



Los ojos del hermano eterno

En esta magistral y orientalista novela de Stefan Zweig compartimos las visicitudes y aventuras de Virata, un noble nepalí del siglo VI, en la que se desgrana con intensa contundencia las extensiones y problemática del hecho de vivir, y de cómo vivir.

[Read More](#)

Price: 12,50 €

Product Description

¿Qué es la acción? ¿Qué es la no acción? Estas interrogantes son las que turban con frecuencia a los sabios. Hay que poner toda la atención para actuar. Hay que poner toda la atención para no actuar. Hay que estar atentos, porque en lo más profundo de la no acción puede estar también la esencia del acto.

Bhagavad Gita (Capítulo IV)

En esta magistral y orientalista novela de Stefan Zweig compartimos las visicitudes y aventuras de Virata, un noble nepalí del siglo VI, en la que se desgrana con intensa contundencia las extensiones y problemática del hecho de vivir, y de cómo vivir. Con un estilo preciosista y de profunda expresividad, Zweig nos regala, en este volumen, muchas de sus mejores páginas, construyendo una ficción y ofreciéndonos algunos estupores, que no respuestas, sobre la condición humana y acerca de cómo influimos en el entorno en el que vivimos con nuestros actos. Una delicada y apasionante historia que se constituye como una de las piedras angulares de la obra del ilustre austriaco y en un auténtico e imprescindible tesoro para el lector.

Napoleón Bonaparte
MÁXIMAS Y SENTENCIAS



Máximas y sentencias

Napoleón es uno de los mayores genios militares de la historia. Fue considerado por algunos como un «déspota ilustrado» debido a su extraordinario talento y capacidad de trabajo. ISBN: 97884177126461. Páginas: 80. Tamaño, 13.21.

[Read More](#)

Price: 10,00 €

Product Description

El gran estadista y estratega Napoleón Bonaparte ha suscitado a lo largo de la historia admiración e interés por su pensamiento, hazañas y su turbulenta vida. Su figura se alza sobre la leyenda que su existencia generó, convirtiéndose en un auténtico mito y en una inexcusable referencia tanto intelectual como histórica. Editorial Eneida ofrece, en este imprescindible volumen, breves y refulgentes sentencias del *Pequeño cabo*, como denominaban sus tropas al general Napoleón y al emperador Bonaparte, que sintetizan la incisiva y crítica mirada sobre el mundo, el tiempo que le tocó vivir y su visión del ser humano. **Se gobierna mejor a las personas por sus vicios que por sus virtudes. No son mis soldados quienes me han fallado, sino yo a ellos. En las revoluciones solo hay dos tipos de personas: aquellas que las hacen y aquellas que se benefician. El amor es una necesidad cometida por dos personas. Los necios hablan del pasado, los sabios del presente y los locos del futuro.**

Memorias de un solterón

Soy solterón, y lo soy con deliberado propósito y casi diría que por convicción religiosa. Así comienza *Memorias de un solterón*. Autora: Emilia Pardo Bazán

ISBN: 9788415458395 Nº Páginas: 246 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

Price: 13,00 €

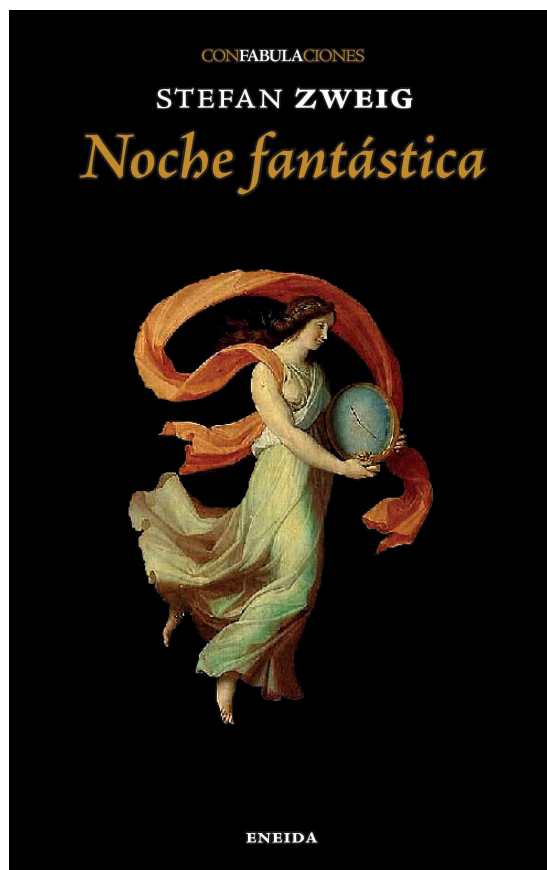
CONFABULACIONES
 EMILIA PARDO BAZÁN
**Memorias de un
 solterón**



Product Description

Soy solterón, y lo soy con deliberado propósito y casi diría que por convicción religiosa. (...) En lo físico soy alto, membrudo, apersonado, de tez clara y color mate, conbarba castaña siempre recortada en punta, buenos ojos, y anuncios apremiantes de calvicie que me hacen la frente ancha y majestuosa. Para vindicarme ante la posteridad, referiré, sin quitar punto ni coma, lo que soy y cómo vivo, y daré a la vez la clave de mi filosofía peculiar y de mis ideas. Oigan y envidien el pasar de este empedernido solterón.

