

CONFABULACIONES

STEFAN ZWEIG

Una partida de ajedrez



Una partida de ajedrez

Una novela extraordinaria, una fábula del combate entre el bien y el mal Stefan Zweig ISBN: 9788417726554 Páginas: 120 Tamaño: 13.21

[Read More](#)

Price: 13,50 €

Product Description

Antiquísimo y, al mismo tiempo, eternamente joven; mecánico en su disposición, y, sin embargo, eficaz solamente por obra de la fantasía; limitado en el espacio, geoméricamente fijo y a la vez ilimitado en sus combinaciones; en perpetuo desarrollo, y no obstante estéril; un pensamiento que no conduce a nada; una matemática que nada soluciona; un arte sin obras; una arquitectura sin sustancia, y, a pesar de todo, evidentemente más duradero en su esencia y existencia que todos los libros y obras de arte; el único juego que pertenece a todos los pueblos y a todas las épocas, y del que nadie sabe qué dios lo legó a la Tierra para matar el hastío, aguzar los sentidos y poner en tensión el alma. Una partida de ajedrez celebrada durante un viaje transatlántico entre Nueva York y Buenos Aires narra el enfrentamiento entre Mirko Czentovic, el zafio, iletrado y ambicioso campeón húngaro del mundo de ajedrez, y el Dr. B., un abogado vienés, víctima de la crueldad nazi tras la invasión de Austria por Alemania. *Una novela extraordinaria, una fábula del combate entre el bien y el mal, una contienda feroz entre la barbarie y el humanismo europeo amenazado. Una imprescindible obra maestra de Stefan Zweig, el autor en alemán más leído de todos los tiempos.*

CONFABULACIONES

STEFAN ZWEIG

Veinticuatro horas en la vida de una mujer



Venticuatrohoras en la vida de una mujer

Los libros solo se escriben para, por encima del propio aliento, unir a los seres humanos, y así defendernos frente al inexorable reverso de toda existencia: la fugacidad y el olvido. Autor: Stefan Zweig Isbn: 9788417726560 Paginas: 96 Tamaño 13.21

[Read More](#)

Price: 11,00 €

Product Description

Zweig desarrolla, en estas páginas, una de sus más memorables ficciones, una novela indispensable que con un estilo contundente y hermoso nos introduce en los recovecos y los misteriosos resortes de la emoción amorosa. Una historia que contiene todos los ingredientes para convertirse en inolvidable para el lector; el azar como metáfora de la pasión vital, una estructura narrativa bella y elegante por la que gravitan unos personajes humanos y fascinantes, y una solución argumental deslumbrante. Nos encontramos ante una de las piedras angulares de la literatura de entreguerras, ambientada en los años previos a la Primera Guerra Mundial, ante una *nouvelle* imperecedera, publicada primero en inglés y editada posteriormente en Leipzig, en 1926, que nos sumerge, como un torbellino, desde la primera a la última página, en los insondables abismos del alma humana. *Los libros solo se escriben para, por encima del propio aliento, unira los seres humanos, y así defendernos frente al inexorable reverso de toda existencia: la fugacidad y el o*

Viaje al Japón

Joseph Rudyard Kipling En este fabuloso volumen, el creador de *El libro de la selva* nos invita a acompañarle a un viaje por el Japón, Isbn: 9788417726478 Páginas: Tamaño: 13x21

[Read More](#)

Price: 13,50 €



Product Description

En este fabuloso volumen, el creador de *El libro de la selva* nos invita a acompañarle a un viaje por el Japón, en el que va generando un indispensable diálogo intercultural entre Occidente y el lejano Oriente. A lo largo de su travesía va desvelándonos la idiosincrasia, costumbres y misterios de un pueblo y una cultura tan atractivos como desconocidos. De la mano del premio Nobel de Literatura observamos una sociedad en proceso de apertura y transformación, que transita desde el Japón feudal y más atávico hasta un país más moderno y acorde con los cánones occidentales. El certero análisis de este proceso, narrado con contundencia y delicadeza, constituye una sólida e indispensable herramienta para entender los secretos de la nación nipona. Con la levedad de la flor de loto y, al mismo tiempo, con la fiereza del dragón, la poderosa escritura de Kipling, dotada de un estilo directo y hermoso, construye un apasionante y clarificador mosaico sobre el país del sol naciente.

