

Episodios Nacionales (caja 6 títulos)

Episodios Nacionales extractados para uso escolar por el propio **Benito Pérez Galdós**

Autor: ([Benito Pérez Galdós](#))

ISBN: 978841726287 Nº Páginas: 0 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

Price: 50,00 €

Product Description

Episodios Nacionales extractados para uso escolar por el propio **Benito Pérez Galdós**

Editorial Eneida presenta una serie de seis *Episodios Nacionales* extractados por el magistral **Galdós**, para que los estudiantes puedan conocer los hechos más significativos de la historia de España. Con un diseño moderno y atractivo y una edición cuidada y elegante, los *Episodios Nacionales* constituyen un instrumento ideal tanto para el estudio de la literatura como de la historia. **Editorial eneida** ofrece las seis obras que Benito Pérez Galdós extractó para el uso de los estudiantes, seis extraordinarios textos, seis novelas imprescindibles para entender y disfrutar la historia, en las que destacan el espíritu didáctico y en las que priman la acción, el heroísmo y la emoción. Benito Pérez Galdós, dada la popularidad y repercusión de sus *Episodios Nacionales*, y considerando la importancia que para los más jóvenes tiene el conocimiento de la historia, quiso acercar sus obras más destacadas a ese público. El mismo Galdós reescribió y versionó los más relevantes acontecimientos de aquel apasionante periodo histórico, para ofrecer a los escolares una visión más amena, heroica y emocionante de los hechos que en los albores del siglo XIX tuvieron lugar en nuestro país.

CONFABULACIONES
FIÓDOR DOSTOIEVSKI
El sueño del príncipe



Es sueño del príncipe

Autores en Editorial Eneida

Usuarios Online

Tenemos 144 invitados conectado(s)

Mi cesta de libros

Su Pedido está actualmente vacío.

En esta novela se dan cita los temas centrales de la obra de Dostoevski, como son la turbulenta sociedad rusa de su tiempo, las estrategias psicológicas desveladas, los deseos ocultos y la culpa

Autor: Fiódor Dostoevski

ISBN: 9788417726430 Nº Páginas: 224 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

Price: 15,50 €

Product Description

Mi narración contiene en detalle la notable historia del ascenso, apogeo y aparatosa caída de Marya Aleksandrovna y toda su familia, en Mordasov: digno y sugestivo asunto para un escritor. Claro está que antes que nada es preciso elucidar lo que hay de sorprendente en el hecho de que el príncipe K. llegara a la ciudad y se detuviera en casa de Marya Aleksandrovna; y a tal fin, por supuesto, hay que decir algo acerca del propio príncipe K. Así lo haré. Amén de que la biografía de este personaje es absolutamente indispensable al ulterior desenvolvimiento de nuestra narración... En esta novela se dan cita los temas centrales de la obra de Dostoevski, como son la turbulenta sociedad rusa de su tiempo, las estrategias psicológicas desveladas, los deseos ocultos y la culpa. Una narración esencial que, con sentido del humor, nos sitúa entre lo sentimental y lo grotesco, entre la condición humana y el patetismo que esta esconde. Escrita siete años antes que *Crimen y castigo*, *El sueño del príncipe* es un texto fundamental dentro del corpus literario del genial escritor ruso. En él, Dostoevski nos deleita con una historia repleta de aristas y lecturas, de personajes apasionantes que vamos conociendo de la mano de una prosa contundente y deslumbrante, y que nos conduce a una sorprendente y caleidoscópica solución.