Así comienza *Memorias de un solterón*, brillante obra de madurez de Emilia Pardo Bazán, en la que su protagonista y narrador, el arquitecto Mauro Pareja, va contando, en un tono irónico y divertido, que destila frescura y genialidad, las aventuras de un caballero de clase media en una pequeña ciudad: Marineda. *Memorias de un solterón* es, tanto por su contenido como por la excelente caracterización de los personajes femeninos que componen el universo de su cronista, una novela profundamente crítica con el sexismo de la época que le tocó vivir a la magistral narradora gallega.



Noche fantástica

Una ficción maravillosa, una alegoría sobre la transformación vital de un ser humano. ISBN: 978-84-17726-60-7 páginas: 72 Tamaño: 13.21

[Read More](#)

Price: 12,50 €

Product Description

¡No, jamás volver a ser el hombre que había sido; nunca más ser aquel gentleman elegante, correcto y sin sentimientos! ¡Era mejor precipitarse en todas las profundidades del horror, donde al menos existía una realidad de vida! Estaba cansado, muy cansado, y, sin embargo, temía que el sueño pudiese apagar todo el calor, todo el ardor y toda la vida que aquella noche había encendido dentro de mí, como si lo ocurrido no hubiera sido más que un sueño fantástico. ¿Puede una sola noche contener toda una existencia? ¿Pueden esas pocas horas mágicas en las que el sol se oculta cambiar el rumbo de una vida? En esta poderosa fábula, el versátil y genial Stefan Zweig nos responde a esas y otras cuestiones, indagando con portentosa habilidad en los misterios y secretos que nos humanizan. Una ficción maravillosa, una alegoría sobre la transformación vital de un ser humano. Una novela profundamente delicada y deliciosamente intensa escrita con maestría y contundencia, y con un estilo único que ha hecho de Zweig un autor de culto, y de esta obra una indispensable lectura.

CONFABULACIONES

HORACIO QUIROGA

Pasado amor



Pasado amor

Por la magistral novela de Horacio Quiroga, Pasado amor, desfilan una serie de personajes apasionados que fluctúan entre el deseo y lo soñado. Isbn: 9788417726621 Páginas: tamaño:

[Read More](#)

Price: 14,00 €

Product Description

¡Misiones! Había salido de él creyendo no volver en muchos años. Y ahora, apenas dos transcurridos, regresaba sin que nadie, ni él mismo, lo esperara. Su vista vagaba todavía por el interior de su casa. Esa era la casa suya: lo sabía él muy bien. Y lo que efectivamente se había recogido en los rincones al hacer Morán brusca luz, era el espectro de su felicidad. Por la magistral novela de Horacio Quiroga, Pasado amor, desfilan una serie de personajes apasionados que fluctúan entre el deseo y lo soñado, entre las costumbres de un mundo ya olvidado y las esperanzas de un futuro feliz, como piezas perdidas de un amargo juego. Una narración formidable, inmersa en una atmósfera penetrante y humana, y escrita con el habitual estilo de Quiroga, delicado y contundente al mismo tiempo. Acompañado por autor tan extraordinario, el lector comparte una historia de amor apasionante, en la que se intenta alcanzar ese ideal imposible, ese afán del ser humano, eterno, único y universal, de amar y ser amado.

Stendhal

PASEOS POR ROMA

eneida

Paseos por Roma

Considerada por muchos como la mejor y mas completa guia turistica de la ciudad eterna Isbn: 9788417726645 Páginas: 182 Tamaño 13x21

[Read More](#)**Price:** 14,00 €**Product Description**

Considerada por muchos como la mejor y mas completa guia turistica de la ciudad eterna, este ejercicio literario que ofrece Stendhal, deslumbra por su sensibilidad, conocimiento artístico, y una conmovedora belleza estetica. convirtiendose, este libro, en un autentico tesoro cultural, en uno de los grandes placeres que nos concede esto que llamamos literatura. Un minucioso y contundente ensayo que despliega con certera habilidad y precisión estilistica, los misterios de Roma, los secretos de una ciudad milenaria, guardiana de algunos de los instantes más importantes de la historia del hombre, con el que iremos recorriendo sus monumentos, sus ambientes, sus inigualables obras de arte, sus iglesias, en resumen, la profunda intimidad de la ciudad eterna.

Portugal-España. De la dictadura a la democracia.