Los campesinos

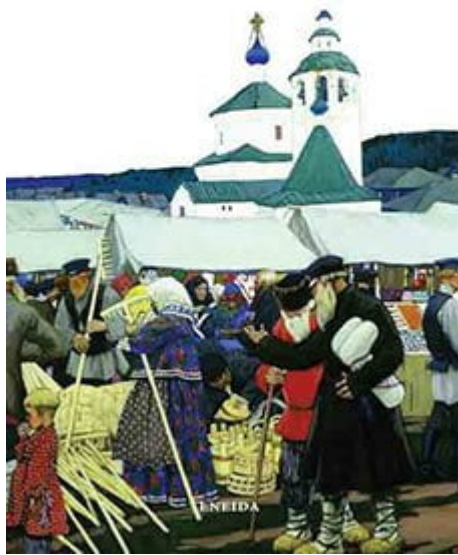
Leer a Chéjov es leer al ser humano, sus sueños, sus desvelos, sus angustias...; es, en suma, leer la existencia

Autor: ([Anton Chéjov](#))

ISBN: 9788494733130 Nº Páginas: 200 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

Price: 14,00 €



Product Description

Leer a Chéjov es leer al ser humano, sus sueños, sus desvelos, sus angustias...; es, en suma, leer la existencia. Dueño de un original credo estético, es en la narrativa breve donde el ruso universal despliega la excepcional maestría de su obra.

En *Los campesinos*, Chéjov concentró, en 16 relatos, lo mejor de su fecunda producción cuentística. Brevedad, sencillez, dolor, piedad, y una aguda penetración del alma humana definen el estilo de este poeta de lo cotidiano. Retratista de lo trágico en las pequeñas cosas, en las pequeñas vidas, Anton Chéjov, que afirmó: «La felicidad no existe. Lo único que existe es el deseo de ser feliz», nos regala en este extraordinario volumen unas ficciones absorbentes, apasionantes e inolvidables.



Hay que recuperar, mantener y transmitir la memoria histórica, porque se empieza por el olvido y se termina en la indiferencia.

Autor: ([Pablo Rodríguez, Ricard C. Torres y Mª Isabel Sicluna](#))

ISBN: 9788415458135 Nº Páginas: 360 Dimensiones: 15 x 23

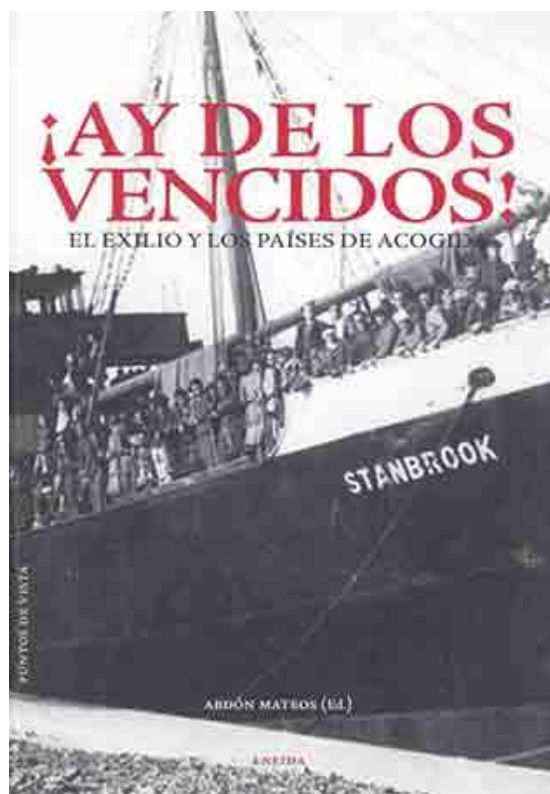
[Read More](#)

Price: 17,00 €

Product Description

La Guerra Civil española constituye uno de los acontecimientos cruciales del siglo XX, no sólo por el hecho de que en ella se escenificaron los principales agentes del conflicto social, político y económico que sacudió el mundo entre las dos grandes guerras, sino por el enfrentamiento entre opciones ideológicas irreconciliables y excluyentes.

Su desenlace provocó la instauración de una dictadura, el advenimiento de una situación de autarquía y la represión y el exilio de los sectores liberales, progresistas y democráticos vinculados al proyecto intelectual y político de la Segunda República. Los militantes de Izquierda Republicana, partido fundado por Manuel Azaña en 1934, no fueron ajenos, como muchos otros miles de ciudadanos españoles, a sus consecuencias: científicos e intelectuales, masones, maestros, sindicalistas, sufrieron muerte, represión, exilio, aniquilación y olvido. Es objetivo del presente volumen conocer y reivindicar la memoria de las personas que fueron sus víctimas. *Hay que recuperar, mantener y transmitir la memoria histórica, porque se empieza por el olvido y se termina en la indiferencia.* José Saramago



¡Ay de los vencidos!

