

José Martí

José Martí símbolo permanente del intelectual comprometido que, con sus palabras y su acción, dota de sentido a un proceso histórico, el de emancipación de su país, que concluye (sólo parcialmente) en 1898.

Autor: ([Remedios Mataix](#))

ISBN: 978 84-95427-07-9 Nº Páginas: 140 Dimensiones: 10 x 19

[Read More](#)

Price: 7,00 €

Product Description

Nacido en La Habana el 28 de enero de 1853, hijo de españoles humildes, muere en combate contra las tropas coloniales en Boca de Dos Ríos el 19 de mayo de 1895. Entre esas dos fechas, una vida trenzada con el proyecto de independencia de su país, el presidio político en Cuba, el exilio en España, en México, en Estados Unidos, incesantes viajes entre países y circunstancias diversos, y la desposesión -o casi- de su vida privada en beneficio de una cruzada revolucionaria aún oculta entonces para la gloria histórica. Todo ello ha hecho de José Martí un símbolo permanente del intelectual comprometido que, con sus palabras y su acción, dota de sentido a un proceso histórico, el de emancipación de su país, que concluye (sólo parcialmente) en 1898.

Pero, tras la figura revolucionaria y pública de Martí, se esconde un extraordinario narrador y poeta, paradigma del Modernismo, en una perfecta simbiosis que nos puede ayudar a definir la compleja unidad de este cubano universal, en cuya personalidad se trenzan las inquietudes éticas, la pulsión épica y las preocupaciones estéticas, personaje y creador al que podremos conocer a través del estudio y antología de textos que la profesora Remedios Mataix ha llevado a cabo para la Colección Semblanzas.

Siempre que hundo la mente en libros graves La saco con un haz de luz de aurora: Yo percibo los hilos, la juntura, La flor del Universo: yo pronuncio Pronta a nacer una inmortal poesía. No de dioses de altar ni libros viejos, No de flores de Grecia, repintadas Con mejunjes de moda, no con rastros De rastros, no con lívidos despojos Se amasará de las edades muertas: Sino de las entrañas exploradas Del universo, surgirá radiante Con la luz y las gracias de la vida. Para vencer, combatirá primero: E inundará de luz, como la aurora.

Flores del destierro

JUAN PESET

MÉDICO, RECTOR
Y POLÍTICO REPUBLICANO

JUAN PESET. Médico, Rector y político republicano

Víctima de la represión franquista, siendo condenado en una farsa judicial y fusilado junto a un paredón en el cementerio de la localidad valenciana de Paterna el día 24 de mayo de 1941.

Autor: ([Pablo Rodríguez, Ricard C. Torres y M^a Isabel Sicluna](#))

ISBN: 9788492591940 Nº Páginas: 186 Dimensiones: 17 x 24

[Read More](#)

Price: 13,50 €

PUNTOS DE VISTA

Pablo Rodríguez Cervós, Ricard Camí Torres Fabra y
María Isabel Sicluna Llorens (eds.)

ENEIDA

Product Description

Don Juan Peset Aleixandre (Godella, 1886-Paterna, 1941), catedrático de Toxicología y Medicina Legal en la Facultad de Medicina de Valencia, ocupó el cargo de Rector de la Universidad de Valencia entre los años 1932 y 1934. En las elecciones generales de 1936 fue cabeza de cartel de la coalición Frente Popular, en su condición de militante del partido político Izquierda Republicana, fundado años antes por don Manuel Azaña Díaz, resultando elegido diputado en las Cortes españolas. Tras la Guerra Civil, y debido a su lealtad hacia la República, fue víctima de la represión franquista, siendo condenado en una farsa judicial y fusilado junto a un paredón en el cementerio de la localidad valenciana de Paterna el día 24 de mayo de 1941. Valga el presente volumen como reivindicación de la figura de uno de los valencianos más ilustres, cuya vida fue segada por la intolerancia y la sinrazón de la dictadura franquista.