Historia del presente 28

ISBN: 1579-8135-28 Nº Páginas: 200 Dimensiones: 20 x 25

[Read More](#)**Price:** 15,00 €

HISTORIA DEL PRESENTE



Angeles González (ed.)

PORTUGAL-ESPAÑA. DE LA DICTADURA A LA DEMOCRACIA

ENEIDA

Product Description

Ángeles González (ed.) **Portugal-España. De la dictadura a la democracia** EXPEDIENTE Ángeles González, Introducción Ángeles González, *Los proyectos de renovación autoritaria, tecnocrática, en tiempos de dictadura tardía: Marcello Caetano y Laureano López Rodó* Rita Luís, *El punto de vista británico sobre el mundo: el servicio*

externo de la bbc y la península ibérica Inmaculada Cordero, *Francia y la descolonización portuguesa (1971-1974)* Gregorio Sabater, *La articulación del centro-derecha durante las transiciones ibéricas: el influjo español en la consolidación del conservadurismo portugués* Miguel Cardina, *Pasados problemáticos: guerra y memoria en el Portugal contemporáneo* El pasado del presente Pablo Gómez Godoy, *La transición democrática en Túnez: ideologías y partidos* Miscelánea Antonio Ramírez, *La huida imposible. Republicanos españoles en los campos de concentración argelinos* Pablo Rubio, *¿Dos trayectorias divergentes? Salvador Allende Gossens y el partido socialista chileno, 1933-1973* Rafael Quirosa-Cheyrouze, *El resurgir de Adolfo Suárez. Las elecciones de 1986 y el Centro Democrático y Social* Héctor González, *¿Pero estos, quiénes son? La difícil relación entre el exilio y las nuevas generaciones de militantes durante la reconstrucción de la CNT en la transición española* Pablo A. Baisotti, *Los «caídos» falangistas como germen de la religión política en España (1933-1936)* Debate Guillermo G. Crespo, *Enero de 1981: entre el «golpe de timón» y el golpe de Estado. Un documento revelador*



Republica Italiana y la Dictadura Franquista. Historia del presente 21

Autor: [VV.AA](#)

ISBN: M-29600-2002-21 Nº Páginas: 200 Dimensiones: 20 x 25

[Read More](#)

Price: 15,00 €

Product Description

EXPEDIENTE

La república italiana y la dictadura franquista. Relaciones políticas y culturales

Laura Branciforte (Ed.): *La república italiana y la dictadura franquista. Relaciones políticas y culturales*

Pablo del Hierro: *El tándem Sangroniz-Ponce de León. La acción cultural española en Italia durante el primer franquismo (1945-1952)*

Giulia Quaggio: *El poder suave de las Artes: la Bienal de Venecia y la diplomacia cultural entre Italia y España (1948-1958)*

Laura Branciforte: *La acción cultural española en la encrucijada de la política italiana (1953-1957)*

Rosa Pardo: *La amistad fría: la política exterior española hacia Italia (1957-1975)*

Javier Muñoz y Emanuele Treglia: *La política de la fuerza o la fuerza de la solidaridad: franquismo y antifranquismo en la Italia de los sesenta*

EGOHISTORIA

Ángeles González: *Una labor cabal. Entrevista a Miguel Bernal*

EL PASADO DEL PRESENTE

Sergio Castaño: *El juego estratégico de los hermanos musulmanes a mediados del siglo XX*

MISCELÁNEA

Ana Cabana y otros: *Dinámicas políticas de la sociedad rural gallega: entre la agonía de la dictadura y la implantación de la democracia (1970-1978)*

DEBATE

Fernando del Rey: *Mistificaciones y tabúes, o el difícil arte de la renovación historiográfica*

Francisco Sánchez Pérez: *sobre la intolerancia... hacia las crónicas*

AUTORES

ROSA MARÍA PARDO SANZ

Rosa M.^a Pardo Sanz es profesora titular en el Departamento de Historia Contemporánea de la UNED. En 1995 publicó su primer libro: *Con Franco hacia el Imperio: La política española en América Latina, 1939-1945*. Después ha escrito numerosos artículos y capítulos de libros relacionados con política exterior española en el siglo XX: política iberoamericana, relaciones bilaterales con EEUU, descolonización y política árabe, y sobre todo diversos aspectos de la biografía política del ministro Fernando M.^a Castiella (1957-1969). Sus últimas publicaciones se han centrado en la etapa de la Transición y la Consolidación Democrática y en temas de política exterior comparada, sobre todo con Portugal.

PABLO DEL HIERRO

Pablo del Hierro es actualmente profesor de historia de Europa en la Universidad de Maastricht. Doctor en historia por el European University Institute en Florencia, está especializado en relaciones internacionales contemporáneas e historia de los movimientos políticos en el siglo XX (con especial énfasis en movimientos de extrema derecha) Entre sus últimas publicaciones destacan: Pablo del Hierro y Matteo Albanese, «A Transnational Network: The Contacts Between Fascist Elements in Spain and Italy, 1945-1968», en *Politics Religion and Ideology*, 2013 y «Conseguenze dell'intervento italiano nella guerra civile spagnola» en Enrico Acciai y Giulia Quaggio (Eds.), *Un conflitto che non passa: Storia, memoria e rimozioni della guerra civile spagnola*, I.S.R.Pt, Pistoia, 2012.