La incompleta victoria de Franco trajo consigo que la otra cara de la moneda del exilio fuera una represión unmisericorde que pretendió liquidar

Autor: ([Abdón Mateos](#))

ISBN: 978-84-95427-15- 5 N^o Páginas: 296 Dimensiones: 17 x 24

[Read More](#)

Price: 18,00 €

Product Description

El libro, *¡Ay de los vencidos! el exilio y los países de acogida* reúne cuatro contribuciones originales sobre la Guerra Civil Española y sus consecuencias en los principales escenarios de dispersión de los refugiados tras el fin de la contienda en Europa, América y África. El presente volumen constituye una visión completa y actualizada de los diversos escenarios geográficos de la diáspora de 1939, una de las consecuencias del final de la Guerra Civil. La incompleta victoria de Franco trajo consigo que la otra cara de la moneda del exilio fuera una represión unmisericorde que pretendió liquidar todo lo que había supuesto la experiencia democrática, a pesar de sus limitaciones, de la Segunda República española. En cualquier caso, ese exilio, y esa represión, de todas aquellas personas que hubiesen tenido algún poder o relevancia intelectual en España republicana, supuso una pérdida irreparable para la nación española que tardaría varias generaciones, y medio siglo en recuperarse. La huella de odios y rencores que trajo consigo la purga represiva franquista tardaría aún en desaparecer, pese al meritorio esfuerzo en pos de la concordia y reconciliación que los propios exiliados republicanos intentaron desde el final de la Segunda Guerra Mundial, un legado moral y políticamente decisivo para la futura transición a un sistema democrático.

Biblioteca ensayo

Lucian Boia
¿EL FIN DE OCCIDENTE?
 Hacia el mundo de mañana



¿El fin de occidente? Hacia el mundo del mañana

Nos ha tocado vivir una época crucial. Fascinante o desconcertante, según la percepción de cada individuo

Autor: ([Lucian Boía](#))

ISBN: 9788415458746 Nº Páginas: 128 Dimensiones: 13 x 21

[Read More](#)

Price: 9,50 €

enrída

Product Description

Nos ha tocado vivir una época crucial. Fascinante o desconcertante, según la percepción de cada individuo. Una historia se cierra y otra se perfila. Declina un mundo y se vislumbra, como entre brumas, el contorno impreciso de otro nuevo. Antiguamente el mundo fue inconcebiblemente grande; ahora se ha vuelto inconcebiblemente pequeño. Las civilizaciones tradicionales evolucionaban por separado; mantenían unas relaciones superficiales con las que les eran próximas geográficamente, mientras entre las más alejadas había un desconocimiento absoluto y recíproco. Ni China ni el África negra ni la América precolombina tuvieron nada que ver con el mundo grecorromano ni con el Occidente medieval. La aceleración de la historia está produciendo una ruptura en el interior de la civilización occidental. No obstante, presajiamos cambios más profundos si tomamos en consideración a toda la humanidad, el impacto creciente de «los otros» en el mundo de mañana.

Biblioteca ensayo

Léon Tolstói
¿QUÉ ES EL ARTE?



enrída

¿Qué es el arte?

autor:Léon Tolstói

[Read More](#)

Price: 13,00 €

Product Description

En **¿Qué es el arte?**, el autor de Guerra y paz utiliza un brillante método expositivo en el que, abandonando las estructuras narrativas, señala con claridad las tendencias, conceptos y digresiones más relevantes del arte a lo largo de la historia de la humanidad. En este volumen se desgrana con

habilidad la urdimbre del hecho artístico y su concepción intelectual, la necesidad de transformar los parámetros occidentales que encorsetan el arte en la expresión más pura e íntima del hombre. El conocimiento, cultura e intensidad que se despliegan en estas páginas deslumbran por su precisión y lucidez y por formar parte de un pensamiento fecundo, sutil y clarividente. Para Tolstói, el arte está en todas partes: hay arte en la naturaleza, en la nana que canta la madre al niño, en la palabra justa, siempre y cuando esa manifestación toque la tecla adecuada dentro del mundo sensible del individuo, ya que como su autor señala en este volumen: *Para definir con corrección el arte es necesario, ante todo, dejar de ver en él un motivo de gozo y de placer, y considerarlo como una de las condiciones intrínsecas de la vida humana. De esta manera se advierte que el arte es uno de los medios de comunicación más directos y contundentes entre los seres humanos. León Tolstói*

4 siglos os contemplan

Cervantes y el *Quijote*

Javier Blasco
Teodosio Fernández
Luis Gómez Canseco
César Hernández Alonso
José Lara Garrido
Patricia Martínez García
José Montero Reguera
Juan Ramón Muñoz Sánchez
Fernando Navarro Antolín
Isabel Pérez Cuenca
Miguel Ángel Pérez Priego
Asunción Rallo Gruss
Antonio Rey Hazas

Puntos de vista

Eneida

4 siglos os contemplan Cervantes y el Quijote Autor: (VV.AA)

