoso, el asceta y el sacrílego, el triste y el que vive entre sonrisas y placeres, el poderoso y el siervo, todos constituyen la esencia inspiradora y el objeto de la poesía. Siendo cada hombre el fondo mismo de la poesía, la inspiración es personal, subjetiva, porque en cada canto va ya una esperanza y una pena, ya una dicha y un desengaño, ya una sonrisa y una lágrima. ISBN: 978-84-92491-14-8

Nº Páginas: 96 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)**Price:** 10,00 €

Product Description

En este volumen, inédito en España, y publicado ahora por primera vez en Editorial Eneida, César Vallejo se nos descubre como un deslumbrante ensayista. *El romanticismo en la poesía castellana* es un espléndido análisis que el autor de *Los heraldos negros* realizó sobre dicha tendencia artística, concretando sus reflexiones en las características del romanticismo español. De este magnifico ensayo extraemos la acertada definición que Vallejo realiza de su propio oficio, la poesía: El degenerado y el virtuoso, el asceta y el sacrílego, el triste y el que vive entre sonrisas y placeres, el poderoso y el siervo, todos constituyen la esencia inspiradora y el objeto de la poesía. Siendo cada hombre el fondo mismo de la poesía, la inspiración es personal, subjetiva, porque en cada canto va ya una esperanza y una pena, ya una dicha y un desengaño, ya una sonrisa y una lágrima. Editorial Eneida presenta en este volumen, inédito en España, y publicado ahora por primera vez, a un **César Vallejo** que se nos descubre como un deslumbrante ensayista. *El romanticismo en la poesía castellana* es un espléndido análisis que el autor de *Los heraldos negros* realizó sobre dicha tendencia artística, concretando sus reflexiones en las características del romanticismo español. De este magnifico ensayo extraemos la acertada definición que Vallejo realiza de su propio oficio, la poesía: *El degenerado y el virtuoso, el asceta y el sacrílego, el triste y el que vive entre sonrisas y placeres, el poderoso y el siervo, todos constituyen la esencia inspiradora y el objeto de la poesía. Siendo cada hombre el fondo mismo de la poesía, la inspiración es personal, subjetiva, porque en cada canto va ya una esperanza y una pena, ya una dicha y un desengaño, ya una sonrisa y una lágrima.*



El sitio de Sebastopol

Cristiano libertario, anarcopacifista, vegetariano convencido, escritor prolífico de misivas

Autor: ([León Tolstói](#))

ISBN: 9788415458708 Nº Páginas: 176 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

Price: 12,00 €

Product Description

Levantar Nikoláievich Tolstói, al que mundialmente se le conoce como León Tolstói, nació en septiembre de 1828 en el seno de una ilustre familia de la aristocracia rusa. Pronto abandona sus estudios de derecho y lenguas orientales, y, acuciado por deudas de juego y por profundas incertidumbres vitales, se enrola con su hermano, teniente de artillería, en la recién declarada guerra de Crimea, donde por un obligado reposo comienza a escribir.

Cristiano libertario, anarcopacifista, vegetariano convencido, escritor prolífico de misivas -en el museo dedicado a su memoria se conservan más de diez mil cartas-, fue también uno de los grandes defensores del esperanto, lengua artificial concebida para una adecuada comunicación entre los hombres. Se le considera una de las cumbres de la literatura universal, tanto por la grandeza de sus novelas, como por el enfoque altruista y humano de todas sus creaciones.

Tolstói intentó reflejar la sociedad en la que vivía con el mayor realismo que sus palabras le pudieran otorgar. Entre sus obras más notables están *Anna Kareninna*, *La muerte de Ivan Illich*, *El sitio de Sebastopol*, y la monumental *Guerra y paz*.

Al final de su vida repudió su obra literaria. Quiso dejar a los más desfavorecidos todas sus tierras y fortuna, anhelo que no se materializó debido a la oposición de su familia. Falleció a causa de una neumonía en 1910. En su lecho de muerte, declaró:

Hay mucha gente en el mundo además de León Nikolaievich, ¡y ustedes sólo piensan en él!

El maestro del realismo narra en *El sitio de Sebastopol*, a modo de diario, la vida cotidiana durante los once meses que la ciudad rusa permaneció asediada por el ejército aliado, y cuya caída puso fin a la guerra de Crimea.

Dolor y confusión, miedo y sangre, son los antiheroicos componentes que Tolstói despliega en esta impactante y antibelicista obra, que es, sin duda, su novela más intensa, humana y desgarradora.

[Share](#)