GIULIA QUAGGIO

Giulia Quaggio es doctora en Historia Contemporánea por la Universidad de Florencia (2010, tutor Paul Ginsborg). En 2010 ha disfrutado de una ayuda a la investigación de la Fundación Francisco Ayala para llevar a cabo el proyecto «¿Libertad para qué? Encuentros y desencuentros entre Francisco Ayala y los Gobiernos españoles en la transición a la democracia». Desde mayo de 2011 hasta febrero 2012 ha sido investigadora contratada postdoctoral en el Departamento de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos de la Universidad Complutense (Madrid) con el proyecto «Las políticas culturales del PSOE: base de la consolidación democrática española (1982-1988)», tutor José Álvarez Junco. Desde mayo 2012 hasta julio 2012 ha sido investigadora visitante en la London School of Economics (Cañada Blanch Centre-Londres). En 2014 se publicará su libro *La cultura en transición*, editado por Alianza.

LAURA BRANCIFORTE

Es profesora ayudante doctor en el Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad Carlos III de Madrid, donde imparte los cursos de Historia de la Relaciones Internacionales Contemporáneas e Historia Contemporánea. Se doctoró, con premio extraordinario, por la misma Universidad, en 2008. Entre sus líneas de trabajo destacan los estudios sobre las relaciones diplomáticoculturales y los estudios de género. Autora en sus más recientes publicaciones de la monografía, *El Socorro Rojo Internacional en España. Relatos de la solidaridad antifascista (1923-1939)*, Biblioteca Nueva (2011). Entre sus contribuciones pueden citarse: «El Centro para la Cooperación en el Mediterráneo. Desencuentros hispano-italianos de un experimento cultural (1952-1953)» en Branciforte, Laura, *Las relaciones político-culturales entre España e Italia en el segundo franquismo*, Madrid, Dykinson (2013); «Legitimando la solidaridad femenina internacional: el Socorro Rojo en España» en Branciforte L. (coord.) en *Arenal. Revista de historia de las mujeres*, vol. 16, 1, 2009, y por último «Las relaciones culturales y diplomáticas entre México e Italia (Del siglo XVI al presente)», en *Stvdia Histórica. Historia Contemporánea*, vol. 23, 2005.

JAVIER MUÑOZ SORO

Javier Muñoz Soro (jmsoro@cps.ucm.es) es profesor en el Departamento de Historia del Pensamiento y los Movimientos Sociales y Políticos de la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Autor de *Cuadernos para el Diálogo (1963-1976)*. Una historia cultural del segundo franquismo (Madrid, Marcial Pons, 2006), sus investigaciones se han centrado en la historia cultural de España durante el franquismo y la Transición, en particular sobre los medios de comunicación social, los intelectuales y el discurso político. Ha estudiado también la historiografía italiana reciente y las relaciones hispano-italianas durante el franquismo, investigación cuyos primeros avances aparecerán próximamente en las revistas *Ayer* y *Mundo Contemporáneo*.

EMANUELE TREGLIA

Emanuele Treglia (e.treglia@libero.it) es doctor en Historia Política Contemporánea por la LUISS (Roma), y actualmente es investigador postdoctoral en la misma universidad. Es también miembro del CIHDE de la UNED y

secretario de la Asociación de Historiadores del Presente. Sus investigaciones se centran en la historia de las izquierdas españolas durante el franquismo y la época democrática. Ha publicado *Fuera de las catacumbas. La política del PCE y el movimiento obrero*, Eneida (2012), y para *Historia del Presente* ha coordinado el dossier *Eurocomunismo* (2011).

SERGIO CASTAÑO RIAÑO

Doctor en Integración Europea por la Universidad de Valladolid en el año 2013 y máster en Integración Europea por la misma universidad. Investigador del Instituto de Estudios Europeos en la Universidad de Valladolid y en Centre Interdisciplinaire d'étude des Religions et de la Laïcité (CIERL) en la Université Libre de Bruxelles año 2012. Miembro de la Junta directiva del Foro de Investigadores del Mundo Árabe y Musulmán. Integrante del proyecto: *New European Policies to Face the Arab Spring* (Nepas), colaborador en Televisión Castilla y León como especialista en política internacional y autor del libro *Hermanos Musulmanes* que publicará la editorial Síntesis el próximo mes de octubre.