El Quijote es una novela de múltiples perspectivas. Cervantes observa el mundo por él creado desde los puntos de vista de los personajes y del lector en igual medida que desde el punto de vista del autor. Es como si estuviera jugando con espejos o prismas. (E. Riley) [VV.AA](#))

ISBN: 978-84--95427-89-2 N° Páginas: 270 Dimensiones: 17 x 24

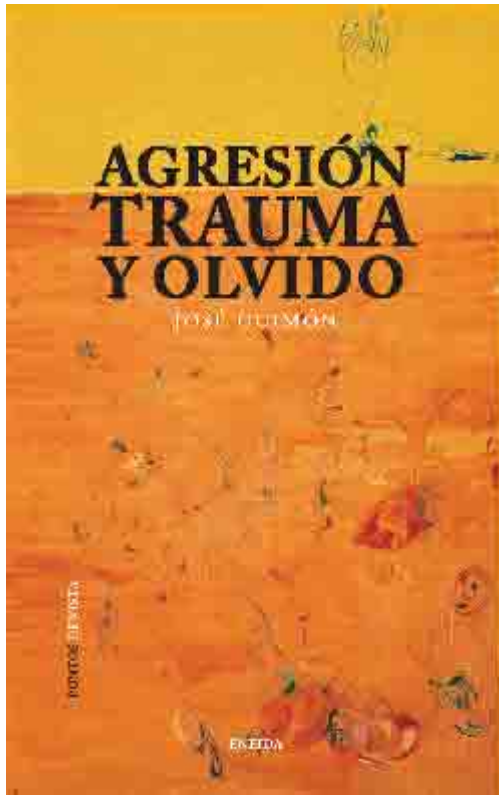
[Read More](#)

Price: 16,00 €

Product Description

410 años después de su publicación, el Quijote continúa siendo una obra completamente abierta y flexible, que permite un variado número de lecturas e interpretaciones. Esta polisemia semántica viene motivada por la concepción libre que de la literatura tenía Cervantes, basada en un tipo de ficción novedosa que necesita la participación activa del lector, que, en última instancia, es el que debe calibrar la propuesta que se le ofrece. Y esto es así porque Cervantes, con su obra, pretendía que el melancólico se mueva a risa, el risueño la acreciente, el simple no se enfade, el discreto se admire de la invención, el grave no la desprecie, ni el prudente deje de alabarla.

El Quijote es una novela de múltiples perspectivas. Cervantes observa el mundo por él creado desde los puntos de vista de los personajes y del lector en igual medida que desde el punto de vista del autor. Es como si estuviera jugando con espejos o prismas. (E. Riley) El Quijote es un poema y Cervantes nuestro único poeta integral y el primer poeta moderno que se alza en el Renacimiento. [...] Y España, la España loca y grotesca que ha pasado lunática como un relámpago por la historia del mundo, es Cervantes. (León Felipe)



Agresión, trauma y olvido

En los últimos años, el tema de la violencia ha ido adquiriendo una relevancia inusitada en los medios de comunicación.

Autor: ([José Guimón Ugartetxea](#))

ISBN: 9788415458296 Nº Páginas: 235 Dimensiones: 15 x 23

[Read More](#)

Price: 15,00 €

Product Description

En los últimos años, el tema de la violencia ha ido adquiriendo una relevancia inusitada en los medios de comunicación. Raro es el día en que no se discuten episodios bélicos ocurridos en diversos contextos internacionales; asesinatos en serie realizados supuestamente por terroristas o por personas con dificultades mentales; inmolaciones para llamar la atención sobre conflictos políticos (desde la destrucción de las Torres Gemelas de Nueva York, los suicidios de los bonzos, hasta las defenestraciones de personas que van a ser desahuciadas), etc. En el mundo político son frecuentes las noticias sobre agresiones a líderes en países democráticos y no democráticos, asedios y acoso a personajes públicos de conducta reprobable.

Por otra parte, parecería que la violencia criminal ajena a la política y a las guerras hubiera aumentado en el mundo entero, y no dejan de repetirse escenas de asesinatos entre bandas rivales en distintos países, muertes de ancianos por ladrones en cualquier pueblo de nuestro entorno, etc. Frente a quienes suponen que la agresividad es un instinto innato en nuestra especie, e incluso necesario para sobrevivir, existe un acuerdo a la hora de describir, sea cual fuere su origen, una «agresividad maligna», que ha sido bien explicada por autores como Erich Fromm. Es a esta última agresividad a la que se suele referir actualmente la literatura con el nombre de «violencia», pues la mayoría de los autores están de acuerdo en que, de una forma u otra, resulta negativa para el desarrollo y bienestar del ser humano.