Europa del sur en los años ochenta. Historia del presente. 37

Autor: ([VV.AA](#))

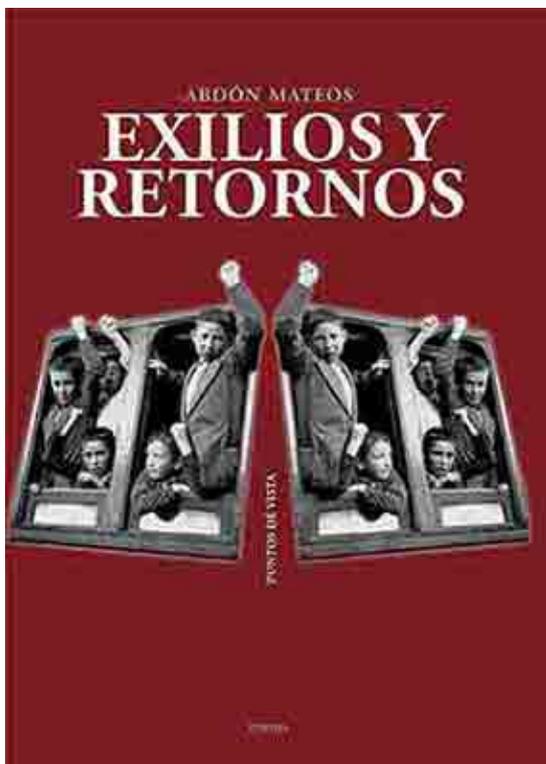
ISBN: 1579-8135-37 N° Páginas: 200 Dimensiones: 20 x 25

[Read More](#)

Price: 15,00 €

Product Description

La construcción de la Europa del Sur como categoría de estudio: Guerra Fría, integración europea y consolidación democrática en los convergentes años ochenta Antonio Moreno y Carlos Sanz
En busca de un lugar en Europa: Portugal, España y la integración europea en los años ochenta Alice Cunha
Memorias de la consolidación democrática en Portugal, Grecia y España en el comienzo de los ochenta Kostis Kornetis
EL PASADO DEL PRESENTE La tercera muerte de los brigadistas griegos: historia y memoria de una militancia internacionalista Magdalini Fytili
EGOHISTORIA De Azaña a Bin Laden, pasando por Maura, Bakunin y Pasionaria. Conversación con Juan Avilés Farré Josefina Martínez y Abdón Mateos
MISCELÁNEA Diplomacia y negocios. Los programas de construcción naval en el marco de las relaciones hispano-mexicanas durante la Segunda República Agustín Sánchez Andrés
El Servicio Vasco de Información, la Inteligencia estadounidense y Latinoamérica: la operación Caribe (1959-1960) David Mota Zurdo
La constitución del Partido Socialista de Navarra (1979-1982). El inicio de un proyecto político Mikel Bueno
«Liberales con Fraga»: de la Unión Liberal (UL) al Partido Liberal (PL) Adrián Magaldi
La Internacional Socialista, Felipe González y Bettino Craxi en la definición de una política comunitaria: el caso de Nicaragua Luciana Fazio



Exilios y retornos

El retorno de los refugiados de 1939 fue excepcional después de la muerte de Franco, debido al transcurso de los años

Autor: ([Abdón Mateos](#))

ISBN: 9788415450784 Nº Páginas: 216 Dimensiones: 15 x 23

[Read More](#)

Price: 15,00 €

Product Description

La huella de la Guerra Civil o, en otros términos, consecuencias como el exilio de 1939 perdura en la identidad de los hijos, nietos y bisnietos de los refugiados o de los expatriados durante la posguerra, así como, en general, en la veterana generación actual de hijos de la guerra.

El retorno de los refugiados de 1939 fue excepcional después de la muerte de Franco, debido al transcurso de los años. Sí regresaron, en cambio, muchos miembros de la segunda generación del exilio, compuesta por los hijos de los refugiados, los expatriados durante la dictadura y la nueva oleada de emigrantes económicos politizados en el exterior. El retorno simbólico del exilio no ha dejado de crecer en la España actual, si bien ha predominado el regreso de la obra de los intelectuales más que los contenidos políticos. Tras un masivo uso público durante los últimos 25 años, se puede afirmar que el EXILIO, con mayúsculas, se ha convertido en parte de la cultura política de los españoles, en patrimonio común inmaterial de un nuevo patriotismo constitucional.



