

## El juguete rabioso

Roberto Arlt dibuja con poderosa habilidad las vivencias de un joven y humilde soñador llamado Silvio Astier

Autor: Roberto Arlt

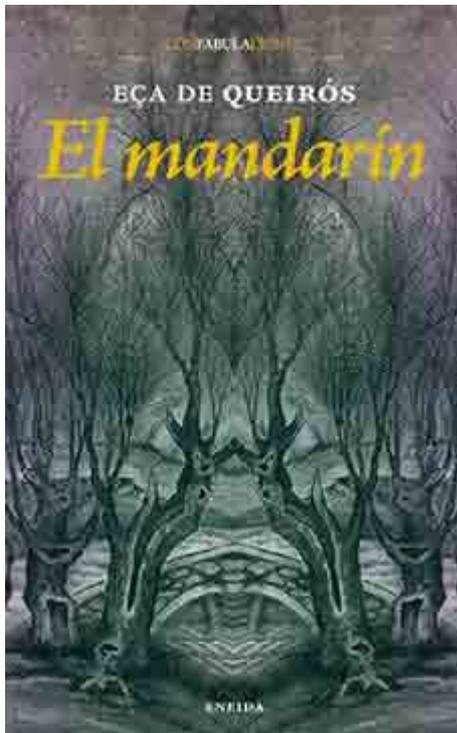
ISBN: 9788415458470 Nº Páginas: 210 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

**Price:** 12,00 €

### Product Description

En *El juguete rabioso*, Roberto Arlt dibuja con poderosa habilidad las vivencias de un joven y humilde soñador llamado Silvio Astier, y su iniciación a la vida a través de los barrios bajos de Buenos Aires. Con una prosa vigorosa y un estilo asombroso y original, Arlt nos transmite su cosmovisión del hombre contemporáneo. Esta extraordinaria novela de Arlt es un canto a los sueños y a la imaginación, a la palabra y al poder transformador de la literatura. En sus páginas conviven, con inteligente maestría, el humor y la crítica social, la ironía y la reflexión existencial.



## El mandarín

*El mandarín* narra una historia fantástica; uno de los personajes es el demonio; otro, su protagonista...

Autor: Eça de Queirós

ISBN: 978-84-95427-07-0 Nº Páginas: 112 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

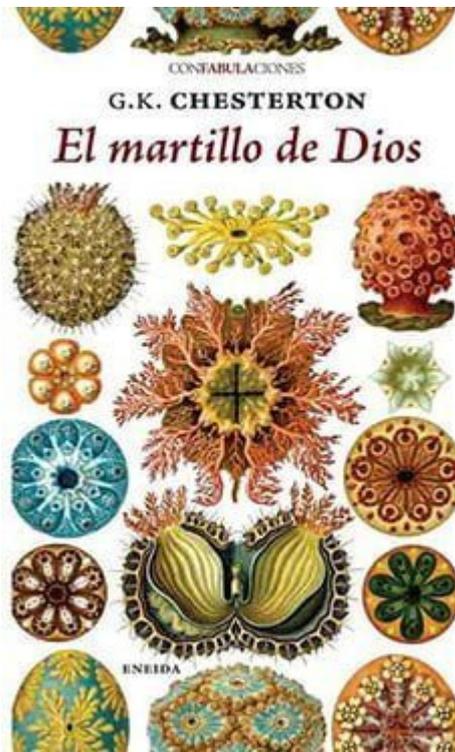
**Price:** 10,00 €

### Product Description

*Si bastara para convertirse en el rico heredero de un hombre al que nunca se hubiese visto, del que nunca se hubiese oído hablar y que viviese en los últimos confines de la China, apretar un botón con el cual se moriría... ¿quién de nosotros no apretaría ese botón, no mataría al mandarín?*

Chateaubriand, *El genio del cristianism*. La locución «matar al mandarín» (*tuer le mandarin*) es una proverbial expresión francesa que significa *cometer una mala acción que nos beneficia, con la seguridad de que no va a ser conocida por nadie*.

*El mandarín* narra una historia fantástica; uno de los personajes es el demonio; otro, su protagonista y narrador, desde una sórdida pensión de Lisboa, mata mágicamente a un mandarín que habita en los confines del Imperio amarillo, consiguiendo con ello fabulosa fortuna. Ejemplar, fáustica, sensual y extremadamente divertida, *El mandarín* es una inolvidable diablura literaria y una de las mejores narraciones de la historia de la literatura fantástica. Difícilmente podría Eça de Queirós haber escrito un relato más universal y eterno.