ALBA DÍAZ GEADA

Alba Díaz Geada es investigadora en el Departamento de Historia Contemporánea y de América de la Universidad de Santiago de Compostela. Cursó la Licenciatura en Historia (Premio Nacional al Rendimiento Académico, Ministerio de Educación y Ciencia, 2007-2008) y realizó el Máster en Historia Contemporánea (2009) en esa misma universidad, con el trabajo final: «El campo en movimiento: el papel del sindicalismo agrario en el rural gallego del tardofranquismo y la Transición (1964-1986)» publicado en 2011.

ANA CABANA IGLESIA

Ana Cabana Iglesia, doctora en Historia por la Universidad de Santiago de Compostela, donde ejerce como profesora Contratada. Doctora en el Departamento de Historia Contemporánea y de América. Ha realizado estancias de investigación en diferentes centros internacionales como el Instituto de Historia Contemporánea de la Universidade Nova de Lisboa o el Cañada Blanch Centre de la London School of Economics & Political Science (LSE). Actualmente realiza su labor investigadora en el marco del Grupo de Referencia Competitiva «Historia Agraria y Política no mundo rural. Séculos XIX e XX». Entre sus publicaciones destacan las monografías *Xente de Orde. O consentimento cara ao franquismo en Galicia*, A Coruña, tresCtres, 2009 o *La derrota de lo épico*, Valencia, PUV, 2013

DANIEL LANERO TÁBOAS

Daniel Lanero Táboas es doctor en Historia por la Universidad de Santiago de Compostela. En la actualidad trabaja como investigador postdoctoral de la Xunta de Galicia, adscrito al Departamento de Historia Contemporánea y de América de esa misma Universidad y al Grupo de Investigación HISTAGRA. Ha realizado estancias de investigación, entre otros centros, en el Instituto de Ciencias Sociales de la Universidade de Lisboa, la London School of Economics and Political Science o el King's College London. Es autor y editor de diferentes publicaciones en los ámbitos español e internacional. Entre las más recientes: *Historia dun ermo asociativo*, A Coruña, 3c3, 2011; *Agriculturas e Innovación tecnológica en la Península Ibérica (1946-1975)*, Madrid, M.º de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, 2011, o el dossier *Fascismo y políticas agrarias* (n.º 83 de Ayer).

VÍCTOR M. SANTIDRIÁN ARIAS

Víctor Manuel Santidrián Arias. Profesor de Enseñanza Secundaria. Doctor en Historia Contemporánea por la Universidade de Santiago de Compostela. Miembro del Patronato de la Fundación 10 de Marzo. Miembro del Comité de Redacción de la revista *Historia, Trabajo y Sociedad* de la Fundación 1º de Mayo. Autor de artículos y libros relacionados con el mundo del trabajo y la historia del comunismo como *Diario del soldado republicano Casimiro Jabonero*. Campo de concentración de Lavacolla. Prisión de Santiago de Compostela, 1939-1940; *Historia do Partido Comunista de España en Galicia (1920-1968)*; Manuel Bravo Silveiras «Mariño»; *A autoridade na palabra*. Biografía do comunista Paco Filgueiras (1920-1976); *O rapas da aldea*. Memorias de Manuel Barros.

ANDRÉS TABOADA CASTELEIRO

Andrés Taboada Casteleiro es Licenciado en Historia por la Universidad de Santiago de Compostela, en la que también realizó el Máster en Historia Contemporánea (2007) con el trabajo final: «Sindicatos, cooperativas e algunhas certezas. Mobilización campesiña na Limia na Transición (1973-1982)» En la actualidad compatibiliza la realización de su proyecto de tesis de doctorado, sobre el sindicalismo agrario en Galicia entre los últimos años del franquismo y el ingreso de España en la CEE -con especial atención al Sindicato Agrario Galego (SAGA)- con su actividad profesional como traductor.

Biblioteca ensayo

Lucio Anneo Séneca

SOBRE LA FELICIDAD



eneida

Sobre la felicidad

28 capítulos que presentan el pensamiento moral de Séneca en plena madurez Autor: Séneca, Isbn:9788417726548 Páginas: Tamaño: 17x21

[Read More](#)

Price: 11,00 €

Product Description

Sobre la felicidad En la obra de Séneca, el gran filosofo romano, se conjugan con acierto inigualable, una sabiduria serena, una mente incisiva y preclara, y una percepción del hombre y el mundo, humana y empatica. En este libro, fundamental para entender el pensamiento de Séneca, el filosofo, indaga en los resortes y mecanismo de la felicidad, ese sensación que buscamos los seres humanos, sin saber exactamente como funciona eso que desesperadamente buscamos. Sobre la felicidad está dividido en 28 capítulos que presentan el pensamiento moral de Séneca en plena madurez escribiendo este dialogo que dirige a su hemano mayor Galion, aproximadamente en el año en el año 58 D.C.. En estas paginas nos encontraremos un pensamiento que de acuerdo con la doctrina estoica, argumenta que la persona deberá emplear su facultad de razonar para vivir en armonía con la naturaleza y de este modo alcanzar la felicidad. Un texto fundamental, una herramienta lucida, clarificadora y humana, para de ese modo acercarnos, de la mano de este insigne cicerone, a eso que llamamos felicidad.