Exodos

ÉXODOS recoge la experiencia, desde la mirada de los y las artistas, del viaje, la migración, el exilio que muchos de ellos, que muchas de ellas, tuvieron que padecer. [Varios Autores](#)

ISBN: 9788415458319 Nº Páginas: 110 Dimensiones: 21 x 21

[Read More](#)

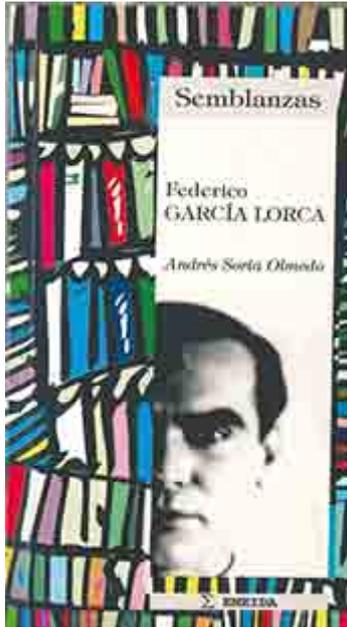
Price: 14,95 €

Product Description

ÉXODOS recoge la experiencia desde la mirada de los y las artistas, del viaje, la migración, el exilio que muchos de ellos, que muchas de ellas, tuvieron que padecer.

El ser humano no ha perdido su carácter nómada. Migrar forma parte muchas veces del vivir. En determinadas ocasiones, ese migrar es buscado, en un intento de abrirse a otras influencias, a otras miradas, a otros modos de entender el mundo. En otras, la migración se convierte en pérdida y separación, donde el ser, expulsado de su origen, se aboca a espacios y tiempos imprevistos. En todos estos cambios el ser transita desde lo que fue, lo que se esperaba que fuera, a aquel que, conformado por los lugares, circunstancias y contextos, trata de transformarse según su propio deseo. En todas las experiencias vitales que presentamos late la vida como proyecto, la creación como conformación de proyecto vital.

Como un instrumento de trabajo, análisis, reflexión y trabajo con migrantes, hemos querido ofrecer estos proyectos vitales como biografías situadas -metodologías posibles-, donde las personas migrantes puedan reflejarse, proyectarse, comprenderse. Junto a ellos apuntamos actividades, líneas de trabajo útiles en intervención social, en arte social y comunitario.



Federico García Lorca

Para abordar la obra del más estudiado de los escritores españoles de todos los tiempos, con la sola excepción de Cervantes

Autor: ([Andrés Soria Olmedo](#))

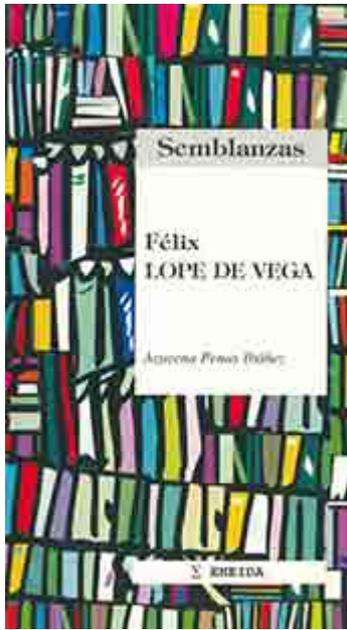
ISBN: 9784-95427-03-6 Nº Páginas: 128 Dimensiones: 10 x 19

[Read More](#)

Price: 7,00 €

Product Description

Para abordar la obra del más estudiado de los escritores españoles de todos los tiempos, con la sola excepción de Cervantes, conviene estudiar la figura de Federico García Lorca dentro del contexto en el que se desarrolló. El individuo fue excepcional -y así lo recordaron Guillén, Alberti, Aleixandre o Neruda, entre otros-, pero el panorama cultural colectivo en el que se movió fue uno de los más ricos de toda la historia literaria española, hasta el punto de poder considerarlo como una "Edad de Plata" o una "Edad de Oro liberal". Se trata de un periodo que las fechas de nacimiento y muerte del poeta (1898-1936) cubren con exactitud. La versatilidad de la obra de García Lorca, expresada en múltiples facetas creativas (poeta, dramaturgo, dibujante, músico, guionista cinematográfico...) acentúa su imagen de artista completo, muy consciente de que todas las actividades artísticas obedecen a un impulso común, al "ansia que tiene todo verdadero artista... (de que) ...se establezca la comunicación de amor con otros en esa maravillosa cadena de solidaridad espiritual a que tiende toda obra de arte y que es fin último de palabra, pincel, piedra y pluma". El profesor Andrés Soria Olmedo, en la Semblanza que nos ofrece del poeta granadino, ahonda en éstos y otros aspectos de una vida comprometida y solidaria (como lo atestigua su asesinato en los primeros días de la Guerra Civil) así como en las etapas creativas de un autor genial y polifacético. El volumen incluye una selección antológica de los textos más representativos de Federico García Lorca.