## El martillo de Dios

es uno de los narradores más brillantes e ingeniosos de la literatura inglesa Autor: Gilbert Keith Chesterton

ISBN: 9788494733147 Nº Páginas: 224 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

**Price:** 13,95 €

### Product Description

Misteriosos y divertidos, entretenidos y originales, únicos y apasionantes, pero, sobre todo, profundamente indispensables, son los textos reunidos bajo el título de *El martillo de Dios*. En sus páginas brillan con luz propia los mejores relatos policíacos del inconmensurable Chesterton, donde confluyen, en deliciosa armonía, una magistral habilidad lingüística y una portentosa imaginación.

Como la espada a la que, en la fragua, golpea el martillo, la palabra es, para Chesterton, la precisa y contundente herramienta con la que conducirnos al interior de los más chispeantes y asombrosos enigmas. Humor, intriga, crítica social, concisión, originalidad, y una abrumadora calidad literaria son los ingredientes con los que Chesterton cocinó una obra singular, inolvidable y humanista, cumbre de la literatura universal.

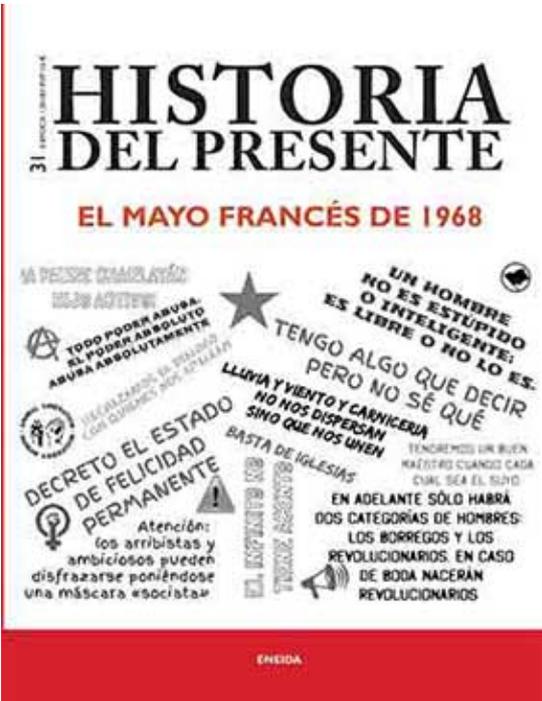
# El mayo francés de 1968.Historia del presente 31

Autor: ([VV.AA](#))

ISBN: 1579-815-31 Nº Páginas: 200 Dimensiones: 20 x 25

[Read More](#)