Trabajo y sindicalismo en España durante el último cuarto de siglo. Historia del presente

39

Autor: ([VV.AA](#))

ISBN: 1579-8135-39 Nº Páginas: 200 Dimensiones: 20 x 25

[Read More](#)

Price: 15,00 €

HISTORIA DEL PRESENTE

TRABAJO Y SINDICALISMO EN ESPAÑA EN EL ÚLTIMO CUARTO DEL SIGLO XX



ENEIDA

Product Description



Esta revista a sido publicada con una ayuda del Ministerio de cultura y deporte javiertebar@ub.edu
<https://orcid.org/0000-0002-3497-7739>

A raíz de la pandemia global de COVID 19, iniciada ya hace más de dos años, en las sociedades occidentales se ha abierto una serie de debates sobre el funcionamiento de la propia sociedad y de la economía. Entre otras cuestiones, se ha discutido profusamente sobre el papel de los llamados «trabajadores y trabajadoras esenciales» de diferentes sectores (sanitarios, servicios, del transporte y la logística, etcétera); en ocasiones, como si se tratara de un «descubrimiento», algo chocante, se han podido leer análisis que enfatizaban la importancia de estos grupos de trabajadores para el funcionamiento de la de la sociedad. Pero lo cierto es que, aunque fuertemente afectados por la precarización laboral, tanto estos grupos, como la importancia de su papel, ya estaban aquí, antes de la emergencia sanitaria. Esta visibilización del trabajo y en particular del trabajo precario, ha ido de la mano de la vuelta a la centralidad de los sindicatos de clase. Así, por ejemplo, durante las primeras semanas de la pandemia, los teléfonos de las organizaciones sindicales recibían decenas de miles de llamadas diarias. De ese modo, muchos trabajadores y trabajadoras podían informarse de primera mano sobre qué hacer en tan difícil tesitura. Para muchos de ellos fueron la única fuente de información, consulta y apoyo de la que dispusieron. De este modo, volvió al debate público el papel de las organizaciones sindicales y patronales, en particular la cuestión de la naturaleza del diálogo social y sus límites. Esto se ha producido, precisamente, en un momento en que esta forma de acuerdos *sociopolíticos* ha contribuido en buena medida a evitar el descarrilamiento de la propia política española, afectada por la extrema polarización que han experimentado las instituciones. En estos años se han hecho reiteradas apelaciones a los llamados «Pactos de la Moncloa», tanto aquellas que se muestran favorables, como las que son contrarias comparten un “historicismo” a medida de cada posición y, en definitiva, un carácter ahistórico. Por otro lado, no deja de ser paradójico que en el núcleo de ideas de ambas interpretaciones termine subyaciendo una desautorización del papel constitucional reservado a los sindicatos en tanto que representantes legítimos de los intereses sociales de los trabajadores. Así, quienes abogan por una eventual reedición de los acuerdos, conciben que en el diálogo social los sindicatos son un mero componente subalterno. A su vez, quienes se oponen, en no pocos casos, cuestionan o niegan la legitimidad de éstos. Aunque no nos encontremos en un escenario de estanflación, por lo menos de momento, no es descabellado, sin embargo, pronosticar que en la actual coyuntura la referencia a los Pactos de la Moncloa tendrá presencia y continuidad. En el actual debate público, para algunos los Pactos firmados en octubre de 1977 se ven como modelo en el que inspirarse para hacer frente a las crisis entrelazadas que hoy se viven (sanitaria, que parece que comienza a ser superada; política, que continúa, y económica, ya prefigurada) y, para otros, como puro contramodelo, estéril para hacer frente a los retos actuales. Pero es conveniente precisar que este asunto requiere de la adecuada contextualización de unos acuerdos que no fueron formulados inicialmente sólo como pactos de rentas, aunque su aplicación los redujera en buena medida a ellos, y que desde el punto de vista sindical abrían nuevas perspectivas de futuro formuladas en clave de solidaridad. Sobre esto cabría profundizar, todavía más, a partir de la investigación histórica para evitar visiones suprahistóricas e imágenes especulares, corrientes en el debate público, político y mediático. En los indicadores sobre la opinión pública recogidos por diferentes encuestas, de organismos públicos y de empresas privadas, se expresan un malestar y una preocupación respecto a las condiciones económicas y los niveles de vida, así como incertidumbre respecto a su futuro. Este malestar es también, a su vez, alimentado por la dinámica política y por las agitadas polémicas de los medios de comunicación. En todo caso, parece que en la conversación pública ha vuelto a retomarse el debate sobre trabajo, salario, conflicto laboral, sindicalismo, empresariado, etcétera. En definitiva, este es un conjunto de cuestiones que subrayan tanto el carácter de la revolución tecnológica en curso como de la continuidad de los procesos de reestructuración del sistema económico mundial durante las últimas décadas, además de sus consecuencias en el mundo del trabajo. Bien mirado podría decirse que la pandemia ha puesto al descubierto endemias cronicadas en el campo del trabajo asalariado y el mercado laboral y, por tanto, en la economía y la sociedad. Pero, por otro lado, el continuado y progresivo declive de las organizaciones del movimiento obrero a nivel global, afectando de manera particular a las sociedades occidentales, ha propiciado un relato que se puede resumir con una imagen, con frecuencia empleada, como es la de la «parábola sindical». Un repliegue, en definitiva, con luces y sombras en la pérdida y la defensa de unos derechos y en el avance de otros. El efecto de las políticas neoliberales, puestas en marcha a partir de finales de