Felix Lope de Vega

Con 25 años era el escritor más popular de su tiempo, el dramaturgo más solicitado. Su nombre hallaba eco en todas partes, e incluso pasó a designar lo bueno: ser "de Lope" una cosa era calificarla de inmejorable

Autor: ([Azucena Penas](#))

Precio: 7,00 €

ISBN: 97884-95427-16-8 Nº Páginas: 138 Dimensiones: 10 x 19

[Read More](#)

Price: 7,00 €

Product Description

En el reinado de Felipe II, en cuyos territorios "nunca se ponía el sol", surge la figura y la obra de de Félix Lope de Vega, un clásico de la literatura española, tanto por su excelencia en el manejo del idioma como por su fecunda imaginación creadora. Lope de Vega es un escritor en quien es imposible separar los hechos de la vida y las manifestaciones artísticas. Si Lope de Vega llevó su vida a su obra fue porque, en buena parte, su vida era ya novelesca. Fue autor del rapto de una dama principal de Madrid, Isabel de Urbina. En 1611 le intentaron asesinar. Siendo ya sacerdote, entabla relaciones amorosas ilícitas con Marta de Nevares. Su hogar madrileño recogió los distintos hijos habidos de Lope, tanto legítimos como ilegítimos... Lope, aunque adelantado, fue un hombre de su tiempo que encarnó perfectamente el tópico de armas y letras. Si pudo representar tan bien el carácter nacional de España fue porque poseía un dilatado conocimiento de su geografía. Convive con gentes de todas clases sociales, habita en todos los medios y se asimila a ellos; no pisa suelo extranjero, pero recorre casi toda España. Con 25 años era el escritor más popular de su tiempo, el dramaturgo más solicitado. Su nombre hallaba eco en todas partes, e incluso pasó a designar lo bueno: ser "de Lope" una cosa era calificarla de inmejorable. Hubo quien hizo una parodia del Credo, prohibida por la Inquisición, que comenzaba: "Creo en Lope todopoderoso, poeta del cielo y de la tierra".

Como creador del teatro nacional y la Comedia Nueva, hizo escuela. Como poeta nos ha legado, posiblemente, los más bellos sonetos de amor de la lengua castellana.

Filosofícula

En esta ecléctica recopilación, reunida por el propio Lugones con el título de Filosofícula, figura lo más intenso e indispensable de la narrativa breve del escritor argentino.

Autor: ([Leopoldo Lugones](#))

ISBN: 9788415458418 N° Páginas: 180 Dimensiones: 17 x 21

[Read More](#)

Price: 12,00 €

LEOPOLDO LUGONES
Filosofícula



Product Description

En esta ecléctica recopilación, reunida por el propio Lugones con el título de Filosofícula, figura lo más intenso e indispensable de la narrativa breve del escritor argentino. Por sus páginas transitan, con inigualable maestría, la historia y la cultura de la humanidad, El original pensamiento ético y estético de Lugones se despliega en deslumbrantes ficciones, como La dicha de vivir, que reproducimos a continuación: *Poco antes de la Oración en el Huerto, un hombre tristísimo que había ido para ver a Jesús, conversaba con Felipe, mientras concluía de orar el Maestro. -Yo soy el resucitado de Naím -dijo el hombre-. Antes de mi muerte, me regocijaba con el vino, holgaba con las mujeres, festejaba con mis amigos, prodigaba joyas y me recreaba en la música. Hijo único, la fortuna de mi madre viuda era mía tan sólo. Ahora nada de eso puedo; mi vida es un páramo. ¿A qué debo atribuirlo? -Es que cuando el Maestro resucita a alguno, asume todos sus pecados -respondió el apóstol-. Es como si aquel volviese a nacer en la pureza del párvulo. -Así lo creía, y por eso vengo. -¿Qué podrías pedirle, habiéndote devuelto la vida? -Que me devuelva mis pecados -suspiró el hombre.*