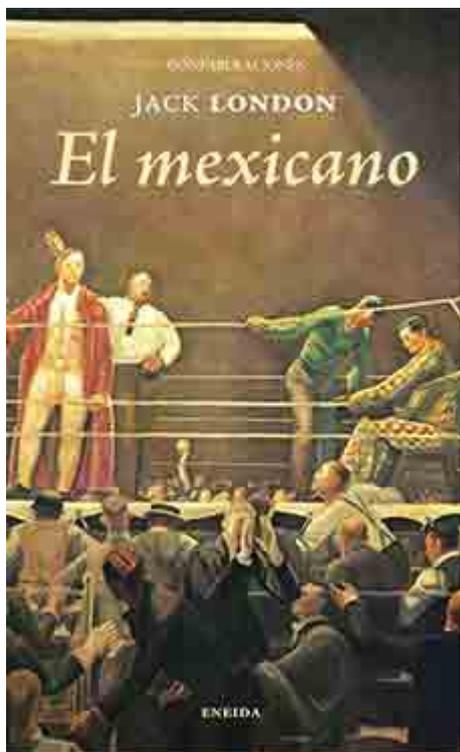
Price: 15,00 €



## Product Description

### ÍNDICE

**EXPEDIENTE** Alberto Carrillo-Linares (ed.), El Mayo francés de 1968 *Gerd-Rainer Horn*, El ascenso meteórico de los movimientos estudiantiles en 1968. Los contextos y las características de un fenómeno transnacional *Christian Delporte*, La revolución a través de las palabras y de las imágenes. Historia del emblemático eslogan de Mayo del 68: «CRS=SS» *Sergio Rodríguez Tejada*, El movimiento estudiantil en España antes de 1968 *Alberto Carrillo-Linares*, El Mayo francés y España: impactos culturales y consecuencias políticas *Rigas Raftopoulos*, Palabras combativas. El lenguaje estudiantil en el 1968 griego **EGOHISTORIA** Entre el compromiso, la internacionalización y la historia económica. Conversación con Gabriel Tortella **DEBATE** *Sergio Valero Gómez*, ¿Nihil novum sub sole? En torno a la Segunda República y el Frente Popular **MISCELÁNEA** *Misael Arturo López Zapico*, El largo camino hacia la firma del Convenio hispano-norteamericano sobre cooperación para la defensa de 1988: negociaciones diplomáticas y opinión publicada *José-Vidal Pelaz López*, Leopoldo Calvo-Sotelo y la campaña electoral de 1982: la soledad de un presidente *Guillermo León Cáceres*, Los orígenes de Izquierda Socialista (1979-1980) *Montserrat Duch Plana*, Memorias subordinadas en la Cataluña autónoma (1980-2003): exilio y antifranquismo



## El Mexicano

Tensión y lucha encarnizada contra el destino...

Autor: ( Jack London )

ISBN: 9788415458500 Nº Páginas: 112 Dimensiones: 13 x 21



[Read More](#)

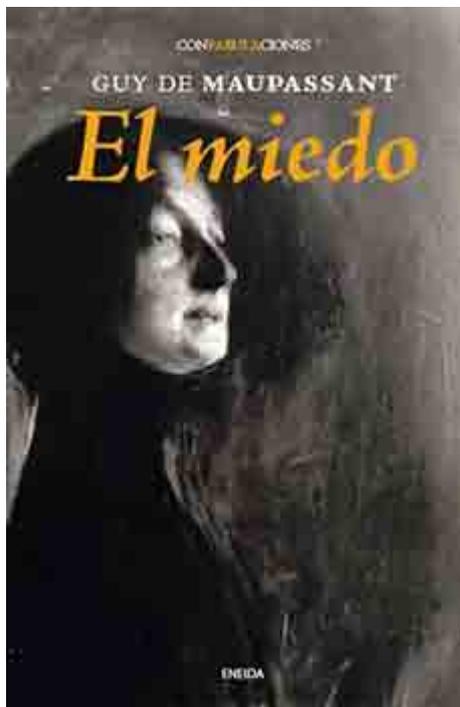
**Price:** 10,00 €

### Product Description

Tensión y lucha encarnizada contra el destino, crítica social y aventura son los ingredientes con los que London cocina los relatos de este volumen. Tres magníficas historias que derrochan energía y vitalidad, humanidad y emoción, y que lanzan al lector un gancho demoledor e inolvidable de pura literatura.

En London se dieron cita dos ideologías opuestas: **la doctrina darwiniana de la supervivencia del más apto y el infinito amor a la humanidad.**

Jorge Luis Borges



## El miedo

El miedo y lo fantasmagórico, lo fantástico y lo terrorífico se funden en este volumen para crear unas ficciones tan originales como memorables.

Autor: Guy de Maupassant

ISBN: 9788415458081 Nº Páginas: 160 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

**Price:** 12,50 €

### Product Description

Guy de Maupassant es considerado unánimemente por la crítica como el mejor escritor de relatos cortos de la historia de la literatura.

Una de las características principales que le hace brillar único en el firmamento literario es la portentosa imaginación que vierte en cada una de sus historias, lo que unido a la belleza de su lenguaje y a la intensidad de

su ritmo narrativo provoca que el lector se estremezca, disfrute y se emocione con cada una de sus páginas. El miedo y lo fantasmagórico, lo fantástico y lo terrorífico se funden en este volumen para crear unas ficciones tan originales como memorables. *El miedo (y hasta los hombres más intrépidos pueden tener miedo) es algo espantoso, una sensación atroz, como una descomposición del alma, un espasmo horroroso del pensamiento y del corazón, cuyo mero recuerdo provoca estremecimientos de angustia. (...)*



## El misterio inicial de mi vida

La compleja y apasionante muestra que se reúne en *El misterio inicial de mi vida*, seduce con inteligencia al lector, ofreciéndole unos textos ricos, poderosos y profundos.