CONFABULACIONES

ROBERT LOUIS STEVENSON

La casa de Eld

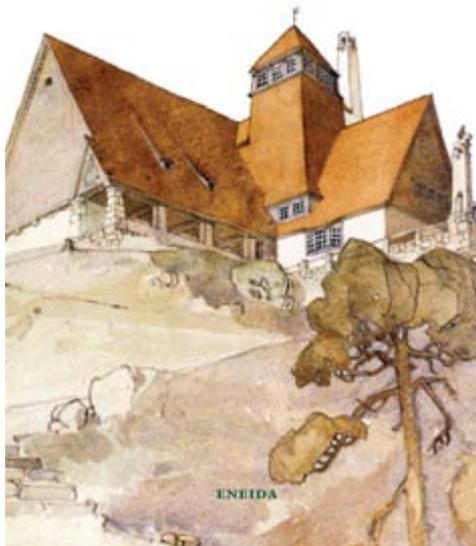
La casa de Eld

Autor: ([Robert Louis Stevenson](#))

ISBN: 978-84-15458-37-1 Nº Páginas: 112 Dimensiones: 13 x 2

[Read More](#)

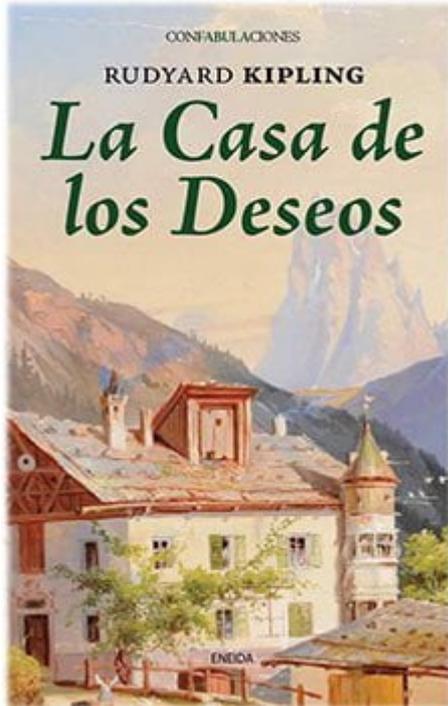
Price: 11,50 €



Product Description

Reúne este volumen cuatro historias que representan lo más notable de la producción cuentística de Robert Louis Stevenson, el genial creador del Doctor Jekyll y Mr. Hyde.

Sus personajes gravitan entre lo maligno y lo divino, entre lo onírico y lo realista. Escritos con un estilo sobrio y descriptivo, estas narraciones derrochan imaginación e ingenio, magia y humor, y convierten estas páginas en una lectura apasionante.



La Casa de los Deseos

Oriente y Occidente, India e Inglaterra, se dan cita en estas páginas donde la magia, la fantasía, el exotismo y el horror sobrenatural

Autor: ([Rudyard Kipling](#))

ISBN: 9788415458074 Nº Páginas: 195 Dimensiones: 13 x 21



[Read More](#)

Price: 14,00 €

Product Description

<http://saltusaltus.wordpress.com/2012/05/19/la-casa-de-los-deseos-de-rudyard-kipling/> No hay uno solo de los cuentos de Rudyard Kipling, que no sea, a mi parecer, una nueva y suficiente obra maestra. Jorge Luis Borges *La Casa de los Deseos*, obra de madurez de Kipling, da título a este volumen en el que se recogen seis de las narraciones más bellas y profundas de la ingente producción cuentística (más de 250 relatos) del primer inglés en recibir el Nobel de Literatura. Oriente y Occidente, India e Inglaterra, se dan cita en estas páginas donde la magia, la fantasía, el exotismo y el horror sobrenatural conforman un crisol en el que se funde la maestría de escritor y la amenidad de unas historias que son consideradas universalmente auténticas obras maestras.



La dama del bosque

(...) *La dama de mirada extraña y mágica belleza se hallaba de pie ante él. Pudo admirar sus estilizados hombros, sus firmes senos, la esbeltez de sauce de su figura. Una túnica la envolvía desde el cuello hasta las rodillas, sedosa y delicada, y como tejida con tela de araña, a través de la cual su cuerpo relucía como el brillo de una luna joven de primavera por cuyas venas circulara fuego. (...)*

Autor: ([Abraham Merritt](#))