Francisco de Quevedo

Como ningún otro hombre. Quevedo es menos un hombre que una dilatada y compleja literatura. Jorge Luis Borges

Autor: ([Julio Vélez-Sáinz](#))

ISBN: 97884-95427-26-5 N° Páginas: 128 Dimensiones: 10 x 19

[Read More](#)

Price: 7,00 €



Product Description

Francisco de Quevedo es un personaje excepcional para analizar su época: el Siglo de Oro, que abarca, en

realidad, dos siglos: el XVI y el XVII. Este momento es fundamental para la historia política, social y artística de España. En el siglo XVI, Calos I y Felipe II condujeron a España a un imperio que pretendía llegar a todos los confines de la tierra. En el mismo año en que Felipe II une Portugal al imperio y logra la anhelada unidad peninsular (1580) nace Francisco de Quevedo en Madrid. Su muerte, acaecida un 8 de septiembre de 1645 en una celda del convento de Santo Domingo de la localidad de Villanueva de los Infantes, durante el reinado de Felipe IV, coincide en el tiempo con la del conde-duque de Olivares

Entre esas dos fechas se desarrolló la vida de uno de los más grandes escritores del Siglo de Oro español.

Quevedo ha legado a la literatura páginas inolvidables tanto en prosa (*El Buscón*), como en verso

De su azarosa, heterodoxa e iconoclasta vida, así como de su dilatada obra, cuyas páginas más memorables aparecen antologadas se ocupa [Julio Vélez-Sáinz](#) en el volumen dedicado al ilustre conceptista.

Frankenstein o el moderno Prometeo

Frankenstein o el moderno Prometeo es un hito en la historia de la literatura. **Frankenstein** es una ficción intensa y misteriosa en la que se deslizan y chocan las pasiones, deseos y miedos más ancestrales del hombre.

Autor: ([Mary Shelley](#))

ISBN: 9788417726331 Nº Páginas: 0 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

Price: 15,00 €



Product Description

Comprobé cómo la belleza del hombre y su armonía se descomponían hasta convertirse en desechos despreciables; observé cómo el rojo color de las mejillas era sustituido por la coloración pálida de la muerte, y cómo un simple gusano se alimentaba de las maravillas que son los ojos y el cerebro. Analicé con todo detalle las causas por las que se produce el paso de la vida a la nada y de la muerte a la vida, hasta que de aquella oscuridad salió una luz que iluminó mi espíritu, desconcertándome, como es lógico, al saberme el único poseedor del secreto más perseguido y buscado de la historia. (...)

Una noche fría y lluviosa del verano austral de 1816, el llamado año sin verano, en la Villa Diodati, cerca del lago de Ginebra, Lord Byron retó a sus invitados a escribir la más espeluznante historia de terror que se pudiera imaginar. Aquella noche, el germen de esta portentosa novela que tienes entre las manos brotó oscura, inolvidable y poderosa de la mente de Mary Shelley. **Frankenstein o el moderno Prometeo** es un hito en la historia de la literatura. **Frankenstein** es una ficción intensa y misteriosa en la que se deslizan y chocan las pasiones, deseos y miedos más ancestrales del hombre. **Frankenstein** es un pilar fundamental dentro del género de la ciencia ficción y del terror sobrenatural y especulativo. Lo cierto es que se podrían decir muchas cosas acerca de **Frankenstein**, pero recomendamos al lector que se aferre simplemente a este libro, se siente en un cómodo y sereno espacio, y se sumerja sin prisas en esta apasionante historia, en estas páginas oscuras y humanas, en estas letras magistrales y en esta auténtica obra maestra.