Autor: Miguel de Unamuno

ISBN: 9788417726010 N° Páginas: 208 Dimensiones: 13 x 21

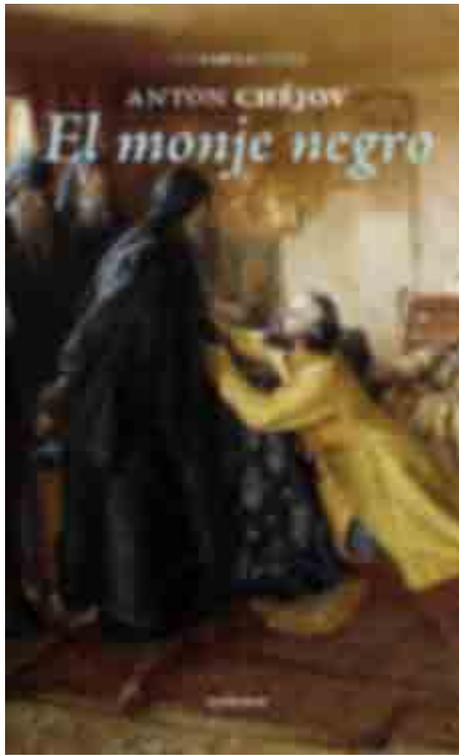
[Read More](#)

**Price:** 14,00 €

### Product Description

*Nunca lograré olvidar, ni aunque lo quisiera, lo que podría llamar con toda propiedad el horizonte terrestre de mi historia íntima, de la biografía de mi alma. Todo lo anterior a este recuerdo, todo lo demás allá de él, es para mí como un remoto velaje que allende ese horizonte forma el fondo insondable, infinito, de mi vida pasada. De este recuerdo arranca mi conciencia y hasta me atrevo a decir que toda la vida de mi espíritu no ha sido más que un desarrollo de él.*

De este intenso modo comienza *El misterio inicial de mi vida*, relato que da título a este volumen y donde nos encontramos al Unamuno más lucido e imaginativo, que nos ofrece con maestría lo más destacado de su narrativa breve. Estas maravillosas pildoras literarias visitan diversas temáticas y distintos temas con un estilo preciso y rotundo, construyendo unos relatos hermosos y trascendentes. Transitan estas ficciones por las inquietudes y angustias de Unamuno, gravitando sobre ellas, una mordaz y desencantada visión de la condición humana. La compleja y apasionante muestra que se reúne en *El misterio inicial de mi vida*, seduce con inteligencia al lector, ofreciéndole unos textos ricos, poderosos y profundos.



## El monje negro

Autor: Anton Chéjov

ISBN: 9788415458173 Nº Páginas: 112 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

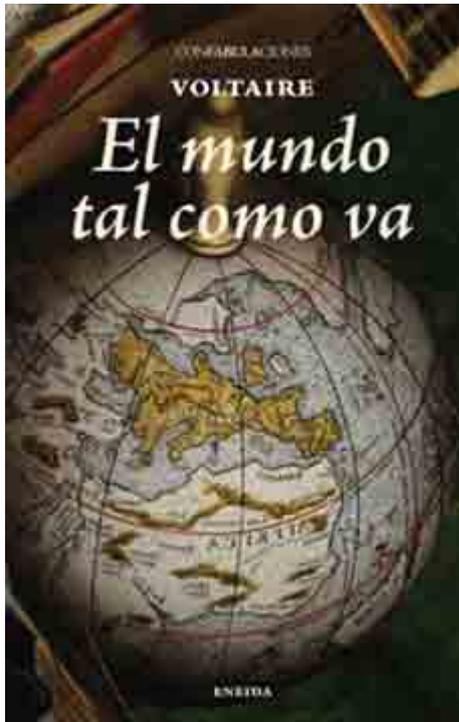
**Price:** 10,00 €

### Product Description

A lo lejos, cerca de la línea del horizonte, como una tormenta o un poderoso ciclón, se alzó una figura negra, muy alta. Sus formas eran indefinidas; pero, tras fijarse con atención en aquel fenómeno, reparó en que la aparición no estaba fija en el suelo, sino que se movía a gran velocidad hacia él. [...]

Con *El monje negro*, Anton Chéjov, padre y figura cumbre de la narrativa breve contemporánea, alcanzó unas cotas de virtuosismo raramente igualadas. Un relato tan poético e imaginativo, tan fantástico, que el impacto que sentimos al leerlo difícilmente nos abandonará nunca.