ISBN: 9788415458814

Nº Páginas: 112 Dimensiones: 13 x 21

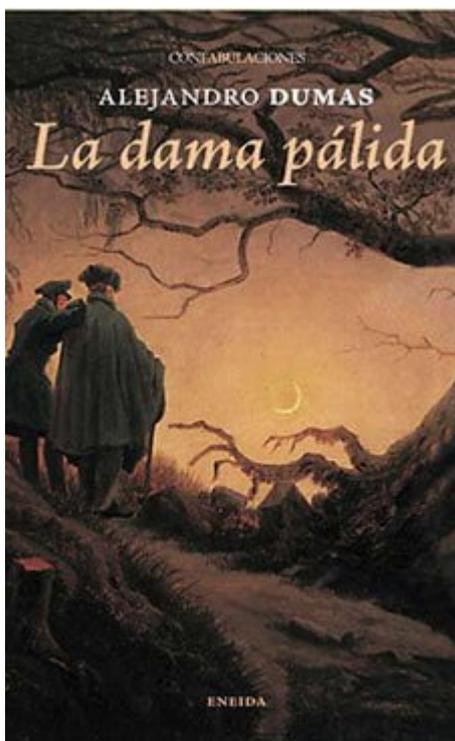
[Read More](#)

Price: 10,00 €

Product Description

(...) *La dama de mirada extraña y mágica belleza se hallaba de pie ante él. Pudo admirar sus estilizados hombros, sus firmes senos, la esbeltez de sauce de su figura. Una túnica la envolvía desde el cuello hasta las rodillas, sedosa y delicada, y como tejida con tela de araña, a través de la cual su cuerpo relucía como el brillo de una luna joven de primavera por cuyas venas circulara fuego. (...)*

La prosa elegante, gótica y, en ocasiones, asfixiante, que utiliza el autor de *Arde, bruja arde* convierte estas historias en las más poderosas e intensas de la imprescindible obra de Abraham Merritt. Los misteriosos y sorprendentes mundos surgidos de su pluma, las imposibles civilizaciones que él creó prefiguran, con originalidad y contundencia, *Los mitos de Cthulhu* y la literatura de horror cósmico. *La dama del bosque* reúne los mejores relatos de Abraham Merritt, las más originales páginas de uno de los maestros del terror, que irremediamente nos hechizarán y nos transportarán hasta ese umbral misterioso y mágico que separa la realidad del sueño, el sueño de la pesadilla.



La dama pálida

La dama pálida, de Alejandro Dumas, es una de las narraciones fantásticas más perfectamente estructuradas de la historia de la literatura

Autor: ([Alejandro Dumas](#))

ISBN: 9788492491797 Nº Páginas: 100 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

Price: 10,00 €

Product Description

(...) los largos cabellos negros, cayéndole sobre la espalda, goteaban sangre; vestía como de costumbre, pero tenía descubierto el pecho y dejaba ver su ensangrentada herida. Todo estaba muerto, todo era cadáver... carne, ropas, figura... Solamente los ojos, aquellos terribles ojos, estaban vivos. La dama pálida, de Alejandro Dumas, es una de las narraciones fantásticas más perfectamente estructuradas de la historia de la literatura. Esta obra encierra magistrales pasajes en los que el horror se eleva a su máxima expresión, gracias tanto a las tenebrosas y góticas descripciones del paisaje y los personajes como a la intensa y poderosa trama que nos conduce con sorprendente habilidad hasta el corazón palpitante del terror. Escrita en una época intermedia entre los dos clásicos de la literatura vampírica, El vampiro, de John William Polidori (1816), y la fabulosa y sensual Carmilla, de Sheridan Le Fanu (1872), La dama pálida (1849) deslumbra por su altura literaria y por la turbación y desasosiego que la lectura de sus páginas produce en el lector. Alejandro Dumas nació el 24 de julio de 1802 en Villers-Cotterêts (Francia). Fue hijo de un general bonapartista y nieto del marqués Antoine-Alexandre Davy de la Pailleterie y de Marie-Céssette Dumas, una esclava negra oriunda de la República Dominicana. Huérfano de padre a los 4 años, la familia quedó en una precaria situación económica que hizo que Dumas recibiera una escasa educación escolar. Autodidacta, indómito y soñador, repartía el tiempo entre el trabajo, el estudio y el amor, que en 1824 le sorprendió con un descendiente, Alejandro Dumas hijo, fruto de su romance con una costurera. Viajero incansable, recorrió numerosos países de Europa, así como Argelia y Túnez. Amasó una considerable fortuna que dilapidó con prodigalidad por su afición al lujo y a los placeres. Publicó más de 300 obras, entre las que destacan, por su popularidad, Los tres mosqueteros (1844) y El conde de Montecristo (1844). Sus obras han sido traducidas a más de 100 idiomas. Falleció en la casa de campo de su hijo en Puys, donde se había refugiado huyendo de la invasión prusiana, el 5 de diciembre de 1870. En 2002, por iniciativa del presidente Jacques Chirac, sus restos fueron trasladados desde el cementerio de su localidad natal al Panteón de París. En su alocución, el mandatario francés señaló a propósito de la obra de Dumas: *Con Ud. fuimos D'Artagnan, Montecristo o Bálamo, recorrimos las calles de Francia, visitamos palacios y castillos; con usted, en fin, soñamos...*