los años setenta, la «revuelta del capital» como la denomina el sociólogo y economista Ramon Alós, habría socavado el llamado «poder sindical» y la capacidad de representación en la empresa. Las fuerzas del mercado capitalista bloquearon, y continúan haciéndolo hoy, cualquier propuesta de reforma que fuera en la dirección de establecer una «democracia económica». Los marcos fordistas fueron superados, sin embargo, su *partner*, el taylorismo en sus diferentes manifestaciones, ha retenido el absoluto control managerial del proceso productivo y del fortalecimiento de la concepción del trabajo heterodirigido. Una suerte de proceso de «revolución pasiva», podría decirse, a lo largo del que se habrían tratado de satisfacer los anhelos de libertad, autonomía y autenticidad que contribuyeron a la crisis desde abajo del fordismo, pero que ha manteniendo incólume el control gerencial, al tiempo que ha obstruido la crítica social (igualdad, seguridad, solidaridad), oponiéndose a cualquier tipo de proyecto propositivo de cara a *democratizar* el trabajo, es decir, a su *desmercantilización*. La fragmentación del mercado laboral y la introducción de formas de «trabajo licuado», junto con la aplicación de una panoplia de formas que tienen que ver con la llamada «flexibilidad laboral» han tenido como consecuencia una desestructuración de la clase trabajadora. En paralelo, también ha tenido lugar la desarticulación, parcial si se quiere, del movimiento obrero en tanto que sujeto sociopolítico. Éste ha experimentado la dificultad de la articulación político-cultural de una clase que ni es previamente dada ni exhibe homogeneidad (cultural, ideológica,...), como tanto se insistió en etapas anteriores, y los propios límites de su capacidad para dar una respuesta solvente a los cambios socioeconómicos en curso. Sin embargo, a pesar de la importancia y dimensión de estas mutaciones, desde el campo de la historiografía contemporánea española se continúa detectando un notorio desinterés sobre las cuestiones mencionadas hasta aquí. Una posible explicación de esta despreocupación pasa por argumentar que en paralelo se ha desarrollado una evanescencia en el terreno político de la clase trabajadora, actor que había sido objeto central de los anteriores estudios históricos. No obstante, en el caso de otras historiografías próximas, como la británica, la italiana o la francesa, por poner sólo algunos ejemplos, esto no es así o por lo menos no se aprecia el mismo carácter brusco y acrítico que ha tenido en nuestro país. Éstas han mostrado un cierta línea de continuidad e incluso vigor por parte de los estudios históricos sobre el mundo del trabajo en sentido amplio. En nuestro caso, por el contrario, la evolución de su estudio, hasta cierto punto y con honrosas excepciones, ha llegado a una especie de fundido en negro: «fin de la historia». A diferencia de las historiografías de los países de nuestro entorno, la respuesta de la española no parece haber completado un recorrido que nos asegure un conocimiento lo suficientemente sólido como para permitirse situar en el almacén de los trastos viejos la «historia social y obrera». A pesar de ello, la historia social del trabajo, que en otro momento constituyó un campo notorio en la renovación historiográfica en España, definitivamente no está *a o de* «moda» entre la mayor parte del oficio y no está presente en los debates históricos actuales en nuestro país. Hablar de trabajo, particularmente de sindicalismo, ha podido llegar a convertirse en una mala tarjeta de presentación ante algunos auditorios. En alguna ocasión he tenido que oír o leer como la historia del trabajo y de las organizaciones obreras era calificada de «historia militante», en un sentido claramente peyorativo. Hasta ese punto ha triunfado el paradigma neoliberal en algunos espacios académicos. Por otro lado, de manera paradójica, al mismo tiempo han proliferado los estudios sobre otros movimiento sociales, subalternidades e identidades, algo que aparentemente habría sido a costa de la historiografía obrera. Pero aceptando que, en su mayor parte, las críticas hacia el «privilegio epistémico» de la historia obrera como sinécdoque de lo social fueron adecuadas y justas: ¿no habremos tirado el agua sucia de la palangana con el niño dentro? Desde otro punto de vista, también podría aducirse que este desinterés historiográfico del que hablo responde hoy a que los intereses, los enfoques y los objetos de investigación histórica han tomado otros derroteros. Y esto, desde luego, es así. De la misma forma que se constata que en los debates historiográficos se ha establecido una fisura entre historia social e historia cultural, aparentemente imposible de cerrar, que también ha afectado a las nuevas formas de la historia política. Sin embargo, en nuestro caso, con frecuencia de manera acrítica, se asumen propuestas teóricas y enfoques de otras historiografías que con frecuencia redundan en ahorrarnos el esfuerzo propio. Cabría plantearse, más allá de la sana vocación de participar y estar en los debates internacionales, las razones que expliquen esta permeabilidad de la producción historiográfica española respecto a otras y nuestra escasa aportación a ellas. Algunos de los paradigmas historiográficos que, hace ya unas cuantas décadas, pudieron contribuir a la renovación de la disciplina a partir de poner tanto la “cultura” como el papel de los individuos en primer plano, hoy siguen presentándose en algunas productos de nuestra historiografía como guía irrenunciable. Un espacio seguro, como si nada hubiera cambiado. Se perpetúa así una obstinación en expulsar del análisis la totalidad de las dimensiones de la agencia colectiva, en la medida que moldearía el trasfondo material en *el que y sobre el cual* actúan esos mismos individuos estudiados. No termina de asumirse que la historia individual sólo adquiere sentido en relación