[Share](#)



## El mundo tal como va

Las narraciones aquí reunidas bajo el título *El mundo tal como va* constituyen las más memorables historias que creó el genio de Voltaire.

ISBN: 9788415458364 Nº Páginas: 140 Dimensiones: 13 x 21.

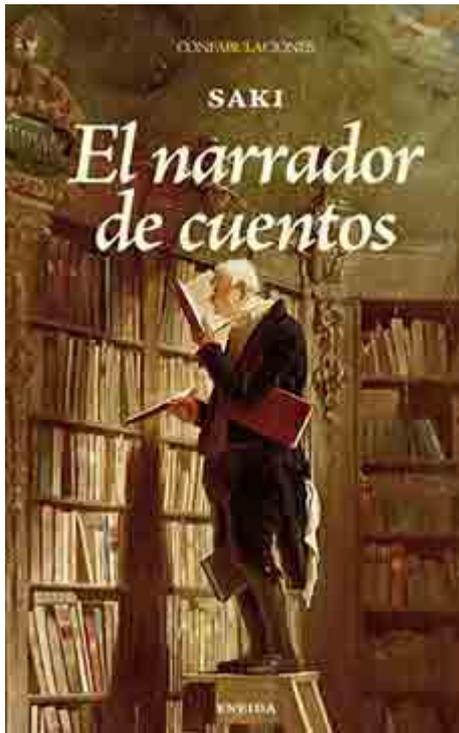
[Read More](#)

**Price:** 11,50 €

### Product Description

Las narraciones aquí reunidas bajo el título *El mundo tal como va* constituyen las más memorables historias que creó el genio de Voltaire. Con delicada ferocidad, su autor va dibujando en ellas la cartografía de un mundo

decadente, complejo, y al mismo tiempo hermoso, y trazando, con certera habilidad, una crítica al poder, al engendro de las fronteras y a la insondable estupidez del hombre. Estos relatos, inteligentes y amargos, divertidos e ingeniosos, constituyen una lúcida reflexión, de palpitante actualidad, sobre el ser humano y su transitar, año tras año, siglo tras siglo, por este pequeño planeta llamado Tierra.



## El narrador de cuentos

El humor y la capacidad para narrar las situaciones más inverosímiles con una aparente sencillez, tras la que se oculta un gran estilista.

Autor: Saki

ISBN: 9788-92491421 Nº Páginas: 150 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

**Price:** 13,50 €

### Product Description

Ácido, mordaz, caústico, pero extremadamente divertido, Saki cultivó la sátira social revelándose como un maestro del relato breve. Si empiezas un relato de Saki, lo terminarás. Cuando lo hayas terminado querrás empezar otro, y cuando los hayas leído todos, nunca los olvidarás.

Tom Sharpe Saki, pseudónimo literario de Hector Hugh Munro, nació el 18 de diciembre de 1870 en el puerto de Akyab, Birmania, aunque era de ascendencia escocesa. Huérfano de madre a los dos años, fue enviado de Inglaterra y allí, bajo la férula de dos tías solteras, padeció una de esas terribles infancias victorianas. Estudió humanidades en Exmouth y Bedford, pero tratando de emular la carrera militar de su padre se alistó en la policía birmana, destino al que pronto hubo de renunciar, pues al año de servicio contrajo unas fiebres malignas. De regreso a Inglaterra se dedicó al periodismo y fue corresponsal en los Balcanes. Su primer libro de cuentos, *Reginald*, se publicó en 1904. A éste siguieron *Reginald en Rusia* *Las crónicas de Clovis* (1912) y *Bestias y Superbestias* (1914). Escribió también 2 novelas y 3 obras de teatro. La crítica señala como rasgos característicos del estilo de Saki la precisión (fruto, probablemente, de su paso por el periodismo), el humor y la capacidad para narrar las situaciones más inverosímiles con una aparente sencillez, tras la que se oculta un gran estilista. (1910), Al comenzar la Primera Guerra Mundial se enroló como voluntario y murió en acción, en Francia, con el grado de sargento de los Royal Fusiliers, en la madrugada del 13 de noviembre de 1916. Sus últimas palabras fueron: «Apaguen ese maldito cigarrillo». Inmediatamente después, una bala de obús le atravesó el cráneo.