Biblioteca ensayo

La esclavitud moderna

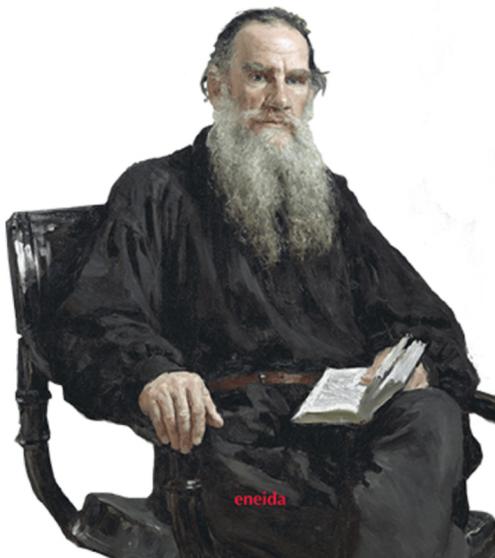
ISBN: 9788417726157 Nº Páginas: 118 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

Price: 14,00 €

Lev Tolstói

LA ESCLAVITUD MODERNA



Product Description

Los gobiernos, como las iglesias, no pueden inspirar sino piedad o disgusto. Mientras el hombre no haya comprendido lo que es un gobierno o una iglesia, lo natural es que sienta hacia ellos un piadoso respeto. En la

medida en que se deja guiar por ellos, debe creer, para satisfacción de su amor propio, en su grandeza y santidad. Pero desde el momento en que advierte que no hay en el gobierno ni en la iglesia nada absoluto ni sagrado, y que son simplemente invenciones de los perversos para imponer al pueblo, de un modo artero, un método de vida que sea útil a sus intereses, siente enseguida una impresión de asco por los que le engañan. (...) Lev Tolstói Es *La esclavitud moderna* un lúcido y necesario ensayo en el que Tolstói despliega todo su genio y humanidad para tratar con inteligencia y fiereza la situación de desigualdad social y los métodos de esclavitud de nuestro tiempo. Un libro ágil e impecablemente escrito; un texto profundamente humano; un ensayo, tan útil como indispensable, para comprender los engaños y las trampas del sistema económico en que se desarrolla la existencia del hombre contemporáneo. ISBN: 9788417726157 Nº Páginas: 118 Dimensiones: 13 x 21



La esfera negra

Unos textos repletos de elucubraciones misteriosas y razones trascendentales, que nos sumergirán en visiones oscuras y tenebrosos desenlaces y que nos harán transitar por el inestable vértigo de la realidad.

Autor: ([Gustav Meyrink](#))

ISBN: 9788494733161 Nº Páginas: 132 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

Price: 12,00 €

Product Description

El autor de este indispensable libro de relatos, Gustav Meyrink, escritor único y original dentro del expresionismo alemán, cultivó una literatura de tendencia mística y ocultista, que transita por las sendas más tenebrosas de la imaginación, en una búsqueda metafísica de lo incognoscible.

La despiadada pluma de Meyrink, autor del inolvidable *El golem*, nos ofrece en este volumen sus mejores narraciones breves, que gravitan entre la sátira científica, el conocimiento alquímico y la magia sobrenatural. Humor negro, tragedia humana y una profunda reflexión vital son los elementos que se dan cita en estas apasionantes historias, provocando una intensa impresión en el lector. Unos textos repletos de elucubraciones misteriosas y razones trascendentales, que nos sumergirán en visiones oscuras y tenebrosos desenlaces y que nos harán transitar por el inestable vértigo de la realidad.