con la historia colectiva, se entrelazan; porque de lo contrario, con excepciones, suele ofrecerse un retrato sin contexto, un resultado que, sin duda, contenta enormemente al siglo largo del individualismo. A pesar de todo lo dicho hasta aquí, durante los últimos años el estudio histórico del trabajo y el sindicalismo ha recobrado un cierto brío. Habría superando esa especie de frontera simbólica que fijó durante años la llamada «Transición». Podría decirse que se está produciendo un cierto retorno de lo social, aunque no estoy seguro hasta qué punto lo sea en su acepción más clásica. Así lo confirmarían, al menos, algunas de la más recientes aportaciones (Sánchez Mosquera y Gutiérrez; Vilar; Tappi; Varo; Gálvez; Wilhelmi; Gimeno, Ferrer,...), que comparten la necesidad de considerar el movimiento sindical como un actor relevante para explicar históricamente nuestro presente; concretamente como vector para el desarrollo y despliegue del Estado social, en la lucha contra la desigualdad y por el fortalecimiento de la democracia. En la mayor parte de estos estudios se arriesga por proponer marcos de análisis que plantean nuevos senderos teóricos, desde un eclecticismo útil, de cara a superar las visiones teleológicas que otrora caracterizaron la historia social y obrera, llevándola con frecuencia a callejones sin salida. Buena parte de las razones desgranadas hasta aquí son las que nos llevan a proponer un dossier en el que reunir un conjunto de cuatro contribuciones para abordar diferentes argumentos sobre el mundo del trabajo. Su propósito es examinar las trayectorias y relaciones entre trabajo y sindicalismo en el tránsito de la dictadura a un régimen democrático. Y ello, teniendo en consideración la contribución del movimiento obrero a la conquista y posterior consolidación de la democracia en España, a lo largo de poco más del último cuarto del siglo XX. Los textos ofrecen, en algunos casos, un análisis e interpretación del papel de los actores en contextos determinados y acontecimientos clave y, en otros, examinan fenómenos que apuntan algunas transformaciones y tendencias a largo plazo. En el primer texto se formulan interrogantes sobre las claves de la construcción del relato de la moderación como actitud social predominante durante la transición y uno de los elementos de la «matriz cultural» de la democracia. El segundo artículo aborda, desde los contextos internacional y español, la relación entre CCOO y la Organización Internacional del Trabajo examinándola desde sus inicios, en 1969, en el marco de la dictadura franquista, hasta el final de siglo, cuando se ha consolidado y adquirido un carácter tan institucionalizado como ritual. El siguiente artículo, ofrece una aproximación a las muestras de resistencia obrera y sindical ante los procesos de reconversión industrial, a partir del estudio de caso de la huelga de los mineros británicos de 1984 y las luchas, coincidentes en el tiempo, que protagonizaron los trabajadores de la empresa Potasas de Navarra para evitar el cierre de la empresa y preservar los puestos de trabajo. Finalmente, a partir del contexto de las décadas finales del siglo pasado, en el que se experimentó un cambio sustancial en los ciclos migratorios y el país pasó de ser un país de emigración a uno de acogida, en el artículo que cierra este dossier se analiza la articulación, el despliegue y los obstáculos de la política migratoria construida por CCOO. Política, que si bien llevaría a cabo una amplia acción en favor de los derechos laborales y de ciudadanía de los trabajadores extranjeros en España, también tuvo que afrontar ciertos límites y deficiencias en su desarrollo.