LA ESPAÑA DE LOS CINCUENTA



La España de los cincuenta

La década de los cincuenta supuso para España el fin del aislamiento tras la Guerra Civil, y el comienzo del fin del periodo autárquico que terminó con el Plan de Estabilización de 1959. ¿Qué importancia tuvo aquel periodo en la historia del franquismo y qué papel desempeñó en la configuración de la España actual?

Autor: ([Abdón Mateos](#))

ISBN: 978-84-92491-04-9 Nº Páginas: 448 Dimensiones: 17 x 24

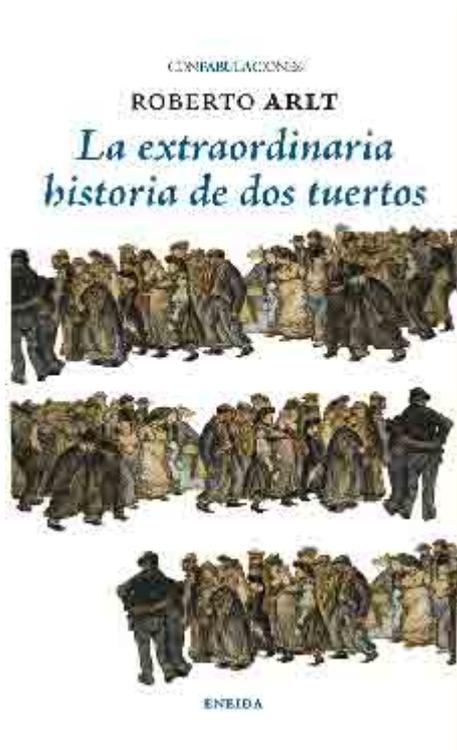
[Read More](#)

Price: 20,00 €

Product Description

La década de los cincuenta supuso para España el fin del aislamiento tras la Guerra Civil, y el comienzo del fin del periodo autárquico que terminó con el Plan de Estabilización de 1959. ¿Qué importancia tuvo aquel periodo en la historia del franquismo y qué papel desempeñó en la configuración de la España actual?

Ha transcurrido ya más de medio siglo, un lapso de tiempo suficiente para poder analizar, desde la perspectiva actual, y a la luz de las nuevas investigaciones, lo que aquellos diez años representaron para la España del presente. En este volumen, promovido por el Centro de Investigaciones Históricas de la Democracia Española (CIHDE), se reúnen las aportaciones de una veintena de reputados historiadores en torno a los hechos más relevantes que configuraron dicha etapa: el papel del ejército y la Iglesia, las relaciones internacionales del Régimen, el control y la represión de la dictadura, las disidencias y la protesta social, las diferentes familias franquistas, la Falange, el tímido resurgimiento de los nacionalismos periféricos, la cultura, el cine, la emigración a Europa, y, en definitiva, la transformación del franquismo y de la sociedad española durante aquella década.



La extraordinaria historia de dos tuertos

Creo que la vida es hermosa. Sólo hay que afrontarla con sinceridad, desentendiéndose en absoluto de todo lo que no nos hace mejores

Autor: [Roberto Arlt](#)

ISBN: 9788415458609 N° Páginas: 128 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

Price: 10,00 €

Product Description

Me llamo Roberto Christophersen Arlt, y nací en una noche del año 1900, bajo la conjunción de los planetas Saturno y Mercurio. Me he hecho solo. Mis valores intelectuales son relativos, porque no tuve tiempo para formarme. Tuve siempre que trabajar, y en consecuencia soy un improvisado o advenedizo de la literatura. Esta improvisación es la que hace tan interesante la figura de todos los ambiciosos que de una forma u otra tienen la necesidad instintiva de afirmar su yo.

Creo que la vida es hermosa. Sólo hay que afrontarla con sinceridad, desentendiéndose en absoluto de todo lo que no nos hace mejores, pero no por amor a la virtud, sino por egoísmo, por orgullo y porque los mejores son los que mejores cosas dan. En literatura leo sólo a Flaubert y a Dostoevsky, y socialmente me interesa más el trato de los canallas y los charlatanes que el de las personas decentes.

Roberto Arlt